



Communiqué de presse

Programmation hiver-printemps 2023



Pour diffusion immédiate

Connecter les Montréal d'hier et d'aujourd'hui

Montréal, le 21 décembre 2022. – Le Musée McCord Stewart démarrera l'année 2023 avec une programmation résolument axée sur l'histoire sociale de Montréal. En février, dans le cadre du programme Artiste en résidence, l'artiste pluridisciplinaire Karen Tam revisitera l'histoire de la diaspora chinoise montréalaise dans sa première exposition au Musée, intitulée *Avaler les montagnes*. En mars, la photographe Joannie Lafrenière explorera l'évolution d'un des quartiers emblématiques de Montréal avec *Hochelaga*, la nouvelle exposition de la série Montréal en mutation. Véritables points d'orgue de la saison hiver-printemps 2023, les œuvres du peintre montréalais James Duncan (1806-1881) – un témoignage inestimable de la transformation accélérée de Montréal au 19^e siècle – seront présentées dans les galeries du Musée à partir du 2 juin. Des œuvres d'art numérique réalisées par le studio *lregular* rythmeront le parcours de l'exposition, créant ainsi un dialogue saisissant entre le 19^e et le 21^e siècle. Une imposante programmation de rendez-vous culturels pour tous les publics reflétant la diversité sociale et culturelle de Montréal ponctuera aussi les prochains mois de moments d'exploration, de réflexion et d'expérimentation artistique.

Expositions

[Avaler les montagnes – Une exposition de Karen Tam](#) 17 février au 13 août 2023

Dans le cadre du programme Artiste en résidence, le Musée accueille l'artiste Karen Tam dont les recherches portent sur différentes formes de construction et de représentation de l'identité culturelle à travers différentes techniques : installations, sculptures, œuvres textiles et dessins. Un engagement profond dans la recherche d'archives et de collections a amené Karen Tam à s'interroger sur les histoires qui sont collectées et racontées, ainsi que sur les récits qui ont été construits à propos de la diaspora chinoise au Canada. En février 2023, au terme de sa résidence, l'artiste présentera une exposition solo portant sur le silence relatif dans les archives publiques et les récits historiques des femmes chinoises du quartier chinois de Montréal aux 19^e et 20^e siècles. L'installation immersive comportera, entre autres, des œuvres créées par l'artiste pour l'occasion, des objets appartenant à des membres de la communauté du quartier chinois ainsi que des objets des collections du Musée qui l'ont inspirée.

Cette exposition est présentée dans le cadre du programme Artiste en résidence, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal.

[Hochelaga – Montréal en mutation par Joannie Lafrenière](#) 31 mars au 10 septembre 2023

À travers le regard de la photographe et réalisatrice Joannie Lafrenière, l'exposition offrira un portrait sensible et coloré du quartier Hochelaga dans un parcours photographique, cinématographique et poétique. Une exposition qui documente les lieux, mais aussi la relation des gens avec un quartier qui a subi, au fil du temps, de nombreuses transformations.

Avec cette exposition, le Musée poursuit son programme de commandes photographiques Montréal en mutation. Voulant documenter les transformations urbaines en cours à Montréal, le Musée mandate des photographes montréalais reconnus qui explorent, chacun à leur tour, les mutations d'un quartier de leur choix.



James Duncan, *Marché Bonsecours en hiver* (détail), vers 1855. Don de David Ross McCord, M316, Musée McCord Stewart

James Duncan (1806-1881)

2 juin 2023 au 21 avril 2024

James Duncan (1806-1881) est le peintre par excellence de Montréal au milieu du 19^e siècle. Chroniqueur fidèle de la vie montréalaise, il est réputé pour ses aquarelles représentant des panoramas et des scènes urbaines pittoresques.

