

# Rapport annuel 2022-2023



# Musée McCord Stewart



# Développement durable

Cette année, le Musée a amorcé la mise en œuvre de son nouveau plan d'action quinquennal en développement durable, arrimé autour des trois axes : la gouvernance responsable, la responsabilité sociale et culturelle ainsi que l'écoresponsabilité. Les activités et les initiatives sont donc variées et multiples, afin de permettre d'agir sur différents fronts simultanément.

## Mise en place d'une politique d'approvisionnement responsable

L'un des principaux chantiers entrepris a été le développement et l'implantation d'une politique d'approvisionnement responsable. N'ayant point de service centralisé des achats, le défi à relever consistait à adapter des outils décisionnels pertinents pour l'ensemble des services du Musée. Une grille d'évaluation et un inventaire de certifications ont été développés pour identifier les meilleurs choix possibles en matière de fournisseurs et de produits. L'équipe remercie ses stagiaires de la maîtrise en sciences de l'environnement de l'UQAM pour leur apport essentiel à la réalisation de cet important projet.



## Écoconception des projets

(contrôle du cycle de vie des matériaux définis en début de projet, économie des moyens matériels, optimisation des ressources, réemploi de matériaux)

L'équipe des expositions poursuit sa démarche d'écoconception par le réemploi et la limitation de fabrication de nouveaux éléments, l'étude plus approfondie du cycle de vie des produits utilisés et l'ajout de nouveaux partenaires de valorisation des matières résiduelles.



## Conversion vers l'éclairage à DEL en salle d'exposition

Les salles d'exposition sont en transition écoénergétique. Près de 94 % de la superficie totale d'exposition est maintenant éclairée avec des ampoules à DEL. Une économie d'énergie a aussi été réalisée avec la diminution des périodes d'éclairage dans ces espaces.



## Calcul et réduction des gaz à effet de serre (GES)

Le Musée a bénéficié d'un programme d'accompagnement de groupe offert conjointement par le Conseil québécois des événements écoresponsables et la Société des musées du Québec (SMQ) pour l'utilisation des outils de calcul d'empreinte carbone Creative Green. Ce projet pilote a permis d'identifier les principales sources d'émissions de GES de certaines activités préalablement ciblées. Les constats ainsi formulés jumelés à la poursuite de la cueillette de données sur une base régulière permettront d'identifier des objectifs de réduction de GES pour le Musée.



## Réduction à la source

Du côté de la Fondation, des jalons importants ont aussi été posés avec l'optimisation et l'élargissement des dons en ligne et la diminution des outils de télémarketing papier. Deux importantes réflexions ont été amorcées, soit l'une sur la durabilité des investissements et l'autre sur l'écoresponsabilité en contexte d'événement-bénéfice.



## Mobilisation des équipes autour du développement durable

Le comité de développement durable du Musée a chapeauté plusieurs initiatives comme la rédaction d'un guide de sobriété numérique, l'ajout d'écogestes au guide de visite, le développement d'un procédurier pour la tenue d'événements écoresponsables, l'élaboration d'une stratégie de communication durable et des améliorations au système énergétique.



## Offre de formations, accompagnement et outils pour le développement du réflexe de pensée verte

Afin d'outiller les équipes à progresser dans la démarche globale de durabilité du Musée, de l'accompagnement a été développé. Formations, webinaires, guides, boîte à outils et capsules informatives ont été offerts tout au long de l'année.



## Amélioration de l'intégration ESG aux principes de gouvernance et d'investissement

Plusieurs partages d'expertises ont permis à l'équipe de faire connaître les initiatives et les approches adoptées, notamment au Congrès de la SMQ en septembre 2022 lors d'une table ronde sur les « Gouvernances et stratégies durables ».



