

RENTÉE CULTURELLE AU MUSÉE MCCORD : TROIS NOUVELLES EXPOSITIONS ET UNE VINGTAINE DE RENDEZ-VOUS CULTURELS ET D'ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

Montréal, 22 août 2019 – Qui dit rentrée culturelle au Musée McCord, dit effervescence culturelle! De concert avec le Musée, MOMENTA | Biennale de l'image présentera dès septembre l'exposition *L'archiviste* de Celia Perrin Sidarous, jeune artiste montréalaise récipiendaire de plusieurs prix. À compter d'octobre, le Musée accueillera l'exposition *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations* consacrée à l'un des grands créateurs de mode québécois, et fournira l'occasion de rencontrer le designer à travers une série d'événements. Juste à temps pour la période des Fêtes, les *Univers enchantés* feront revivre les vitrines du magasin Ogilvy et, pour sa dixième édition, la traditionnelle exposition de jouets mettra de l'avant les jeux de société. *À toi de jouer! Jeux de société plus grands que nature* proposera une expérience muséale participative en famille et sans écran. Cette programmation sera enrichie par une vingtaine de rendez-vous culturels et d'événements spéciaux élaborés autour des expositions et des collections du Musée.

Celia Perrin Sidarous : L'archiviste

Du 5 septembre 2019 au 12 janvier 2020

De concert avec le Musée McCord, MOMENTA | Biennale de l'image présente *L'archiviste* de Celia Perrin Sidarous. Jeune artiste montréalaise récipiendaire de plusieurs prix, dont Jeune Tête d’Affiche 2015 de Dazibao et le Prix Pierre-Ayot 2017, Celia Perrin Sidarous explore les charges historiographiques des objets en créant des mises en scène photographiques. *L'archiviste* présente des artefacts provenant de la collection du Musée McCord aux côtés de photographies et d'objets produits ou acquis par l'artiste au cours des années. Deux collections, l'une institutionnelle et l'autre personnelle, dialoguent ainsi dans la galerie.

Activités autour de l'exposition

- Mercredi 18 septembre et vendredi 4 octobre, de 10 h à 11 h 30 : Atelier pour les aînés (bilingue)
- Mercredi 25 septembre et mercredi 9 octobre, de 18 h à 21 h : Atelier en continu (en français)
- Mercredi 2 octobre, de 18 h à 21 h : Atelier en continu (en anglais)

Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations

Du 24 octobre 2019 au 26 avril 2020

L'exposition consacrée au créateur de mode Jean-Claude Poitras s'installe au Musée McCord, à Montréal, ville natale de celui qui a marqué l'univers du prêt-à-porter montréalais, québécois et canadien. *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations*, une première réalisation conjointe du Musée de la civilisation et du Musée McCord, invite à rencontrer l'homme derrière le créateur et à découvrir ses sources d'inspirations à travers images d'archives, photographies, projections, objets et vêtements. Une occasion d'explorer les piliers créatifs à l'origine d'une carrière prolifique s'étendant sur plus de trois décennies, des années 1970 aux années 2000.

Rencontres avec Jean-Claude Poitras

- Mercredi 13 novembre, 18 h : La mode au Musée – *Entretien avec Jean-Claude Poitras* | Gratuit
- Mardi 4 et 11 février, 13 h 30 : Les Belles Soirées – *Histoire de la mode au Québec depuis 1952* | (\$)
- Mercredi 1er avril, 18 h : La mode au Musée – *Entretien avec Jean-Claude Poitras et des designers invités sur les thèmes de l'inspiration, de la collaboration et de l'influence* | Gratuit

Univers enchantés, présentés par IÖGO nanö

Du 16 novembre 2019 au 5 janvier 2020

Dans le cadre de la programmation des Fêtes, tous sont invités à revivre la féerie des vitrines mécaniques de Noël du magasin Ogilvy au Musée McCord! Pour le plus grand bonheur des passants, la vitrine *Le moulin dans la forêt* est présentée en extérieur, à l'angle des rues Sherbrooke et Victoria. *Le village enchanté*, où s'activent de mignons animaux en peluche d'un autre temps, se trouve pour sa part à l'intérieur du Musée. Un jeu de recherche et trouve et plus encore viennent compléter l'expérience pour amuser toute la famille et donner lieu à des moments magiques. Le retour de cette tradition de plus de 70 ans au centre-ville de Montréal est rendu possible grâce au don des vitrines par Holt Renfrew et à IÖGO nanö, présentateur.

