

Appel de dossiers – Artiste en résidence au Musée McCord Stewart et à la Biosphère



Le Musée McCord Stewart et la Biosphère – Espace pour la vie, lancent un appel de dossiers dans le cadre du programme Artiste en résidence.

Dans l'histoire récente du Québec, Expo 67 demeure un moment phare de projection collective vers l'avenir. À travers ses pavillons, ses innovations et ses récits visuels, l'événement portait une vision du monde marquée par la foi dans le progrès, la technologie et la capacité humaine à transformer son environnement. Aujourd'hui, à l'heure des bouleversements climatiques et des remises en question de notre rapport au vivant, ces visions du futur apparaissent sous un autre jour.

À l'occasion du 60^e anniversaire d'Expo 67, le Musée McCord Stewart et la Biosphère s'associent pour offrir une résidence d'artiste. Le Musée McCord Stewart met à disposition ses collections et son expertise de conservation; la Biosphère offre un ancrage sur le site historique d'Expo 67 et une réflexion engagée sur la transition socioécologique. Cette résidence est une invitation à explorer les héritages d'Expo 67 comme un espace vivant : un réservoir d'objets et d'images, d'idées et d'utopies à réactiver, plutôt qu'un simple témoignage du passé. Un espace où se superposent les promesses d'hier et les incertitudes d'aujourd'hui. Ce projet se veut un lieu de dialogue entre les temporalités : les futurs imaginés hier, ceux que nous habitons aujourd'hui et ceux qu'il reste à inventer.

Ce partenariat inscrit aussi la résidence dans un lieu emblématique : l'ancien pavillon des États-Unis, devenu depuis un musée consacré à l'environnement. Travailler sur le site même d'Expo 67, au cœur d'une architecture qui incarne les ambitions technologiques de l'époque, permet de vivre physiquement cette tension entre l'optimisme d'hier et les urgences écologiques d'aujourd'hui. La résidence s'inscrit dans cette dynamique : croiser les regards (disciplinaires, temporels) pour imaginer ensemble des futurs souhaitables.



Jean-Louis Frund,
Foule devant le pavillon américain,
Expo 67, Montréal, 1967.
Don de Jean-Louis Frund,
MP-1994.1.14.18,
Musée McCord Stewart

La résidence d'artiste de cet appel de dossiers se déroulera sur une période de six mois, soit de juillet à décembre 2026, et permettra à l'artiste de s'inspirer des collections du Musée McCord Stewart et du site d'Expo 67 pour son projet de recherche-crédation. La résidence n'offre pas de lieu de création. L'artiste devra disposer de son propre lieu de travail.

Cette résidence se conclura par la présentation d'une exposition individuelle se déclinant en deux volets complémentaires :

1^{er} volet : Exposition en salle au Musée McCord Stewart (surface de 1 000 pi²)

2^e volet : Exposition extérieure d'un parcours 2D sur panneaux recto verso présentés sur le site de la Biosphère

Rémunération

L'artiste en résidence recevra un cachet de 4 000 \$ pour la recherche et la réalisation de son projet et un montant de 12 000 \$ pour les droits d'exposition. Les indemnités journalières et les frais de transport ne seront pas couverts par le Musée et la Biosphère.

Cette résidence de recherche-crédation permet un accès inédit aux collections et prévoit le soutien de l'équipe de collections et recherche, de gestion des collections et d'expositions du Musée McCord Stewart, ainsi que le soutien des équipes de programmation et de production d'expositions de la Biosphère.

Critères d'admissibilité

Pour être admissibles, les candidates et candidats doivent détenir le statut professionnel d'artistes au sens de la *Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, du cinéma, du disque, de la littérature, des métiers d'art et de la scène* (RLRQ, chapitre S-32.1), et selon leur contrat avec les diffuseurs.

Ainsi, le Musée et la Biosphère considèrent que la personne créatrice détient le statut professionnel d'artiste lorsqu'elle satisfait aux conditions suivantes :

-
- Elle se déclare artiste professionnelle;

 - Elle crée des œuvres pour son propre compte;

 - Ses œuvres sont exposées, produites, publiées, représentées en public dans des lieux professionnels reconnus;

 - Elle a reçu de ses pairs des témoignages de reconnaissance, comme professionnelle, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, la sélection à une foire ou tout autre moyen de même nature.
-

Jury de sélection

La personne sera sélectionnée par un jury composé d'au moins deux membres de chacun des organismes responsables ainsi que de deux membres externes.

