

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Les programmes du Musée McCord Stewart favorisent l'appréciation et la compréhension des sujets, des récits et des objets, des œuvres d'art, des biens culturels et des documents issus des collections présentées par le Musée. Adoptant des approches participatives et des perspectives citoyennes, les programmes éducatifs du Musée visent à susciter l'engagement de ses publics au sein de leurs communautés pour une société plus juste.

AFRIQUE MODE

VISITE GUIDÉE PARTICIPATIVE AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Publics cibles : Secondaire (2^e cycle) – Cégep – Université – Adulte

Domaines de formation ciblés : Design de mode – Design – Art – Sciences humaines – Politique – Études internationales – Tourisme – Photographie

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

La visite guidée de l'exposition [Afrique Mode](#), conçue par le Victoria and Albert Museum de Londres – l'une des plus importantes jamais consacrées à la mode africaine à ce jour –, invite le public à découvrir la richesse et la créativité de la mode de partout en Afrique. À travers une riche collection de tenues, d'accessoires, de textiles et d'archives, la visite explorera la vitalité, la créativité et l'impact socioculturel de la mode et des arts de l'Afrique de 1950 à aujourd'hui, ainsi que le rôle de la mode comme puissant outil d'expression de l'identité noire à l'ère postcoloniale. Le public sera invité à découvrir ou redécouvrir le talent et le savoir des designers d'avant-garde (tels que Naïma Bennis, Shade Thomas-Fahm, Chris Seydou, Kofi Ansah et Alphadi), tout en présentant des créatrices et créateurs contemporains (dont Imane Ayissi, IAMISIGO, Moshions, Thebe Magugu et Sindiso Khumalo).

STRATÉGIES

Observation – Comparaison – Discussion – Réflexion – Analyse

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Esprit critique – Dialogue – Respect – Perspectives interculturelles