À voir aussi en 2023

Exposition consacrée au wampum

20 octobre 2023 au 10 mars 2024

Le Musée McCord Stewart présentera une exposition consacrée aux wampums, réalisée par le musée du quai Branly – Jacques Chirac de Paris. En plus de réunir les wampums et d'autres précieux objets historiques du musée du quai Branly – Jacques Chirac de Paris, les 13 wampums de la collection du Musée McCord Stewart seront exposés pour la première fois, de même que plusieurs autres provenant d'institutions québécoises et canadiennes. Cette exposition permettra au public de retrouver au même endroit un nombre sans précédent de wampums, objets qui jouent toujours un rôle fondamental auprès de certaines nations autochtones du nord-est de l'Amérique. La participation d'artistes contemporains autochtones à l'exposition soulignera l'importance toujours actuelle du wampum, célébrant la vie de cet objet et le symbolisme qu'il continue de représenter.

Expositions à voir ou à revoir

Incipit – COVID-19 – Photographies de Michel Huneault

Dernière chance : jusqu'au 22 janvier 2023 !

À travers 30 œuvres et 3 projections de photos et de vidéos comprenant plus de 150 images, le parcours proposé dans l'exposition présente le quotidien des premiers mois de la pandémie tel que vécu par la population montréalaise, le personnel soignant et les personnes affectées par la maladie. *INCIPIT – COVID-19* est l'occasion pour le public de constater tout le chemin parcouru depuis le déclenchement de cet événement qui a mis le monde entier sur pause.

Disraeli revisité – Chronique d'un événement photographique québécois

Jusqu'au 19 février 2023

L'exposition marque le 50^e anniversaire de cet événement majeur de l'histoire de la photographie au Québec. À travers 144 photographies (dont plus de 67 inédites), 44 documents d'archives et une vidéo, le public est invité à découvrir le projet Disraeli qui a fait l'objet d'une vive polémique dans les années 70, et qui a permis une réflexion profonde sur la représentativité et le droit à l'image. Avec cette exposition, le Musée entend à la fois célébrer, élargir et réviser le corpus original en rassemblant des images et des objets qui racontent l'histoire selon plusieurs points de vue.

L'exposition est présentée par [La Presse](#).

Activité en marge de l'exposition :

Table ronde avec les quatre photographes du projet Disraeli – 18 janvier, 18 h à 19 h 30 – Au Musée*

Discussion avec Claire Beaugrand-Champagne, Michel Campeau, Roger Charbonneau et Cedric Pearson, les quatre photographes du projet Disraeli. Animée par Jérémie McEwen, essayiste et professeur de philosophie. La discussion sera suivie d'une période d'échange avec le public.

Alexander Henderson – Art et nature

Jusqu'au 16 avril 2023

Le Musée présente la première exposition d'envergure consacrée au photographe Alexander Henderson (1831-1913). Une invitation à contempler scènes urbaines et paysages naturels à travers l'étonnant parcours du photographe depuis ses premières excursions autour de Montréal et dans les régions du Québec jusque dans l'Ouest canadien. Évoluant dans le même milieu que le photographe William Notman, Henderson se distingue par le romantisme et la puissance esthétique de ses photographies.

L'exposition est présentée par [Unis.TV](#). Ce projet a été rendu possible en partie grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire de Bibliothèque et Archives Canada.

Activités en marge de l'exposition :

Le Québec des régions au 19^e siècle – 8 février, 18 h – Au Musée*

Dans le cadre de l'exposition *Alexander Henderson – Art et nature*, le Musée convie le public à une conférence portant sur le développement des régions du Québec au 19^e siècle, donnée par Dany Fougères, historien spécialisé en études urbaines.

Introduction à la fabrication des fanzines photographiques – 15 mars, 18 h – Activité payante – Au Musée*

Le Photobook Club – Montréal convie les amateurs de photographies à un atelier sur l'assemblage et la fabrication de fanzines photographiques. Les différents aspects d'un photobook seront mis de l'avant, avec une attention particulière portée au séquençage des images, à la mise en page, ainsi qu'au type de reliure de ces petits livres photographiques.

Tarifs : Adultes : 8 \$ | Étudiant·e·s et membres du Musée : 5 \$



Gabor Szilasi, Cedric Pearson, Claire Beaugrand-Champagne, Roger Charbonneau et Michel Campeau au vernissage de l'exposition *Disraeli* aux Galeries de photographie du Centaur, Montréal, décembre 1972. Don de Gabor Szilasi, M2018.39.32, Musée McCord Stewart

Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience

Exposition permanente

L'exposition témoigne des savoirs encore trop méconnus des peuples autochtones, mais aussi des blessures profondes que portent ces derniers et de leur incroyable résilience. On y découvre près d'une centaine d'objets accompagnés de nombreux témoignages, qui permettent d'en apprendre plus sur les réalités vécues par les membres des 11 nations autochtones au Québec.

