

Communiqué de presse

## Musée McCord centenaire et toujours jeune

En collaboration  
avec la SAQ



## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE POUR SOULIGNER LE 100<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU MUSÉE McCORD

Montréal, le 31 août 2021. À l'occasion de son centième anniversaire, le Musée McCord présente une programmation à son image et à celle des communautés qui composent le tissu social de Montréal. Voix, cultures et artistes autochtones, mode et sous-culture des années 80, identité de genre, photographie, rencontres et échanges façonnent cette programmation riche et diverse composée d'expositions et de rendez-vous culturels centrés sur l'histoire sociale et les réalités actuelles.

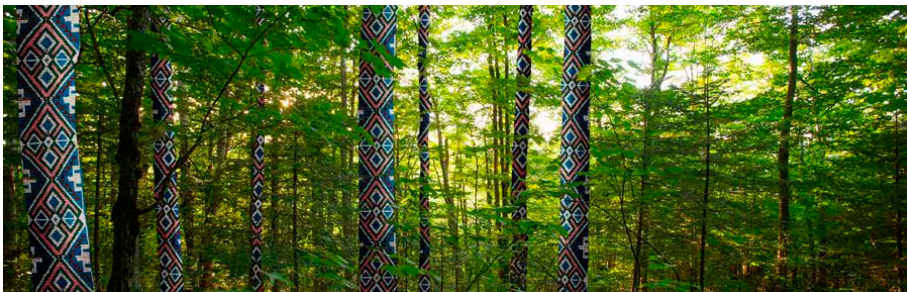
« Le centième anniversaire du Musée McCord est une occasion unique de nous tourner vers l'avenir, de nous questionner, de susciter des échanges, de créer des liens entre les communautés et de célébrer les collections du Musée, dont l'importance est reconnue à l'échelle nationale et internationale. Avec cette programmation, nous souhaitons raconter l'histoire de manière critique et inclusive et amplifier les voix des communautés autochtones et marginalisées. Nous sommes notamment très fiers de présenter notre nouvelle exposition permanente *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience*, qui réaffirme notre engagement envers la décolonisation de nos pratiques », a affirmé Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.



### **VOIX AUTOCHTONES D'AUJOURD'HUI : SAVOIR, TRAUMA, RÉSILIENCE** Dès le 25 septembre 2021

La nouvelle exposition permanente du Musée témoigne des savoirs encore trop méconnus des peuples autochtones, mais aussi des blessures profondes que portent ces derniers et de leur incroyable résilience. Une centaine d'objets de la collection Cultures autochtones du Musée, conjuguée à plus de 80 témoignages inspirants de membres des 11 nations autochtones du Québec, permettra de mettre en lumière les savoirs et les philosophies de ces peuples. Portée par l'espoir d'amorcer un dialogue pour une meilleure compréhension mutuelle, l'exposition donne la parole aux Autochtones et propose une rencontre authentique.

Le commissariat de l'exposition a été assuré par Elisabeth Kaine, cotitulaire de la Chaire UNESCO de l'Université du Québec à Chicoutimi intitulée « La transmission culturelle chez les Premiers peuples comme dynamique de mieux-être et d'empowerment ».



*Cette exposition a été réalisée grâce à une contribution financière du programme Aide aux projets pour le soutien des expositions permanentes du Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture et des Communications du Québec.*

© Roger Aziz



*From My House To Yours*



Bobby Sheehan. Photographie promotionnelle montrant Amanda Coulson, John Augusto et d'autres mannequins dans Queens, New York, 1983. Prêt de Nicola Pelly.  
© Bobby Sheehan



© OSA Images

## **PARTITION EXQUISE**

**Du 8 septembre 2021 au 27 février 2022**

En collaboration avec  **MOMENTA**  
BIENNALE DE L'IMAGE

Cette exposition présentée dans le cadre de MOMENTA Biennale de l'image invite les visiteurs à plonger dans un univers où les sons créés par Laura Ortman – d'origine White Mountain Apache, vivant à New York – s'unissent aux images de Caroline Monnet – d'origines anishinaabe et française, vivant à Montréal. Ces deux artistes présentent l'installation *From My House To Yours*, le fruit d'une correspondance entretenue pendant plusieurs mois depuis leurs demeures respectives.

À travers des échanges épistolaires, des images tirées de projets antérieurs, des enregistrements sonores d'objets usuels et des extraits musicaux spécialement réalisés pour l'occasion, les artistes explorent de manière métaphorique et matérielle la topographie du territoire qui les sépare.

## **PARACHUTE : MODE SUBVERSIVE DES ANNÉES 80**

**Du 19 novembre 2021 au 24 avril 2022**

Présentée par **ELLE**  
Q U É B É C

Fondée à Montréal en 1977 par la designer Nicola Pelly et l'architecte Harry Parnass, la marque Parachute est rapidement devenue un véritable phénomène sur la scène internationale de la mode, attirant une clientèle comprenant de grandes célébrités telles que Madonna, le groupe Duran Duran et Peter Gabriel.

