



MUSÉE  
McCord  
STEWART



Communiqué de presse

## Programmation des fêtes au Musée McCord Stewart

### Des activités ludiques et interactives pour revivre la magie des vitrines mécaniques de Noël du magasin Ogilvy

**Montréal, le 16 novembre 2022.** – Du vendredi 25 novembre au dimanche 8 janvier 2023, le Musée McCord Stewart, avec le soutien de [iÖGO nanö](#), propose une programmation spéciale pour accompagner le retour des iconiques vitrines mécaniques de Noël du magasin Ogilvy qui font rêver la population montréalaise depuis plus de 70 ans. Toutes les générations sont invitées à redécouvrir [Le moulin dans la forêt](#) et [Le village enchanté](#), et à participer aux activités d’animation ludiques et interactives qui les accompagnent. En plus des vitrines mécaniques du magasin Ogilvy, quatre expositions sont présentées dans les galeries. Le public est encouragé à prendre part à la [collecte Bienvenue! On joue?](#) en apportant au Musée un jouet usagé en bonne condition. Les nostalgiques des recettes d’autrefois découvriront sur la page Web [Des archives, j’en mange!](#) une sélection de recettes du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle à tester durant le temps des fêtes. Enfin, en décembre, ce sera aussi l’occasion de découvrir le nouveau Café Notman. C’est donc une programmation des fêtes variée qu’offre le Musée, parfaite pour une sortie en famille des plus **divertissantes!**

« La marque iÖGO nanö de Lactalis Canada est heureuse de s’associer à nouveau au Musée McCord Stewart de Montréal pour faire vivre l’enchantement des vitrines mécaniques de Noël de la maison Ogilvy, en contribuant ainsi à nourrir l’imagination des enfants! », Adrienne Pagot-Gerault, directrice générale, division Yogourt et produits laitiers de culture, Lactalis Canada

### Univers enchantés

Découvrez les vitrines mécaniques de Noël du magasin Ogilvy  
Du vendredi 25 novembre au dimanche 8 janvier  
Accès gratuit en tout temps\*

Une présentation de 

Grâce au don des célèbres vitrines au Musée McCord Stewart par Holt Renfrew en 2018 et au soutien de iÖGO nanö, les visiteuses et visiteurs de tous âges sont conviés à voir ou à revoir *Le moulin dans la forêt*, présentée gratuitement à l’extérieur du Musée sur la rue Victoria piétonnisée et décorée pour l’occasion, et *Le village enchanté* à l’intérieur du Musée. Depuis 1947, s’extasier devant ces vitrines est une tradition des fêtes chère au cœur des Montréalaises et Montréalais. Semblables à celles d’autres grands magasins dans le monde – tels que Macy’s à New York ou les Galeries Lafayette à Paris –, ces vitrines figurent parmi les dernières en Amérique du Nord. Elles mettent en scène des animaux faits à la main qui s’animent dans un décor bavarois pour émerveiller les spectatrices et spectateurs.

Les enfants pourront découvrir les vitrines à l’aide d’un jeu captivant de *Cherche et trouve* (le jeu est disponible gratuitement à l’accueil du Musée).

## Collecte de jouets *Bienvenue ! On joue ?*



Ensemble, on partage  
Du 17 au 31 décembre 2022

Le Musée McCord Stewart propose à toutes et à tous d'offrir un jouet usagé en bonne condition à une famille nouvellement arrivée à Montréal. Pour participer, il suffit de déposer son don – accompagné d'une carte racontant un souvenir lié à cet objet – dans la boîte prévue à cet effet au sein de l'exposition *Univers enchantés* dans le Théâtre du Musée. Tous les objets amassés seront remis aux familles bénéficiaires du Centre social d'aide aux immigrants.



© Elias Touil



© Remi Hermoso

## Des activités ludiques et créatives à faire en famille

Les activités de la programmation des fêtes sont gratuites à l'achat d'un billet pour visiter les expositions.

### À quoi penses-tu ?

Mercredi 28 décembre et mercredi 4 janvier, de 10 h à 11 h

L'équipe de médiation du Musée et Les têtes bien faites (spécialiste de la philosophie pour enfants) invitent les jeunes de 7 à 12 ans à visiter *Univers enchantés*. L'activité consiste à réfléchir sur une thématique choisie collectivement au cours de cet atelier inspiré par les vitrines. Elle vise à favoriser l'ouverture au dialogue et à la capacité d'écoute.

En français. Places limitées, réservation obligatoire sur le [site Web](#) du Musée.  
Recommandée aux enfants de 7 à 12 ans en compagnie d'un adulte.

