

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Les programmes du Musée McCord Stewart favorisent l'appréciation et la compréhension des sujets, des récits et des objets, des œuvres d'art, des biens culturels et des documents issus des collections présentées par le Musée. Adoptant des approches participatives et des perspectives citoyennes, les programmes éducatifs du Musée visent à susciter l'engagement de ses publics au sein de leurs communautés pour une société plus juste.

CRÉATION DE WAMPUMS : PORTEURS DE MESSAGES

ATELIER PARTICIPATIF AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Public cible : Secondaire – Cégep – Université – Adulte – Aîné

Domaines de formation ciblés :

- Secondaire : art, histoire, géographie
- Cégep et université : histoire, anthropologie, histoire autochtone, politique, histoire de l'art

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Les colliers de wampums forment la représentation physique des ententes ou des lois qui se devaient d'accompagner tout accord ou discours entre nations. Les mots prononcés n'étaient considérés comme sincères que s'ils étaient accompagnés de wampums. Ces objets servaient à matérialiser la parole donnée et à sceller les alliances.

Développé dans le cadre d'une co-crédation entre le Musée et l'artiste et pédagogue wendate Sonia Gros-Louis, l'atelier *Crédation de wampums : porteurs de messages* propose d'explorer la matérialité des wampums et de réfléchir collectivement à la notion d'engagement à l'égard de paroles relationnelles. La fabrication de wampums collectifs permet également d'engager la réflexion sur ce que l'on souhaite honorer ensemble.

STRATÉGIES

Discussion – Réflexion – Analyse – Création

ATTITUDES DÉVELOPPÉES

Esprit critique – Dialogue – Respect – Perspectives interculturelles