

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Les programmes du Musée McCord Stewart favorisent l'appréciation et la compréhension des sujets, des récits et des objets, des œuvres d'art, des biens culturels et des documents issus des collections présentées par le Musée. Adoptant des approches participatives et des perspectives citoyennes, les programmes éducatifs du Musée visent à susciter l'engagement de ses publics au sein de leurs communautés pour une société plus juste.

TÊTE DE FILOU

ATELIER PARTICIPATIF VIRTUEL

Durée : 60 minutes**Public cible** : Maternelle – Primaire 1^{er} cycle – Service de garde**Domaines de formation ciblés** : Développement de la personne (Éthique et culture religieuse) – Arts**DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ**

Intelligent, enjoué et parfois espiègle, le Filou est une figure essentielle de plusieurs cultures dans le monde entier, y compris celles autochtones. Au travers d'un récit raconté ainsi que d'activités ludiques et dynamiques, les participants découvrent l'archétype du Filou qui brise les codes établis et laisse sa marque sur notre monde contemporain de façon surprenante. Les participants s'inspirent de ce personnage aux multiples facettes pour créer leur propre version du Filou en images.

STRATÉGIES

Contes, récits et légendes – Association – Explorations plastiques

ATTITUDES DÉVELOPPÉES

Conscience de soi – Créativité – Perspective interculturelle