Cette exposition, présentée par ICI Radio-Canada en collaboration avec Groupe Banque TD, a été réalisée grâce à une contribution financière du programme Aide aux projets pour le soutien des expositions permanentes du Fonds du patrimoine culturel québécois du [ministère de la Culture et des Communications](#) du Québec.

Activité en marge de l'exposition :

wanaabidoo'an | défaut | shortcomings

Atelier de perlage collaboratif – 1^{er}, 16 et 23 février, et 9 mars, 18 h à 20 h – Activité payante – Au Musée*

Le Musée McCord Stewart et l'artiste Anishinaabe Nico Williams invitent le public à participer à un projet de perlage collaboratif. Au cours de quatre ateliers de perlage, d'écoute et de discussions, les participantes et participants apprendront de nouvelles techniques de perlage et de travail collaboratif dans le cadre d'un projet de groupe unique. Chaque séance sera accompagnée de l'écoute d'un balado créé spécialement pour l'atelier, qui explorera des histoires créatives d'artistes autochtones et mettra en lumière la place du rire dans leur démarche.

Activité pour les personnes de 16 ans et plus.

Tarifs : Adultes : 10 \$ | Aîné·e·s, étudiant·e·s et membres du Musée : 8 \$

Membres des communautés autochtones : gratuit



Exposition *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience*
Marilyn Aitken - Musée McCord Stewart



Nico Williams © Cory Hunlin

Rendez-vous culturels et événements spéciaux

Journée d'étude « Le partage d'autorité dans les musées »

Conférences – 20 janvier, 9 h à 18 h – Gratuit – Au Musée* et en ligne

Le Partenariat « *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* » annonce la tenue de sa première journée d'étude « Le partage d'autorité dans les musées ». L'événement, qui se tiendra en présentiel et sur la plateforme Zoom, est organisé par l'[Université de Montréal](#) et le [Musée McCord Stewart](#), avec l'appui de la Chaire de recherche du Canada en muséologie citoyenne et du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

L'activité se déroulera en français, avec une période de questions en français et en anglais.

Réservation obligatoire pour l'activité en salle et pour l'activité en ligne.



Une fois c't'un Noir

Une fois c't'un Noir

Projection et table ronde – 22 février, 18 h à 20 h – Gratuit – Au Musée*

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs, le Musée McCord Stewart présentera le documentaire *Une fois c't'un Noir* produit par Urbania et réalisé par Frédéric Pierre. Le documentaire revient sur l'évolution et les moments marquants de l'humour noir au Québec, avec Normand Brathwaite, Boucar Diouf, Garihanna Jean-Louis, Anthony Kavanagh, Eddy King, Michel Mpambara et Eric Preach.

La projection sera suivie d'une table ronde qui s'interrogera sur le rôle social de l'humour dans les questions liées au vivre-ensemble.

Animation : **Michael Farkas**, président du Mois de l'histoire des Noirs

Personnes invitées :

Garihanna Jean-Louis, humoriste, comédienne, formatrice et conférencière ;

Emmanuel Choquette, professeur, Département des communications, Université de Sherbrooke ;

Stéphanie Verreault Lamontagne, productrice du documentaire, Urbania.

Spectacle Festival Afropolitain nomade X Musée McCord Stewart

Résidence de création musicale au féminin – 11 et 12 mars 2023, 18 h 30

Payant – Au Musée*

Le Festival Afropolitain nomade, en collaboration avec le Musée McCord Stewart, convie les mélomanes à un spectacle musical unique, résultat d'un projet de résidence internationale réalisé dans le cadre du partenariat entre la Commission canadienne pour l'UNESCO, le Conseil des arts du Canada, le Musée McCord Stewart et le Festival Afropolitain Nomade. Quatre artistes, instrumentistes, chanteuses et créatrices présenteront le résultat de leur création collaborative au Théâtre J. Armand Bombardier. Un événement multiculturel qui promet de riches découvertes musicales :

Soleil Launière (Tiohti:ke – Mooniyang / Montréal, Canada), artiste Pekuakamilnu originaire de Mashteuiatsh ;

Gaëlle Grâce WONDJE BANGA, connue sous le nom de Gaëlle Wondje Officiel (Cameroun) ;

Naneth Nkoghe (Gabon) ;

Nora Toutain (Canada), chanteuse-auteure-compositrice franco-marocaine.

