

LES CONTES INOUBLIABLES

Découvrez les contes jugés inoubliables par les bibliothécaires des Bibliothèques de Montréal. Installez-vous confortablement... et bonne lecture!

COUVERTURE	DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE	LIEN	SUJET / COMMENTAIRE	BIBLIOTHÈQUE ET BIBLIOTHÉCAIRE
	<i>Barbe-Bleue</i> Texte de Charles Perrault et illustrations, Maurizio A. C. Quarello, Milan jeunesse, 2010.		Le texte intégral de ce conte de Perrault narrant la tragique union d'une jeune femme et de l'inquiétant Barbe-Bleue, qui a su la séduire à coup de promenades, de danses, de festins et de somptueux présents.	BIBLIOTHÈQUE SAINT-CHARLES Camille Habel
	<i>Hansel & Gretel</i> Neil Gaiman et Lorenzo Mattotti, Toon Books, 2014		Deux enfants abandonnés se retrouvent dans une maison en pain d'épice habitée par une vilaine sorcière qui veut les manger.	BIBLIOTHÈQUE SAINT-CHARLES Camille Habel
	<i>Into the forest</i> Anthony Browne, Candlewick Press, 2004		Deux enfants abandonnés se retrouvent dans une maison en pain d'épice habitée par une vilaine sorcière qui veut les manger.	BIBLIOTHÈQUE SAINT-CHARLES Camille Habel
	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> D'après les frères Grimm. Raconté et illustré par Trina Schart Hyman, adaptation de l'américain par Gaël Renan, Le Genévrier, 2011.		Une adaptation du célèbre conte des frères Grimm dans lequel une fillette (que l'on prénomme ici Elisabeth) se voit sommée par sa mère d'aller porter du pain frais et du vin à sa grand-mère.	BIBLIOTHÈQUE SAINT-CHARLES Camille Habel
	<i>Quel cafouillage!</i> Gianni Rodari et illustrations d'Alessandro Sanna, traduit de l'italien par Sofia Turconi, Kaléidoscope, 2005		Un grand-papa raconte le conte de Perrault mais s'emmêle tout le temps, ce qui provoque l'irritation de sa petite-fille, qui le corrige avec véhémence et qui, pour finir, accepte les sous que devait trouver le Petit Chaperon (jaune, rouge, vert ou noir) en allant chez sa tante, afin de s'acheter un "chewing-gum"!	BIBLIOTHÈQUE SAINT-CHARLES Camille Habel
	<i>Les 3 petits cochons</i> Rascal, L'École des loisirs, 2012.		Album presque sans texte proposant de narrer le conte traditionnel à l'aide de silhouettes et de motifs illustrant de manière minimaliste les éléments du récit.	BIBLIOTHÈQUE SAINT-CHARLES Camille Habel
	<i>Les fabuleuses aventures de Sinbad le marin</i> Texte de Michel Laporte et illustrations de Sébastien Pelon Père Castor-Flammarion, 2014.		Après avoir dilapidé l'immense fortune léguée par son père, Sinbad, qui se refuse à vieillir dans la pauvreté, décide de se lancer dans le commerce maritime.	BIBLIOTHÈQUE GEORGES-VANIER Marie-Christine Lamarre
	<i>Jack et le haricot magique</i> Un conte adapté et illustré par Christophe Bourges, Belin jeunesse, 2015.		Grand album où l'on reprend le conte de cet enfant pauvre qui troque la vache, que sa mère lui a confiée pour qu'il la vende au village, contre des haricots magiques.	BIBLIOTHÈQUE GEORGES-VANIER Marie-Christine Lamarre
	<i>Cendrillon</i> Charles Perrault et illustrations de Annette Marnat, Milan, 2012.		Le conte dans la version riche et délicatement racontée de Perrault, ici paré de pastels de synthèse mettant en scène le récit dans un écrin de passementeries rococo et de perruques poudrées.	BIBLIOTHÈQUE GEORGES-VANIER Marie-Christine Lamarre
	<i>Contes de Perrault en bandes dessinées</i> Scénarios, Gaet's, Petit à petit, 2007.		Une collection proposant des adaptations en bande dessinée de grands classiques de la littérature.	BIBLIOTHÈQUE GEORGES-VANIER Marie-Christine Lamarre
	<i>Les trois cochons</i> David Wiesner, traduction de l'américain par Catherine Bonhomme, Circonflexe, c2001.		Étonnante adaptation de «Les trois petits cochons», qui se distingue surtout par l'originalité du graphisme et de la mise en page.	BIBLIOTHÈQUE GEORGES-VANIER Marie-Christine Lamarre
	<i>Loup, que fais-tu?</i> Texte d'Yveline Méhat et illustrations de Laure Du Fay, Milan, 2012.		Un panier d'osier en main et des grelots cliquetants pendus au bout de ses blondes couettes qui virevoltent au vent, le Petit Chaperon rouge prend la route des bois afin d'aller visiter sa grand-mère.	BIBLIOTHÈQUE MERCIER Mélima Péladeau
	<i>Le Petit Chaperon rouge, le loup et toi!</i> Texte de Claire Clément et illustrations de Nathalie Choux Milan, 2016.		Un album qui nécessite la participation du lecteur pour aider le Petit Chaperon rouge à traverser la forêt et à livrer son panier de denrées à sa grand-mère.	BIBLIOTHÈQUE MERCIER Mélima Péladeau