À toi de jouer! Jeux de société plus grands que nature

Du 8 décembre 2019 au 8 mars 2020

Une exposition qui tire son épingle du jeu! Pour sa dixième édition, la traditionnelle exposition familiale du Musée McCord invite les visiteurs à venir explorer le monde des jeux de société, plus populaires que jamais auprès des petits et grands. À travers trois univers vibrants et colorés, les participants peuvent se laisser prendre au jeu et participer à une folle aventure ponctuée de nombreux défis. Jeux de hasard, jeux de stratégies et jeux de défis sont au centre de cette exposition amusante et participative, laquelle présente des objets de la collection du Musée.

UNE VINGTAINE DE RENDEZ-VOUS CULTURELS ET D'ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Cette année encore, le Musée McCord propose de nombreux rendez-vous à travers six séries thématiques et divers événements spéciaux. Conférences, projections de films, causeries, concerts élaborés autour des expositions et des collections du Musée sont à inscrire à l'agenda cet automne.

Le FIFA au McCord – Gratuit

Le Festival international des films sur l'art (FIFA) et le Musée McCord s'associent pour présenter cette programmation de documentaires sur la mode, la photo et l'expression des identités à travers l'art. Rendez-vous chaque dernier jeudi du mois pour une projection avec invités.

- Jeudi 26 septembre, 18 h : *Les guerres de Coco Chanel*
- Jeudi 31 octobre, 18 h : *Le photoshoppe, des instants avec Frank Horvat*
- Jeudi 28 novembre, 18 h : *Projection de courts métrages par Wapikoni mobile*

Les concerts Schulich@McCord – Gratuit

Cette série de concerts met en lumière les talents de la relève musicale, avec des élèves de l'École de musique Schulich. Proposant une programmation variée, les concerts Schulich@McCord s'annoncent à la fois surprenants et inspirants.

- Vendredi 25 octobre, 18 h : *Carte blanche – jazz*
- Mercredi 27 novembre, 18 h : *Carte blanche – musique ancienne*

La mode au Musée – Gratuit

Animée par Stéphane Le Duc, éditeur en chef du magazine de mode *Dress to Kill* et enseignant à l'École supérieure de mode de l'ESG UQAM, cette série invite les passionnés de mode à des rencontres mettant de l'avant tant les créateurs reconnus que la relève montante. (Voir exposition *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations*.)

Échanges urbains – Gratuit

Pour la saison 2019-2020, Héritage Montréal et le Musée McCord convient experts et citoyens à quatre rendez-vous leur permettant de s'exprimer sur des sujets d'actualité qui touchent les Montréalais : patrimoine,

urbanisme, réalité métropolitaine. Une façon idéale d'en apprendre davantage sur notre ville lors de ces tables rondes suivies d'un cocktail de réseautage.

- Mercredi 30 octobre, 18 h : *Habiter le patrimoine*
- Mercredi 29 janvier, 18 h : *L'acceptabilité sociale : moteur ou frein au développement urbain?*
- Mercredi 11 mars, 18 h : *Façadisme : voie de facilité ou conséquence inévitable?*
- Mercredi 6 mai, 18 h : *Montréal autochtone : rêve ou réalité?*

Les Belles Soirées (\$)

En collaboration avec l'Université de Montréal, le Musée propose une série de conférences en lien avec ses expositions et ses collections. (Voir expositions *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations* et *Sding K'awXangs – Haïda : Histoires surnaturelles*.)

Danse contemporaine et tradition

Table ronde présentée dans le cadre du Festival Quartiers Danses

Samedi 7 septembre, 13 h 30 – Gratuit

Quelles relations les artistes en danse contemporaine entretiennent-ils avec la tradition et les danses traditionnelles? Cette rencontre aborde la manière dont les chorégraphes s'inspirent des traditions, les intègrent, les respectent, les actualisent et les renouvellent. Josiane Fortin, chorégraphe et chercheuse en histoire de la danse, animera une discussion entre Barbara Kaneratonni Diabo, danseuse et chorégraphe originaire de la nation mohawk de Kahnawake, Zab Maboungou, pionnière de la danse africaine au Canada, et Mario Boucher, directeur artistique de Zeugma, Collectif de folklore urbain.

Bingo artistique, dans le cadre des Journées de la culture

Dimanche 29 septembre, 14 h – Gratuit

L'artiste ethnologue Sylvain Rivard animera son fameux bingo artistique en langues autochtones (wendat, mohawk, abénakis), en français et en anglais, en compagnie des artistes Martin Loft et Andrée Levesque Sioui. Happening artistique haut en couleur, cet événement participatif réunira création et performance en direct, en plus d'offrir la chance de gagner des prix de présence!