### Paysage animé

Tous les jours, du samedi 24 décembre 2022 au dimanche 8 janvier 2023, en continu de 11 h à 15 h 45

Le Musée propose de faire d'une visite en famille de l'exposition *Alexander Henderson – Art et nature* un moment amusant et interactif grâce au nouveau jeu de *Cherche et trouve*. Un rendez-vous ludique pour réaliser un paysage animé, en combinant des images hivernales de la collection Photographie du Musée.

En français. Places limitées, réservation obligatoire sur le [site Web](#) du Musée.

### Natu-natshishkueu : l'aventure de la rencontre

Présentée par 

En tout temps

Cette activité participative, présentée par Hydro-Québec, propose aux familles de partir à la découverte de l'exposition *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience*. Chaque enfant se voit remettre gratuitement un sac à dos (jusqu'à épuisement des stocks) contenant un feuillet qui permettra de vivre une aventure liée à la rencontre des nations autochtones.

Activité gratuite, en français et en anglais. Recommandée aux enfants de 6 à 11 ans.

## Ensemble, on dîne

### Des archives, j'en mange!

#### Recettes à mettre au menu des fêtes

Avec près de 1 000 livres et livrets de recettes – produits du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle – dans sa collection Recettes et alimentation, le Musée invite le public à tester des plats d'autrefois tout en s'amusant durant le temps des fêtes. Toutes les saveurs sont mises en valeur dans une diversité étonnante d'arrangements. Aspic aux légumes, arbres fleuris de jujubes ou sandwiches roulés à la gelée ne sont que quelques exemples de cette sélection spéciale pour cette période de l'année. Les recettes sont disponibles sur notre [site Web](#).

## Ensemble, on découvre les expositions

### Alexander Henderson – Art et nature

Jusqu'au 16 avril 2023

Le Musée présente la première exposition d'envergure consacrée au photographe Alexander Henderson (1831-1913). Ébloui par la majesté des paysages naturels du territoire, Henderson deviendra l'un des plus importants photographes de paysages au pays. Une invitation à contempler les scènes urbaines et les paysages naturels à travers l'étonnant parcours du photographe depuis ses premières excursions autour de Montréal et dans les régions du Québec, notamment l'Outaouais, la Gaspésie, la Côte-Nord et le Saguenay-Lac-Saint-Jean, jusque dans l'Ouest canadien. Écossais d'origine, Alexander Henderson arrive à Montréal en 1855. Évoluant dans le même milieu que le photographe William Notman, Henderson se distingue par le romantisme et la puissance esthétique de ses photographies.

*Ce projet a été rendu possible en partie grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire de Bibliothèque et Archives Canada.*


### INCIPIT – COVID-19 – Photographies de Michel Huneault

Jusqu'au 22 janvier 2023

À travers 30 œuvres et 3 projections de photos et de vidéos comprenant plus de 150 images, le parcours proposé dans l'exposition présente le quotidien des premiers mois de la pandémie tel que vécu par la population montréalaise, le personnel soignant et les personnes affectées par la maladie. *INCIPIT – COVID-19* est l'occasion pour le public de constater tout le chemin parcouru depuis le déclenchement de cet événement qui a mis le monde entier sur pause.

### Disraeli revisité – Chronique d'un événement photographique québécois

Jusqu'au 19 février 2023

Présentée par 

L'exposition marque le 50<sup>e</sup> anniversaire de cet événement majeur de l'histoire de la photographie au Québec. À travers 144 photographies (dont plus de 67 inédites), 44 documents d'archives et une vidéo, le public est invité à découvrir le projet Disraeli qui a fait l'objet d'une vive polémique dans les années 70, et qui a permis une réflexion profonde sur la représentativité et le droit à l'image. Avec cette exposition, le Musée entend à la fois célébrer, élargir et réviser le corpus original en rassemblant des images et des objets qui racontent l'histoire selon plusieurs points de vue.



## **Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience**

### **Exposition permanente**

L'exposition témoigne des savoirs encore trop méconnus des peuples autochtones, mais aussi des blessures profondes que portent ces derniers et de leur incroyable résilience. Les visiteuses et visiteurs y découvrent près d'une centaine d'objets accompagnés de nombreux témoignages, qui leur permettent d'en apprendre plus sur les réalités vécues par les membres des 11 nations autochtones du Québec. À l'automne 2022, une première rotation a été effectuée dans l'exposition : 37 objets (le tiers des objets actuellement présentés dans l'exposition) sont ainsi retournés dans les réserves du Musée pour être remplacés par une nouvelle série d'objets à couper le souffle.

