

COMMUNIQUÉ



MUSÉE
McCORD

NOTRE
MONDE
NOS
HISTOIRES

MOMENTA | Biennale de l'image est fière de présenter sa 16^e édition, intitulée *La vie des choses* et réalisée par la commissaire María Wills Londoño en collaboration avec Audrey Genois et Maude Johnson.

La Biennale s'unit au Musée McCord pour offrir au public l'exposition *Celia Perrin Sidarous : L'archiviste*

Montréal, 9 septembre 2019 – Jusqu'au 12 janvier 2020, au Musée McCord, Celia Perrin Sidarous présente sa méticuleuse installation *L'archiviste*, œuvre inédite où elle joue avec la représentation comme avec la matérialité de l'image et des objets. Dans plusieurs mises en scène photographiques, Perrin Sidarous aborde les notions de trace et de mémoire en s'intéressant aux expériences vécues des objets physiques et représentés, expériences qui se sont accumulées au fil du temps. Des objets de la collection du Musée McCord, sélectionnés par l'artiste, sont montrés aux côtés de photographies et d'artefacts qu'elle a produits ou acquis.

D'origine canadienne et vivant à Montréal, Celia Perrin Sidarous renouvelle la pratique du collectionnement dans sa démarche artistique. Son travail a été présenté sur diverses plateformes d'art contemporain, telles que le Norsk Billedhoggerforening (Oslo), le Centre CLARK (Montréal), CONTACT Photography Festival (Toronto), Four Six One Nine (Los Angeles) et FOCUS Photography Festival (Mumbai).

« Nous sommes très heureux d'accueillir, dans le cadre de Momenta | Biennale de l'image, la magnifique exposition *L'archiviste* de l'artiste Celia Perrin Sidarous. La photographie est l'un des piliers du Musée McCord et notre association avec la Biennale confirme notre volonté de faire rayonner cet art et ses artistes au sein de notre institution », souligne Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Celia Perrin Sidarous remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son soutien financier.

Autour de l'exposition – Ateliers *Le temps des objets*

Le 25 septembre, 2 et le 9 octobre à 18 h, le Musée McCord convie le public à prendre part à un moment d'échange autour de l'exposition *Celia Perrin Sidarous : L'archiviste*. Cette rencontre sera l'occasion de partager des souvenirs et de raconter des récits en lien avec les objets de la collection du Musée.

La programmation complète de MOMENTA 2019 réunit 39 artistes en provenance de 20 pays à travers 13 expositions. Elle inclut le programme MOMENTA Créatif, qui comprend une série d'activités éducatives, d'ateliers créatifs et de visites guidées développés en écho au thème de la Biennale, pour les groupes, les familles et les individus. Pour tous les détails : momentabiennale.com.

Musée McCord, Musée de la photographie

La collection photographique du Musée McCord regroupe plus de 1 300 000 photographies qui documentent principalement l'histoire sociale de Montréal, mais également celle du Québec et du Canada. De la collection de daguerréotypes datant des années 1840-1850 aux images numériques d'aujourd'hui, elle témoigne de l'évolution de l'art de la photographie en parallèle avec les grandes transformations qui ont marqué la ville au cours des deux derniers siècles. Les archives photographiques Notman constituent le cœur de la collection

avec quelque 450 000 photographies provenant du studio fondé à Montréal en 1856 par William Notman (1826-1891) et dirigé par ses fils jusqu'en 1935, sous le nom de Wm. Notman & Son.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1500000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, dessins et estampes, Arts décoratifs et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

MOMENTA | Biennale de l'image

MOMENTA | Biennale de l'image, anciennement Le Mois de la Photo à Montréal, est une manifestation artistique internationale vouée à l'image. Basée à Montréal, la Biennale a lieu tous les deux ans depuis 1989. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics, des programmes éducatifs, des collaborations artistiques et sociales, et plus encore. Au cours des huit dernières éditions, la Biennale a présenté au-delà de 450 artistes et a rejoint un public s'élevant à plus de deux millions de personnes. L'édition 2017 de MOMENTA a compté 171 584 visites d'exposition. Cette année, nous attendons plus de 200 000 visiteuses et visiteurs.

– 30 –

Possibilités d'entrevues avec Celia Perrin Sidarous, artiste, Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction, et Hélène Samson, conservatrice, Photographie.

DOSSIER DE PRESSE

Relations de presse

Karine Vézina
karine@bicom.ca
B. 514 223-6770, poste 241
C. 514 827-7748

Musée McCord

Fanny Laurin
Conseillère, Relations publiques et promotion, Musée McCord
514 861-6701, poste 1239
fanny.laurin@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : *La Presse +*, *Montréal Gazette* et *La Vitrine culturelle*.

Exposition présentée par



Merci à nos partenaires



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