Tarifs : Adultes : 10 \$ | Étudiant·e·s et membres des communautés autochtones : 8 \$

Les découvertes du McCord Stewart

Demi-journée de conférences 17 mars, 13 h à 17 h

Activité payante – Au Musée* et en ligne (Zoom et Facebook)

À travers la série *Les découvertes du McCord Stewart*, les expertes et experts du Musée dévoilent des projets de recherches qui les passionnent, et partagent avec le public leurs récentes découvertes portant sur les collections et les archives du Musée.

L'événement s'adresse aux publics académiques ou fascinés par l'histoire et l'archivistique, ainsi que par la muséologie et l'étude de la culture matérielle. Les conférences se dérouleront en français ou en anglais, et les périodes de questions se feront dans les deux langues.

Tarifs : En salle : Adultes : 8 \$ | Étudiant-e-s et membres des communautés autochtones : 5 \$

En ligne : gratuit

Prendre soin de nos histoires à Tiohtiá:ke

Tous les dimanches du mois dès le 15 janvier 2023 – Gratuit – Au Musée*

Dans cet atelier de coconstruction citoyenne, conçu en collaboration avec l'organisme Je suis Montréal, les participantes et les participants seront à l'écoute des histoires des communautés chinoises, afrodescendantes et autochtones souvent trop peu racontées. À partir de vues de Montréal du 19^e et du 20^e siècle, issues de la collection Photographie du Musée McCord Stewart, les personnes présentes seront invitée à réfléchir sur la présence ou l'absence d'objets et de personnages contribuant à leur bien-être à Montréal. La réflexion sera facilitée par une banque d'images aimantées à juxtaposer à ces vues urbaines que les participantes et participants alimenteront au fil des séances afin de proposer leur vision d'un Montréal accueillant à son endroit, tout en découvrant et en s'inspirant de celle des autres.

L'activité est présentée en français et en anglais, et s'adresse à un public de tout âge.

Ce projet est financé par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration et la Ville de Montréal (Programme Montréal Interculturel).

Activités mode

La mode sous tous ses angles : le denim

22 mars, 18 h – Gratuit – Au Musée*

Inspiré par un ensemble printemps-été 1991 du designer Azzedine Alaïa de la collection Costume, mode et textiles du Musée, Never Was Average invite les personnes passionnées de mode à participer à une discussion sur le denim, son histoire et son industrie.

Jour de la Terre

À la mode... écoresponsable

Conférence, atelier et échange de vêtements

22 avril, 13 h à 16 h 30

Gratuit – Au Musée*

Comment poser un geste concret pour la préservation de l'environnement lorsque vient le temps de se vêtir? En tant que Musée de la mode à Montréal, le Musée McCord Stewart, en collaboration avec le Shwap Club Montréal, l'Éco-quartier de Peter-McGill et Altérations Villeray, vous invitent à souligner le Jour de la Terre en prenant part à une série d'activités consacrées à la mode écoresponsable.



© Elias Touil

Des activités pour toute la famille

Semaine de relâche

Lundi 27 février au vendredi 3 mars 2023

Natu-natshishkueu : l'aventure de la rencontre

En tout temps – Gratuit – Au Musée*

Par l'observation, l'imagination et la discussion, toute la famille est invitée à aller à la rencontre des nations autochtones par l'entremise de la collection Cultures autochtones du Musée et des nombreux témoignages qui s'y rattachent. Chaque enfant se voit remettre gratuitement un sac pour partir à l'aventure de la rencontre, présentée par Hydro-Québec.

Activité recommandée aux enfants de 6 à 11 ans.

