



Partage d'expertise au sein du milieu artistique montréalais

Le Musée McCord choisi par le Conseil des arts de Montréal pour son engagement envers les communautés autochtones

Montréal, le 12 février 2020 – Le Musée McCord est l'une des huit institutions culturelles montréalaises identifiées par le Conseil des arts de Montréal pour mettre à disposition ses ressources, expertises et réseaux au bénéfice de la communauté artistique. La sensibilisation aux réalités et enjeux autochtones ainsi que le renforcement des liens avec les créateurs autochtones seront au centre de deux projets réalisés par le Musée dans le cadre de cette entente.

À l'automne 2019, le Musée McCord a développé l'atelier éducatif *Raconte-moi une légende : apprendre, créer et transmettre un récit vivant* avec Wapikoni mobile et le conteur contemporain et cinéaste innu Donovan Volland, une expérience de cocréation qui sera partagée avec le milieu des arts au cours des prochains mois.

Ce nouvel atelier invite les jeunes à découvrir des légendes issues des Premières Nations du Québec en développant leur sens du récit vivant. À partir des objets de la collection du Musée et du film *Le roi des oiseaux* de Donovan Volland, les élèves découvrent un récit innu et réfléchissent collectivement aux valeurs qui les animent, tout en développant leur créativité et leur perspective interculturelle. En utilisant les modalités de la cocréation pour concevoir cet atelier, le Musée poursuit la mise en place de bonnes pratiques qui s'inscrivent dans l'esprit de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, tout en évitant les pièges de l'appropriation culturelle.

Les bonnes pratiques développées et identifiées lors de la cocréation de l'atelier *Raconte-moi une légende*, en plus de celles puisées dans la longue expérience de collaboration du Musée avec les communautés autochtones, seront partagées avec le milieu artistique montréalais à l'occasion d'une demi-journée d'échanges.

« Le Musée McCord s'est engagé dans le processus de réconciliation avec les Nations autochtones depuis plusieurs années. Ce nouveau partenariat avec le Conseil des arts de Montréal nous fournit l'occasion d'approfondir nos liens avec des créateurs autochtones tout en nous permettant de partager notre expérience avec nos pairs de la communauté artistique montréalaise », a affirmé Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

La démarche d'autochtonisation du Musée McCord

Parmi les différentes initiatives amorcées en lien avec le projet d'autochtonisation, le Musée a modifié ses règlements généraux afin de réserver deux sièges au sein de son conseil d'administration pour des membres appartenant à une culture autochtone. Ces derniers sont présentement occupés par Michèle Audette, Innue et Québécoise, et Melissa Mollen Dupuis, Innue, respectivement élues en 2016 et 2019. Le Musée souhaite ainsi s'assurer que cette voix importante sera représentée autour de la table décisionnelle de l'institution. De plus, le Musée a annoncé le 6 février dernier la nomination de Jonathan Lainey, membre de la Nation huronne-wendat, au poste de conservateur, Cultures autochtones. Son mandat consiste à faire rayonner et à interpréter sous un nouveau jour la collection Cultures autochtones du Musée, l'une des principales au pays et reconnue à l'échelle internationale, tout en participant activement à sa démarche d'autochtonisation.

Dans le cadre du programme autochtone CultivART du Conseil des arts de Montréal (CAM), le Musée est heureux d'accueillir une étudiante atikamekw en arts pour un stage de 650 heures. Catherine Boivin sera accompagnée d'une mentore externe, France Trépanier, artiste kanien'kéhaka (mohawk) et québécoise reconnue dans le domaine des arts visuels. Toujours en collaboration avec le CAM, le Musée recevra un(e) artiste autochtone en résidence, dont les œuvres seront exposées du 4 septembre 2020 au 31 janvier 2021. Le jury qui déterminera l'artiste sélectionné(e) sera composé de Suzanne Sauvage et Jonathan Lainey ainsi que d'un comité de pairs formé d'artistes autochtones.

À propos du musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, estampes et dessins, Culture matérielle et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

- 30 -

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction, et Mélanie Deveault, chef, Action éducative, citoyenne et culturelle.

Demandes d'entrevues :

Ludovic IOP

Conseiller, Relations publiques, Musée McCord

514-861-6701, poste 1239

ludovic.iop@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, La Presse, Télé-Québec et Montreal Gazette.