La sélection de l'artiste s'effectuera en fonction des critères suivants :

-
- Originalité de la démarche artistique;

 - Pertinence de la proposition en lien avec la thématique;

 - Sensibilité aux collections du Musée McCord Stewart, au site d'Expo 67 et aux enjeux touchant à l'environnement.
-

Échéancier

→ Invitation à l'appel : 1^{er} mai 2026

→ Date limite du dépôt des projets : 10 juin 2026

→ Sélection : 22 juin 2026

→ Période de recherche-crédation : juillet à décembre 2026

→ Période d'exposition au Musée McCord Stewart : 26 mars au 15 août 2027 (7 mois)

→ Période d'exposition à la Biosphère : fin avril 2027 à mai 2028 (12 mois)

NOTE : Outre la date limite du dépôt des projets, l'échéancier est sujet à modifications.

Pour soumettre votre candidature, votre dossier doit contenir :

→ Votre curriculum vitæ;

→ Dix images de vos œuvres et/ou installations;

→ Une courte biographie et une description de votre démarche artistique;

→ Une lettre d'intention décrivant : le projet de recherche-crédation, les objectifs ciblés, l'échéancier pour les six mois de la résidence, la pertinence de la résidence dans le cadre de votre démarche artistique, ainsi que les résultats attendus.

Pour toutes questions, merci de communiquer avec :
residence-artiste@mccord-stewart.ca

Les dossiers de candidature doivent être envoyés
au plus tard le 10 juin 2026, à l'adresse suivante :
residence-artiste@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord Stewart

Ancré à Montréal depuis plus de 100 ans, le Musée McCord Stewart témoigne de l'histoire de la ville, métropole du Québec, de son rayonnement au Canada et dans le monde, ainsi que de la vitalité, de la créativité et de la diversité des individus et des communautés qui la composent.

Il amplifie leurs voix par l'interprétation et la diffusion du remarquable patrimoine dont il est le gardien, soit six collections riches de 3,2 millions d'images, d'objets, de documents et d'œuvres d'art qui le positionnent comme l'un des musées de référence en Amérique du Nord.

Engagé dans une démarche de décolonisation et dans la mise en œuvre de pratiques muséales durables, il conçoit des expositions et des activités éducatives, culturelles et citoyennes stimulantes qui portent un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale et les enjeux contemporains qui touchent ses publics, les incitant à l'action pour une société plus juste.

Le programme Artiste en résidence est né en 2012 d'un désir du Musée d'enrichir d'un sens nouveau ses collections grâce au regard d'artistes contemporaines et contemporains. Il s'agit d'une façon de faire redécouvrir ses collections muséales sous d'autres perspectives, en invitant l'artiste à porter un regard critique et conceptuel sur celles-ci. Il l'amène à réfléchir aux relations entre sa pratique artistique, les objets et les histoires découvertes au fil de ses recherches. Dans le cadre de cette initiative de recherche-création, le Musée encourage l'artiste à livrer une interprétation discursive et hypothétique des collections, et à proposer de nouvelles façons d'interpréter l'histoire sous ses multiples formes.

La Biosphère – Espace pour la vie

Emblème architectural de Montréal depuis l'Exposition universelle de 1967, la Biosphère est devenue un musée en 1995 et a rejoint le complexe muséal d'Espace pour la vie au printemps 2021. Elle propose une programmation qui met en relation sciences, arts et sociétés afin d'amener l'être humain à vivre en harmonie avec la nature et à agir pour la transition socioécologique. Située sur le fleuve, entre la nature et la ville, ses nombreuses expositions et activités de toutes sortes permettent aux esprits curieux de mieux comprendre les grands enjeux environnementaux contemporains et de découvrir les solutions pour y faire face. Les défis liés à la protection de l'environnement se complexifient rapidement et exigent que l'on passe à l'action. Sa mission, qui participe à mieux faire connaître, à protéger et à valoriser la biodiversité, vise à repenser notre lien à la nature et à susciter l'engagement.