DERNIÈRES CHANCES! EXPOSITIONS À VOIR OU À REVOIR CET AUTOMNE

Le projet Polaroid – Art et technologie | Présenté par La Presse +

Jusqu'au 15 septembre

À la fois image et outil merveilleux, le Polaroid demeure, dans l'imaginaire collectif, synonyme d'innovation, d'efficacité et de loisir. À l'intersection de l'art et de la technologie, l'exposition présente les œuvres originales d'une centaine d'artistes parmi les plus célèbres du 20^e siècle, dont Andy Warhol, Robert Mapplethorpe, David Hockney, Chuck Close et Ansel Adams. L'exposition est organisée par The Foundation for the Exhibition of Photography, New York/Lausanne, en collaboration avec le MIT Museum, Cambridge, Mass., et le WestLicht Museum for Photography, Vienne.

Activité autour de l'exposition

- Jeudi 12 septembre, 17 h : 5 à 9 au McCord – *Montréal en Polaroid* invite les jeunes professionnels à découvrir la magie du Polaroid. Ateliers de photos, démonstration, cocktail et DJ.

Sding K'awXangs – Haïda : Histoires surnaturelles

Jusqu'au 27 octobre

Sur leur île luxuriante au large de la côte du Nord-Ouest du Canada, les Haïdas ont créé un univers d'une expression artistique exceptionnelle qui leur a permis de marquer l'histoire malgré leur quasi-disparition à la fin du 19^e siècle. L'exposition, constituée d'une remarquable sélection de rares objets d'art historiques haïdas

collectionnés à l'origine par le Montréalais George Mercer Dawson et tirés des collections du Musée McCord, lève le voile sur un pan du riche héritage de ce peuple.

Activités autour de l'exposition

- Mardi 1er octobre, 13 h 30 : Les Belles Soirées – George Mercer Dawson et la collection haïda du Musée McCord, par Guislaine Lemay, conservatrice par intérim, Cultures autochtones.
- Mercredi 16 octobre, 10 h 30 (FR) et 17 h 30 (ANG) : *La semaine IMAGINE* propose une réflexion sur les questions touchant la fin de vie, lors d'une visite exclusive de l'exposition.

Montréal au travail

Jusqu'au 14 octobre

L'exposition de photos sur l'avenue McGill College, présentée par BMO Banque de Montréal en collaboration avec Astral, convie les passants à franchir la porte des établissements où travaillaient les Montréalais dans les années 1900 à 1940. Les photographies de la collection du Musée McCord permettent de faire un saut dans le passé afin de découvrir les lieux et l'atmosphère dans lesquels les hommes et les femmes exerçaient leurs métiers.

Porter son identité – La collection Premiers Peuples

Exposition permanente

Partez à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples et de la richesse de leurs identités. L'exposition met la lumière sur l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociales, culturelles, politiques et spirituelles des Premières Nations, des Inuits et des Métis.

HEURES D'OUVERTURE ET DROITS D'ENTRÉES DU MUSÉE

Horaire estival

Jusqu'au 8 septembre 2019: lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi: 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Horaire régulier

Dès le 9 septembre, jusqu'au 23 juin 2020: mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi: 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Droits d'entrées

Adultes: 19\$ | Aînés: 17 \$ | Étudiants (13-30) : 14 \$ | 12 ans et moins: Gratuit | Autochtones: Gratuit | Mercredi soir: Gratuit (9,50\$ pour les grandes expositions temporaires).

DÉCOUVREZ TOUTES LES ACTIVITÉS: www.musee-mccord.qc.ca/activites

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, estampes et dessins, Culture matérielle et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction.

Dossiers de presse :

[*Celia Perrin Sidarous : L'archiviste*](#)

[*Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations*](#)

[*Univers enchantés, présentés par IÖGO nanö*](#)

[*Le projet Polaroid – Art et technologie*](#)

[*Sding K'awXangs – Haïda : Histoires surnaturelles*](#)

[*Montréal au travail*](#)

[*Porter son identité – La collection Premiers Peuples*](#)

Source et renseignements

Fanny Laurin

Conseillère, Relations publiques et promotion, Musée McCord

514 861-6701, poste 1239

fanny.laurin@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : *La Presse* +, *Montréal Gazette* et *La Vitrine culturelle*.