États financiers Exercice terminé le 31 mars 2025



# Table des matières

Rapport de l'auditeur indépendant	1 - 2
États financiers	
Résultats	3
Évolution des actifs nets	4
Bilan	5
Flux de trésorerie	6
Notes complémentaires	7 - 10
Renseignements complémentaires	11





#### RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de Fondation du Musée McCord Stewart

#### Opinion avec réserve

Nous avons effectué l'audit des états financiers de la Fondation du Musée McCord Stewart (la « Fondation »), qui comprennent le bilan au 31 mars 2025, et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, à l'exception des incidences éventuelles du problème décrit dans la section « Fondement de l'opinion avec réserve » de notre rapport, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de la Fondation au 31 mars 2025, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

#### Fondement de l'opinion avec réserve

Comme un bon nombre d'organismes de bienfaisance, la Fondation tire des produits de dons dont il n'est pas possible d'auditer l'intégralité de façon satisfaisante. Par conséquent, notre audit de ces produits s'est limité aux montants comptabilisés dans les comptes de la Fondation et nous n'avons pu déterminer si certains redressements auraient dû être apportés aux produits, à l'excédent des produits sur les charges et aux flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement pour l'exercice terminé le 31 mars 2025, à l'actif au 31 mars 2025 et aux actifs nets au 1er avril 2024 et au 31 mars 2025.

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de la Fondation conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit avec réserve.

#### Autre point

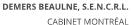
Les états financiers pour l'exercice terminé le 31 mars 2024 ont été audités par un autre auditeur qui a exprimé sur ces états une opinion non modifiée en date du 18 juillet 2024.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de la Fondation à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider la Fondation ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de la Fondation.



1800, AV. MCGILL COLLEGE, BUREAU 600 MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 3J6, CANADA T+1 514 878.9631 F+1 514 874.0319





#### Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci
  résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et
  réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une
  anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur,
  car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le
  contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de la Fondation;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de la Fondation à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener la Fondation à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Société de comptables professionnels agréés

Montréal, le 30 juillet 2025

DOMONS

(1) CPA auditrice, permis de comptabilité publique n° A138112

Bear One, S.E. N.C. R.L.



	2025	2024
	\$	\$
Produits		
Campagnes de financement		
Campagne de financement annuelle	232 851	210 324
Dons majeurs	844 827	717 239
Campagne du Fonds du centenaire	-	37 500
Activités de financement	901 736	539 330
Conseils des arts de Montréal	9 172	19 733
	1 988 586	1 524 126
Charges		
Administration	467 375	498 585
Campagnes de financement		
Campagne de financement annuelle	32 781	13 436
Reconnaissance des donateurs	38 157	18 777
Activités de financement	465 784	393 316
Marketing et communications	12 542	_
	1 016 639	924 114
Excédent des produits sur les charges d'exploitation		
avant autres produits	971 947	600 012
Autres produits (relevé A)	2 623 359	3 980 589
Excédent des produits sur les charges avant contributions	3 595 306	4 580 601
Contributions au Musée McCord Stewart	(2 972 165)	(3 004 404)
Excédent des produits sur les charges	623 141	1 576 197

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.



# Évolution des actifs nets Exercice terminé le 31 mars 2025

	Affectations d'origine interne	Non grevés d'affectations	2025 Total	2024 Total
	\$	\$	\$	\$
Solde au début	1 837 602	30 993 044	32 830 646	31 254 449
Excédent des produits sur les charges	-	623 141	623 141	1 576 197
Solde à la fin	1 837 602	31 616 185	33 453 787	32 830 646

4

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.



