

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Les programmes du Musée McCord Stewart favorisent l'appréciation et la compréhension des sujets, des récits et des objets, des œuvres d'art, des biens culturels et de documents issus des collections présentées par le Musée. Adoptant des approches participatives et des perspectives citoyennes, les programmes éducatifs du Musée visent à susciter l'engagement de ses publics au sein de leurs communautés pour une société plus juste.

TISSAGES REBELLES + TRAMES SOUVERAINES

VISITE GUIDÉE PARTICIPATIVE AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Public cible : Secondaire 2^e cycle – Cégep – Université – Adulte – Aîné – Touriste

Domaines de formation ciblés : Sciences humaines – Arts visuels – Métiers d'art – Histoire de l'art – Muséologie – Sociologie – Études autochtones

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

La visite guidée de [Tissages rebelles + Trames souveraines](#) se déploie comme un fil que l'on suit doucement entre mémoire et matière. Ici, les œuvres ne se regardent pas seulement : elles s'écoulent, se traversent, se ressentent. Chaque fibre raconte une histoire, chaque couture porte une voix, transmise de génération en génération. Le parcours invite à ralentir, à écouter les récits qui habitent les œuvres, à laisser résonner les intentions artistiques et les liens profonds avec les ancêtres, la terre, les eaux et les montagnes. Par leur histoire, les œuvres se révèlent comme des gestes de souveraineté : de l'art porté, habité, qui communique et affirme une présence. Cette traversée devient ainsi une expérience intime où l'art contemporain autochtone se fait mémoire, résistance et dialogue avec le monde.

STRATÉGIES

Observation – Récits – Réflexion – Écouter – Ressentir

COMPÉTENCE DÉVELOPPÉE

Esprit critique