Projection de courts métrages jeunesse de l'ONF

27 février au 3 mars, 11 h (en français) et 13 h (en anglais) – Gratuit – Au Musée*

L'Office national du film du Canada (ONF), en collaboration avec le Musée McCord Stewart, propose une plongée dans l'univers visuel captivant de ses films pour enfants. À travers une programmation de sept courts métrages aux techniques d'animation variées, les enfants découvriront la richesse de la diversité culturelle, et seront sensibilisés – avec poésie et tendresse – à la réalité des enfants ayant immigré à Montréal.

Activité recommandée pour les enfants de 5 à 10 ans.

Paysage animé

Tous les jours jusqu'au dimanche 8 janvier 2023, en continu de 11 h à 15 h 45 – Gratuit – Au Musée*

Le Musée propose de faire d'une visite en famille de l'exposition *Alexander Henderson – Art et nature* un moment amusant et interactif grâce au nouveau jeu *Cherche et trouve*. Un rendez-vous ludique pour réaliser un paysage animé, en combinant des images hivernales de la collection Photographie du Musée.

Activité recommandée pour les enfants de 5 à 11 ans.

Camp de jour du Musée McCord Stewart

Du 26 juin au 18 août 2023 (huit semaines, deux thématiques en alternance)

Ouverture des réservations : 13 février 2023

Le camp de jour du Musée McCord Stewart porte une grande attention aux besoins des jeunes en vacances – bouger, découvrir et surtout s'amuser – et leur offre de vivre une expérience unique dans un musée consacré à l'histoire de notre ville. La programmation proposée à l'été 2023 favorisera l'exploration d'œuvres et d'installations de natures diverses, sur les thèmes du personnage et du paysage.

Activité recommandée pour les enfants de 5 à 9 ans.



Des lumières pour Gita
© 2001 Office national du film du Canada - Tous droits réservés



Des roses chantent sur la nouvelle neige
© 2002 Office national du film du Canada - Tous droits réservés



Martin Margiela : In His Own Words



Azzedine Alaïa, un couturier français

Le FIFA au Musée McCord Stewart

Soirée de projections mode

26 janvier – Activité payante – Au Musée*

Martin Margiela : In His Own Words – 18 h – En anglais

Azzedine Alaïa, un couturier français – 20 h – En français

Tarifs : Adultes : 5 \$ | Étudiant·e·s et membres des communautés autochtones : gratuit

Gabor

Projection et discussion – 17 mai, 18 h – Activité payante – Au Musée*

La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

Tarifs : Adultes : 5 \$ | Étudiant·e·s et membres des communautés autochtones : gratuit

Échanges urbains

Pour une 11^e année, penseurs et bâtisseurs de la métropole seront réunis dans la série *Échanges urbains* afin de débattre de thèmes concrets et actuels en lien avec l'urbanisme et la ville, des sujets qui interpellent les Montréalaises et les Montréalais. Les conférences seront animées par Dinu Bumbaru, directeur des politiques d'Héritage Montréal.

Patrimoine et transition écologique : bataille des vertus ou heureuse alliance ?

1^{er} février, 12 h à 13 h – Gratuit – En ligne (Zoom et Facebook)

Fait à la main : quelle place pour les savoir-faire dans l'architecture et la ville d'aujourd'hui et de demain ?

22 mars 2023, 12 h à 13 h – Gratuit – En ligne (Zoom et Facebook)

Les quartiers montréalais : les enjeux de la revitalisation

3 mai 2023, 18 h à 19 h 30 – Activité payante – Au Musée* (suivi d'un vin de l'amitié) et en ligne (Zoom et Facebook)

Tarifs : En salle : Adultes : 5 \$ | Membres du Musée et d'Héritage Montréal, étudiant·e·s et membres des communautés autochtones : gratuit

En ligne : gratuit

* Places limitées, réservation obligatoire sur le [site Web](#) du Musée.