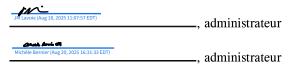
# Bilan

A 21 2025	Ę.
Au 31 mars 2025	3

	2025	2024
	\$	\$
Actif à court terme		
Encaisse	424 775	1 136 746
Débiteurs (note 3)	45 243	32 437
Somme à recevoir du Musée McCord Stewart - activités	-	165 207
Frais payés d'avance	136 003	223 017
	606 021	1 557 407
Placements, à la juste valeur (note 4)	33 623 868	31 869 770
	34 229 889	33 427 177
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	12 779	84 517
Produits reportés	172 482	512 014
Somme à payer au Musée McCord Stewart - activités	590 841	-
	776 102	596 531
Actifs nets		
Affectations d'origine interne	1 837 602	1 837 602
Non grevés d'affectations	31 616 185	30 993 044
	33 453 787	32 830 646
	34 229 889	33 427 177

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

# Au nom du conseil





# Flux de trésorerie Exercice terminé le 31 mars 2025

Exercice terminé le 31 mars 2025		6
	2025	2024
	\$	\$
Activités de fonctionnement		
Excédent des produits sur les charges	623 141	1 576 197
Élément sans incidence sur la trésorerie :  Variation de la juste valeur des placements	(1 602 676)	(3 410 185)
	(979 535)	(1 833 988)
Variation nette des éléments hors trésorerie liés au fonctionnement	418 986	135 823
	(560 549)	(1 698 165)
Activité d'investissement		
Cession (acquisition) nette de placements	(151 422)	699 499
Diminution de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	(711 971)	(998 666)
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début	1 136 746	2 135 412
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin	424 775	1 136 746

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.



# 1. Constitution et objectif de la Fondation

La Fondation du Musée McCord Stewart (ci-après la « Fondation ») est un organisme sans but lucratif constitué le 31 mai 1993 en vertu de la Loi sur les corporations canadiennes. Elle est un organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu. À ce titre, elle est exemptée d'impôts.

Les objectifs de la Fondation sont de solliciter, de recevoir et de collecter des fonds grâce à des dons, des héritages ou d'autres contributions similaires en espèces, placements ou autres biens meubles ou immeubles, afin de financer ou de distribuer des fonds au Musée McCord Stewart.

# 2. Méthodes comptables

Les états financiers ont été établis conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL). Les NCOSBL font partie des PCGR canadiens.

#### Constatation des produits

Les apports non grevés d'affectations sont constatés dans l'exercice au cours duquel ils sont reçus. Les apports grevés d'affectations sont reportés et constatés à titre de produits dans l'exercice au cours duquel les charges correspondantes sont engagées. Les produits tirés des activités de financement sont constatés lorsque les événements ont lieu. Les produits pour des événements qui sont reçus à l'avance composent le solde des produits reportés.

Les revenus de placements sont constatés à titre de produits lorsque gagnés.

# Trésorerie et équivalents de trésorerie

La trésorerie et les équivalents de trésorerie incluent l'encaisse et les placements temporaires, très liquides et facilement convertibles en un montant connu de trésorerie, ayant une échéance initiale de trois mois et moins.

#### Utilisation d'estimations

La préparation d'états financiers exige que la direction fasse des estimations et des hypothèses qui touchent les éléments d'actif et de passif présentés, la divulgation de l'actif et du passif éventuel à la date des états financiers et les produits et les charges présentés pour l'exercice. Les résultats réels pourraient différer des estimations.

# Instruments financiers

Les actifs et les passifs financiers sont évalués initialement à la juste valeur. Par la suite, les actifs et les passifs financiers sont évalués au coût après amortissement, à l'exception des placements qui sont évalués à la juste valeur.



#### 3. Débiteurs

	2025	2024
	\$	\$
Comptes à recevoir	<u>-</u>	13 580
Taxes à la consommation à recevoir	45 243	18 857
	45 243	32 437

#### 4. Placements

	2025	2024
	\$	\$
Fonds communs du marché monétaire	2 265 400	1 592 669
Fonds communs à revenu fixe	8 706 989	7 585 807
Fonds communs d'actions canadiennes	9 344 500	8 964 652
Fonds communs d'actions étrangères	13 306 979	13 726 642
	33 623 868	31 869 770

Au 31 mars 2025, le coût total des placements est de 31 766 864 \$ (27 273 666 \$ en 2024).

# 5. Engagements

Dans le cadre de l'accord de fusion signé le 30 juin 2013 par Le Musée McCord Stewart (le « Musée »), la Fondation s'est engagée à financer le Musée pour un montant annuel d'au moins 4,25 % de ses placements ainsi qu'à transférer le résultat net des activités des campagnes de financement au Musée.

