

FICHE D'ACTIVITÉ



COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour permettre à nos visiteuses et visiteurs, quels que soient leur âge ou leurs origines, de mieux comprendre le monde qui les entoure. Par nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités virtuelles.

MONTREAL EN DEVENIR

Duncan, peintre du 19^e

VISITE GUIDÉE PARTICIPATIVE AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Public cible : Secondaire 2^e cycle, Cégep, université, adulte

Domaines de formation ciblés : sciences sociales, histoire, histoire de l'art, arts visuels, patrimoine, études urbaines.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

La visite guidée invite le public à voyager dans le passé de Montréal grâce aux saisissantes aquarelles de James Duncan (1806-1881). L'artiste suit l'évolution de la cité coloniale pendant les cinquante années où il y est actif, soit de 1830 à 1880, et en fournit des vues panoramiques antérieures à l'invention de la photographie. Ses œuvres s'inscrivent dans la mémoire vivante de Montréal.

L'exposition décline les différents regards portés par l'artiste qui, une fois combinés, fournissent une vive impression de Montréal et de la réalité de celles et ceux qui y habitaient. On découvre avec Duncan l'île dans toute son étendue. On contemple son développement depuis des points d'observation privilégiés comme le mont Royal et l'île Sainte-Hélène. On assiste à des événements qui ont marqué l'actualité du 19^e siècle, on sillonne les rues montréalaises pour découvrir le quotidien de sa population. Une plongée unique dans une ville aujourd'hui disparue!

STRATÉGIES

Observation – Comparaison – Discussion – Réflexion – Analyse

ATTITUDE DÉVELOPPÉE

Esprit critique