Fondation du Musée McCord : retour du Bal et du Bal sucré

Après trois années de pause, le [Grand Bal](#) et le [Bal Sucré](#) seront de retour en 2023 pour célébrer Montréal avec style, et auront lieu respectivement le jeudi 4 mai et le samedi 6 mai prochains à l'Arsenal. Chaque année, la Fondation du Musée McCord organise le Grand Bal et le Bal Sucré pour le Musée McCord Stewart. Le Grand Bal représente la plus importante activité de collecte de fonds pour le Musée, où plus de 500 personnes des communautés d'affaires, culturelle et philanthropique montréalaises se réunissent pour célébrer le Musée avec élégance. En 2019, les deux événements ont collectivement amassé 1 000 000 \$ pour le Musée McCord Stewart.

Ouverture du Café Notman

Situé au Musée McCord Stewart, le [Café Notman](#) a ouvert officiellement ses portes en décembre 2022. Souhaitant rendre hommage au renommé photographe montréalais William Notman (1826-1891), l'équipe d'[Olive Orange](#) – qui assure la gestion du Café – proposera un menu frais composé de produits sains et locaux. Le Café Notman – qui s'établit dans le cœur culturel de Montréal, dans un tout nouveau décor et une ambiance des plus accueillantes – est le fruit d'une collaboration entre le Musée, [Anagram](#) (studio spécialisé dans l'image de marque et le design d'intérieur) ainsi que l'agence [Paprika](#) (firme de design graphique et stratégique de renommée internationale). Conformément à sa politique de développement durable, le Musée McCord Stewart a récupéré et assuré la réutilisation du matériel remplacé lors de la rénovation des espaces du Café, tout en misant sur une politique d'approvisionnement locale. Les chaises et les luminaires, des créations montréalaises, proviennent respectivement de l'atelier [Essai](#) et de [Luminaire Authentik](#). Les ébénistes d'[Échardes & Copeaux](#) ainsi que [Martine Gougeon](#) ont modernisé les comptoirs. La clientèle peut aussi y admirer la reproduction à l'identique de l'enseigne au néon du studio Notman & Sons autrefois installé sur la rue Sherbrooke Ouest.

Heures d'ouverture et tarifs du Musée

Mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Horaire spécial

Jour de l'An – Dimanche 1 ^{er} janvier	fermé
Lendemain du jour de l'An – Lundi 2 janvier	12 h à 18 h
Semaine de relâche – Lundi 27 février	10 h à 18 h
Lundi de Pâques – Lundi 10 avril	10 h à 18 h
Journée nationale des patriotes – Lundi 22 mai	10 h à 18 h

Tarifs

À partir du 1^{er} janvier 2023 : Adultes : 19 \$ | Aîné·e·s : 17 \$ | Étudiant·e·s (13 à 30 ans) : 14 \$
12 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit

Mercredi soir : gratuit (exposition 3^e étage et exposition permanente) ou 9,50 \$ (exposition du 2^e étage).

Premier dimanche du mois : gratuit pour les résidents du Québec. (En janvier, le premier dimanche du mois est reporté au dimanche 8 janvier 2023.)

Afin de favoriser une expérience de visite optimale pour tous, il est nécessaire de réserver en ligne ses billets pour le Musée et pour les activités, qu'ils soient payants ou non. Rendez-vous sur la page [Billetterie](#) du site Web du Musée.

Le Musée McCord Stewart remercie chaleureusement [BMO Groupe financier](#) pour les mercredis soirs gratuits, ainsi que la [Fondation J.A. DeSève](#) pour la gratuité des enfants de 12 ans et moins.

Covid-19 : des mesures pour une visite sécuritaire

Le Musée respecte les mesures sanitaires recommandées par la Santé publique. Pour connaître les mesures en vigueur au moment de votre visite, visitez le [site Web du Musée](#).

À propos du Musée McCord Stewart

Le Musée McCord Stewart célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens en posant un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie rassemblent 200 000 objets et œuvres d'art, 2 150 000 photographies, 3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d'archives textuelles. Le Musée McCord Stewart, notre monde, nos histoires.

– 30 –

DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOGRAPHIES

Source : Musée McCord Stewart

Pour information :

Marc-André Champagne

Conseiller, Relations publiques

Musée McCord Stewart

514 861-6701, poste 1239

marc-andre.champagne@mccord-stewart.ca

Partenaires du Musée et de la programmation