Cette exposition mode mettra en valeur les créations androgynes et audacieuses de Parachute, tout en retraçant la transformation de la marque. On suivra donc cette dernière de ses débuts inspirés par la sous-culture New Wave jusqu'à son apogée comme force créatrice influente déployée dans des boutiques-concepts situées notamment à Montréal, New York et Los Angeles. Parachute a traduit les angoisses culturelles du début de l'ère numérique en des vêtements avant-gardistes ayant l'ambition de changer les mentalités et d'ébranler le statu quo.

## **UNIVERS ENCHANTÉS**

**Du 3 décembre 2021 au 2 janvier 2022**

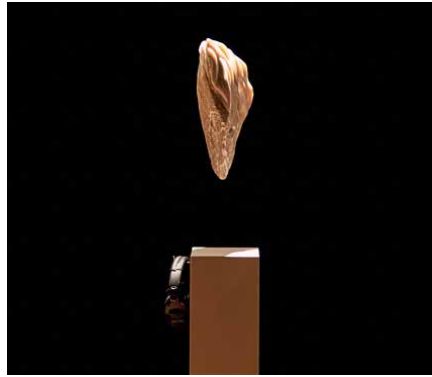
Présentée par 

Certaines traditions sont chères au cœur des Montréalais. Chaque saison des fêtes, de 1947 à 2017, des milliers d'enfants et de parents ont rêvé devant les vitrines mécaniques de Noël du magasin Ogilvy, rue Sainte-Catherine Ouest.

Grâce au don de ces vitrines emblématiques au Musée McCord par Holt Renfrew en 2018, c'est avec le même plaisir que les visiteurs de tous âges sont invités à voir ou à revoir *Le moulin dans la forêt* sur la rue Victoria (gratuit) et *Le village enchanté* à l'intérieur du Musée.



Miwa et Becca 2019 © JJ Levine



Katatjusivallaat © Niap



Alexander Henderson, *Barrage régulateur, rivière Blanche, près de Derry, Ontario, vers 1866.* MP-0000.267.1 © Musée McCord

## **JJ LEVINE – PHOTOGRAPHIES QUEERS** Du 18 février au 18 septembre 2022

Cette exposition présentera une sélection d'œuvres tirées des principaux projets photographiques de JJ Levine, soit *Queer Portraits*, *Alone Time* et *Switch*. Le travail de Levine interroge la représentation des rôles de genre binaires traditionnels au moyen de photographies qui mettent en scène des sujets queers dans l'intimité d'un cadre domestique.

## **ARTISTE EN RÉSIDENCE : NIAP** Du 25 mars au 21 août 2022

Artiste multidisciplinaire inuite originaire de Kuujuaq, au Nunavik, Niap (Nancy Saunders) s'inspire des objets de la collection du Musée pour créer des installations artistiques dans la galerie.

Cette exposition est présentée dans le cadre du programme Artiste autochtone en résidence, offert en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal.

## **PREMIÈRE EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DU PHOTOGRAPHE ALEXANDER HENDERSON** Du 10 juin 2022 au 16 avril 2023

Le Musée McCord possède la plus importante collection de photographies d'Alexander Henderson (1831-1913) : elle comprend plus d'un millier de tirages d'époque ainsi que le fonds des archives familiales. Écossais d'origine, Henderson arrive à Montréal en 1855 à l'âge de 24 ans. Avidé d'explorer la nature sauvage du Canada, il utilisera la photographie comme outil d'observation et moyen d'expression artistique durant la période charnière entourant la Confédération.

Cette première exposition rétrospective consacrée à Henderson fera découvrir la puissance esthétique de ses photographies. Elle sera aussi l'occasion de réfléchir à la vision coloniale qui transparait dans ses représentations du territoire et des habitants.

Encore méconnues du grand public, ses vues des environs de Montréal, des Laurentides, de l'Estrie, des régions éloignées du Québec et des Rocheuses ont contribué à fonder un art du paysage au Canada.

À l'occasion de cette exposition, le Musée publiera, en collaboration avec les éditions Hazan (Hachette), un livre de référence sur l'œuvre d'Alexander Henderson.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire de Bibliothèque et Archives Canada.



## EXPOSITIONS PRÉSENTEMENT À L’AFFICHE

Dernière chance de visiter l’exposition *Christian Dior*, conçue par le Musée royal de l’Ontario, jusqu’au 26 septembre. L’exposition *Chapleau – Profession : caricaturiste* se poursuit jusqu’au 9 janvier 2022.

## RENDEZ-VOUS CULTURELS

Le Musée McCord propose de nombreuses rencontres culturelles gratuites. Conférences, projections de films et causeries engageantes élaborées autour des expositions et des collections du Musée sont à inscrire à l’agenda.

## PARLONS-EN, PARLONS-NOUS! – EN SALLE Nouveau!

Cette nouvelle série présentée en collaboration avec *Les têtes bien faites* invite le public, chaque dernier dimanche du mois, à prendre part à un atelier de discussion citoyenne afin de réfléchir et de dialoguer autour d’une thématique en lien avec une exposition en cours. Une personne invitée viendra partager ce moment d’échange pour enrichir la conversation de son expérience personnelle ou professionnelle.