Au cours de l'année 2017, le Musée et la Fondation ont signé un accord de financement selon lequel la Fondation garantit ou fournit une marge de crédit d'un montant jusqu'à concurrence de 1 500 000 \$ pour le Musée, et garantit ou fournit un montant additionnel de 600 000 \$ relatif à une marge de crédit distincte du Musée, tous deux n'étant pas utilisés au 31 mars 2025 (non utilisés en 2024).

La Fondation dispose d'une marge de crédit non garantie d'un montant autorisé de 500 000 \$, portant intérêt au taux préférentiel majoré de 1 %. Au 31 mars 2025, la marge n'est pas utilisée.



#### 6. Affectations d'origine interne

La Fondation a pour pratique de grever d'affectations internes les dons planifiés.

Au cours de l'exercice, la Fondation n'a pas reçu de dons planifiés qui ont été transférés des actifs nets non grevés d'affectations aux actifs nets grevés d'affectations d'origine interne, par décision du conseil d'administration.

#### 7. Contributions au Musée

Au cours de l'exercice, la Fondation a effectué les contributions suivantes au Musée :

	2025	2024
	\$	\$
Affectées		
Collections	38 639	13 579
Expositions	239 850	174 113
Action éducative, citoyenne et culturelle	175 000	176 298
Projet du nouveau musée	-	175 000
Non affectées		
Résultat net des campagnes de financement	302 200	520 200
Distribution provenant des placements	2 216 477	1 945 214

Dans le cours normal de ses activités, certaines charges salariales sont engagées par le Musée au nom de la Fondation et sont refacturées à la Fondation au coût.

#### 8. Instruments financiers

Les instruments financiers exposent la Fondation à divers risques financiers. Les risques financiers importants découlant d'instruments financiers sont résumés ci-dessous :

# Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la Fondation éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à des passifs financiers. La Fondation est exposée au risque de liquidité en raison de ses passifs financiers.



# **8. Instruments financiers** (suite)

#### Risque de prix

Le risque de prix est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt ou du risque de change), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché.

La Fondation est principalement exposée au risque de prix en raison de ses placements.

# 9. Chiffres comparatifs

Certaines données de l'exercice précédent ont été reclassées en fonction de la présentation adoptée pour le présent exercice.



#### Renseignements complémentaires Exercice terminé le 31 mars 2025

Exercice terminé le 31 mars 2025

	2025	2024
	\$	\$
Relevé A - Autres produits		
Variation de la juste valeur des placements	1 602 676	3 410 185
Distributions	1 140 965	680 430
Frais de courtier	(120 282)	(110 026)
	2 623 359	3 980 589

11



# 20250331 États financiers - Fondation du Musée McCord Stewart\_signés

Final Audit Report 2025-08-20

Created: 2025-08-18

By: Martine Couillard (martine.couillard@mccord-stewart.ca)

Status: Signed

Transaction ID: CBJCHBCAABAA64aS2RIX1BMoJC8Ok7R1BZSsvN7B4pJr

# "20250331 États financiers - Fondation du Musée McCord Stew art\_signés" History

- Document created by Martine Couillard (martine.couillard@mccord-stewart.ca) 2025-08-18 2:40:01 PM GMT
- Document emailed to jm.lavoie@sunlife.com for signature 2025-08-18 2:41:21 PM GMT
- Document emailed to michelefbernier@hotmail.com for signature 2025-08-18 2:41:21 PM GMT
- Email viewed by jm.lavoie@sunlife.com 2025-08-18 3:07:23 PM GMT
- Signer jm.lavoie@sunlife.com entered name at signing as JM Lavoie 2025-08-18 3:07:55 PM GMT
- Document e-signed by JM Lavoie (jm.lavoie@sunlife.com)
  Signature Date: 2025-08-18 3:07:57 PM GMT Time Source: server
- Email viewed by michelefbernier@hotmail.com 2025-08-20 8:20:47 PM GMT
- Signer michelefbernier@hotmail.com entered name at signing as Michèle Bernier 2025-08-20 8:31:31 PM GMT
- Document e-signed by Michèle Bernier (michelefbernier@hotmail.com)
  Signature Date: 2025-08-20 8:31:33 PM GMT Time Source: server
- Agreement completed. 2025-08-20 - 8:31:33 PM GMT