*Cette exposition, présentée par ICI Radio-Canada, a été réalisée grâce à une contribution financière du programme Aide aux projets pour le soutien des expositions permanentes du Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture et des Communications du Québec.*

## **Ensemble, on pense aux idées-cadeaux...**

Pourquoi ne pas opter pour des produits de qualité créés par les artisans d'ici ?

Pour le temps des fêtes, la Boutique propose une sélection variée d'idées-cadeaux pour plaire à toutes les générations. On y retrouve, entre autres, des créations autochtones, ainsi que des produits pour se dorloter et pour les amoureux de photographie.

## **...et on prend un chocolat chaud au Café Notman**

Situé au Musée McCord Stewart, le Café Notman ouvrira officiellement ses portes en décembre 2022. Souhaitant rendre hommage au renommé photographe William Notman (1826-1891), l'équipe d'Olive Orange – qui assurera la gestion du Café – proposera un menu frais composé de produits sains et locaux.

Le Café Notman – qui s'établit dans le cœur culturel de Montréal, dans un tout nouveau décor et une ambiance des plus accueillantes – est le fruit d'une collaboration entre le Musée, Aanagram (studio spécialisé dans l'image de marque et le design d'intérieur) ainsi que l'agence Paprika (firme de design graphique et stratégique de renommée internationale). Conformément à sa politique de développement durable, le Musée McCord Stewart a récupéré et assuré la réutilisation du matériel remplacé lors de la rénovation des espaces du Café, tout en misant sur une politique d'approvisionnement locale. Les chaises et les luminaires, des créations montréalaises, proviennent respectivement de l'atelier Essai et de Luminaire Authentik. Les ébénistes d'Échardes & Copeaux ainsi que Martine Gougeon ont modernisé les comptoirs. La clientèle pourra aussi y admirer la reproduction à l'identique de l'enseigne au néon du studio Notman & Sons autrefois installé sur la rue Sherbrooke Ouest.



© Laura Dumitriu – Musée McCord Stewart





## Heures d'ouverture et tarifs du Musée

Mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h

### Horaire spécial

Noël ..... Dimanche 25 décembre : fermé  
Lendemain de Noël ..... Lundi 26 décembre : 12 h à 18 h  
Jour de l'An ..... Dimanche 1<sup>er</sup> janvier : fermé  
Lendemain du jour de l'An ..... Lundi 2 janvier : 12 h à 18 h

### Jusqu'au 31 décembre 2022

Adultes : 19 \$ | Aîné·e·s : 17 \$ | Étudiant·e·s (18 à 30 ans) : 14 \$ | 17 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit

### À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023

Adultes : 19 \$ | Aîné·e·s : 17 \$ | Étudiant·e·s (13 à 30 ans) : 14 \$ | 12 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit

\* L'accès au *Village enchanté*, la vitrine mécanique présentée dans le Théâtre J. Armand Bombardier, est gratuit. Une contribution volontaire est suggérée.

Mercredi soir : gratuit (exposition au 3<sup>e</sup> étage et exposition permanente) ou 9,50 \$ (expositions au 2<sup>e</sup> étage, *Alexander Henderson – Art et nature* et *Disraeli revisité – Chronique d'un événement photographique québécois*).

Premier dimanche du mois : gratuit pour les personnes résidant au Québec

Afin de favoriser une expérience de visite optimale, il est nécessaire de réserver en ligne ses billets pour le Musée et pour les activités. Rendez-vous sur la page [Billetterie](#) du site Web du Musée.

Le Musée McCord Stewart remercie chaleureusement BMO Groupe financier pour les mercredis soirs gratuits, la Fondation J. A. DeSève pour la gratuité des enfants de 12 ans et moins, ainsi que la Fondation Rossy pour la gratuité des jeunes de 13 à 17 ans pour l'année 2022.

## Covid-19 : des mesures pour une visite sécuritaire

Le Musée respecte les mesures sanitaires recommandées par la Santé publique. Pour connaître les mesures en vigueur au moment de votre visite, consultez le [site Web](#) du Musée.

## À propos du Musée McCord Stewart

Le Musée McCord Stewart célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens en posant un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie rassemblent 200 000 objets et œuvres d'art, 2 150 000 photographies, 3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d'archives textuelles. Le Musée McCord Stewart, notre monde, nos histoires.

– 30 –

### [Téléchargez les images en haute résolution](#)

Source : Musée McCord Stewart

### Renseignements et demandes d'entrevues :

#### Marc-André Champagne

Conseiller, Relations publiques

Musée McCord Stewart

514 861-6701, poste 1239

[marc-andre.champagne@mccord-stewart.ca](mailto:marc-andre.champagne@mccord-stewart.ca)

Les vitrines  
*Univers enchantés*  
sont présentées par

Partenaire majeur

iögo  
nano

MONTREAL  
GAZETTE