- Joséphine Bacon sur le thème de la guérison, exposition *Voix autochtones d’aujourd’hui : savoir, trauma, résilience*, le 26 septembre 2021
- Les traditions et le savoir, exposition *Voix autochtones d’aujourd’hui : savoir, trauma, résilience*, le 31 octobre 2021
- L’appropriation culturelle dans la mode, exposition *Parachute : mode subversive des années 80*, le 28 novembre 2021

Tous les derniers dimanches du mois, de 13 h à 14 h, sauf en décembre.

Activité en français, sur réservation.

L’activité est gratuite, mais la visite de l’exposition (recommandée) est payante.

Toutes les informations sur les discussions et sur les réservations se retrouvent sur notre site Web.

## ÉCHANGES URBAINS

Pour une dixième année, Héritage Montréal et le Musée McCord convient experts et citoyens à quatre rendez-vous leur permettant de s’exprimer sur des sujets d’actualité qui touchent les Montréalais : patrimoine, urbanisme, réalité métropolitaine.

- Le défi de la mobilité durable – comment et à quel prix ?, le 27 octobre 2021, virtuel, à midi
- Densifier Montréal – entre utopie et nécessité, quel équilibre ?, le 26 janvier 2022
- Ça stagne! Les bâtiments patrimoniaux à l’abandon, le 23 mars 2022
- L’avenir du Quartier chinois, un an plus tard, le 4 mai 2022



© Rémi Hermoso

## JOURNÉES DE LA CULTURE – ATELIER DES COUVERTURES KAIROS

Pour les 25 ans des Journées de la culture, le Musée convie les visiteurs à vivre une expérience engageante en prenant part à un atelier favorisant la connaissance et la compréhension de l'histoire commune des autochtones et des non autochtones au Canada. Invités à se mettre dans la peau des autochtones, les participants tenteront de comprendre certains pans de l'histoire et d'en ressentir l'incidence affective, culturelle et territoriale.

Animé par Nina Segalowitz, l'atelier des couvertures a été mis sur pied par l'organisme KAIRO. Activité gratuite d'une durée approximative de 3 heures, en français et en anglais, le samedi 25 sept. à 13 h 30. À partir de 14 ans. Réservations obligatoires.

## FESTIVAL QUARTIERS DANSES

Le Musée est heureux d'accueillir trois performances du Festival Quartiers Danses, offertes gratuitement, en extérieur et en intérieur.

- TOKAMAK, chorégraphie de Charles Brecard, le 8 septembre à 12 h 30, Forêt urbaine
- *Mother Nature*, chorégraphie d'Emmanuelle Martin, le 15 septembre à 12 h 30, Forêt urbaine
- *Needle and Thread*, chorégraphie de Suzanne Miller, les 18 et 19 septembre à 14 h, Théâtre du Musée

## ACTIVITÉ FAMILIALE – PRENDRE SOIN DE MA VILLE

Inspiré des vues photographiques du Montréal de 1865 à 1900 prises par le célèbre William Notman, cet atelier invite petits et grands à concevoir leur propre vue de Montréal à l'aide d'images aimantées. Une belle occasion pour toute la famille de discuter de l'avenir de notre ville !

Tous les dimanches, de 11 h à 15 h 45, dès le 26 septembre.  
Activité d'une durée de 30 à 45 minutes, en français et en anglais, places limitées.  
Recommandée aux enfants de 4 à 12 ans accompagnés de leurs parents.



© Festival Quartiers Danses

## HEURES D'OUVERTURE ET TARIFS DU MUSÉE

Mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Adultes : 19 \$ | Aînés : 17 \$ | Étudiants (13 à 30 ans) : 14 \$ | 12 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit  
Mercredi soir : gratuit (9,50 \$ pour les grandes expositions temporaires)

Le Musée McCord remercie chaleureusement BMO Groupe financier pour les mercredis soirs gratuits et la Fondation J. A. DeSève pour la gratuité des enfants de 12 ans et moins.

## COVID-19 : DE NOUVELLES MESURES POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Le Musée respecte des mesures sanitaires rigoureuses pour garantir aux visiteurs une expérience en toute quiétude et sans compromis pour leur santé. Ainsi, pour s'assurer une place, il est nécessaire de réserver sa visite au Musée en faisant l'achat de ses billets en ligne. Pour en savoir plus sur les mesures mises en place, visitez [le site Web](#) du Musée.

## À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens en posant un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie ont fait la réputation du Musée. Ces dernières rassemblent 200 000 objets et œuvres d'art, 2 150 000 photographies, 3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d'archives textuelles. Fondé le 13 octobre 1921, le Musée célèbre son centième anniversaire. Pour l'occasion, une programmation spéciale prend place jusqu'à l'automne 2022. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

– 30 –

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction.

### DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOGRAPHIES

Contact :

Ludovic Iop

Conseiller, Relations publiques

514 402-0515

[ludovic.iop@mccord-stewart.ca](mailto:ludovic.iop@mccord-stewart.ca)