

FICHE D'ACTIVITÉ



COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour permettre à nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leurs origines, de mieux comprendre le monde qui les entoure. Par nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités.

CRÉATION DE WAMPUMS : PORTEURS DE MESSAGES

ATELIER PARTICIPATIF AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Public cible : Secondaire – Cégep – Université – Adulte – Aîné-e

Domaines de formation ciblés :

- Secondaire : art, histoire, géographie
- Cégep et université : histoire, anthropologie, histoire autochtone, politique, histoire de l'art

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Les colliers de wampums forment la représentation physique des ententes ou des lois qui se devaient d'accompagner tout accord ou discours entre nations. Les mots prononcés n'étaient considérés comme sincères que s'ils étaient accompagnés de wampums. Ces objets servaient à matérialiser la parole donnée et à sceller les alliances.

Développé dans le cadre d'une co-création entre le Musée et l'artiste et pédagogue wendate Sonia Gros-Louis, l'atelier *Création de wampums : porteurs de messages* propose d'explorer la matérialité des wampums et de réfléchir collectivement à la notion d'engagement à l'égard de paroles relationnelles. La fabrication de wampums collectifs permet également d'engager la réflexion sur ce que l'on souhaite honorer ensemble.

STRATÉGIES

Discussion – Réflexion – Analyse – Création

ATTITUDES DÉVELOPPÉES

Esprit critique – Dialogue – Respect – Perspectives interculturelles