	<i>Peau d'âne</i> Kochka, d'après Charles Perrault, illustré par Charlotte Gastaut Père Castor Flammarion, 2012.		Cette adaptation d'un célèbre conte de Perrault vaut surtout pour ses superbes illustrations à saveur orientale.	BIBLIOTHÈQUE MERCIER Mélima Péladeau
	<i>Blanche-Neige</i> D'après Jacob & Wilhelm Grimm, traduction et adaptation de Suzanne Kabok, illustré par Benjamin Lacombe Milan jeunesse, 2011, c2010.		Le célèbre conte mettant en scène la jalousie d'une reine pour sa belle-fille, Blanche Neige, dont elle envie la beauté au point de vouloir la tuer.	BIBLIOTHÈQUE MERCIER Mélima Péladeau
	<i>Hänsel et Gretel</i> Grimm, illustré par Sybille Schenker, traduction de Julie Duteil Minedition, 2011.		Alors que la famine ravage le pays, un bûcheron se laisse convaincre par sa seconde épouse d'abandonner ses deux jeunes enfants dans la forêt.	BIBLIOTHÈQUE MERCIER Mélima Péladeau
	<i>Un Petit Chaperon rouge</i> Marjolaine Leray, Actes Sud junior, 2009		Une réécriture du Petit chaperon rouge où le chaperon prend le contrôle de la situation! Les illustrations presque sauvages sont particulièrement expressives. La gestuelle des personnages réussit à rendre les émotions avec efficacité : l'exaspération du loup et la perspicacité du chaperon. La finale est particulièrement réussie dans toute sa simplicité.	BIBLIOTHÈQUE MERCIER Mélima Péladeau
	<i>Les trois petits cochons</i> D'après un conte traditionnel, illustré par Agnès Mathieu Nathan, 2014.		<i>J'ai choisi cette version du conte, dans la série Les petits cailloux des éditions Nathan pour la clarté de la narration et des images qui l'accompagnent. J'aime également le petit jeu suggéré à la fin du livre!</i>	BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIERRE Sueanne O'Hanley
	<i>Cinderella</i> Adapté par Heather Amery, illustré par Stephen Cartwright Usborne, 2003		<i>J'ai toujours aimé le travail de Heather Amery et Stephen Cartwright, connu pour la série Les contes de la ferme. Écrit dans un langage simple, cette version de Cendrillon permet aux lecteurs débutants de lire à leur niveau.</i>	BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIERRE Sueanne O'Hanley
	<i>Hansel et Gretel</i> D'après un conte de Grimm, adaptation d'Orianne Lallemand; illustrations de Marianne Dubuc, Casterman, 2011, c2012.		<i>Toutes les versions de contes traditionnels de la collection « Mon tout premier conte » des éditions Casterman sont accessibles aux très jeunes enfants. Orianne Lallemand, l'écrivaine française connue pour ses histoires de « Le loup » loup et Marianne Dubuc, illustratrice québécoise, font une équipe extraordinaire!</i>	BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIERRE Sueanne O'Hanley
	<i>Hansel et Gretel</i> Un conte des frères Grimm, illustré par Dorothee Duntze, traduit et adapté par Géraldine Elschner, NordSud, 2008.		<i>Cette version de Hansel et Gretel est magnifiquement illustrée par Dorothee Duntze. Elle mêle le rêve et la réalité dans des tableaux remplis de détails et d'effets de perspective intéressants. C'est un livre à savourer!</i>	BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIERRE Sueanne O'Hanley
	<i>Puss in Boots</i> Jerry Pinkney Dial Books for Young Readers, c2012.		<i>Les illustrations à l'aquarelle de Jerry Pinkney, inspirés d'images de la France du 18° siècle sont colorés et expressifs. Cette version du conte est simplement superbe.</i>	BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIERRE Sueanne O'Hanley
	<i>Jacques et le haricot magique : un conte classique</i> Raconté par Pierrette Dubé et illustré par Josée Masse Imagine, c2005.		<i>Comme tous les contes de la collection « Les contes classiques » des éditions Imagine, voici un traitement québécois, facile à lire et joliment illustré qui plaît à tout lecteur</i>	BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIERRE Sueanne O'Hanley
	<i>Sinbad : un conte des Mille et une nuits</i> Raconté et illustré par Ludmila Zeman, traduit par Suzanne Lévesque, Livres Toundra, c1999.		<i>Une version de Sinbad le marin qui séduit tout lecteur qui aime les histoires d'aventure. Les illustrations sont pleines d'énergie (même un peu violent par moments) et le choix de mots aussi. Finalement, l'emploi de motifs ornementaux persans à travers le récit fait de cette version une œuvre d'art.</i>	BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PIERRE Sueanne O'Hanley
	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> Grimm, illustrations de Sybille Schenker, traduction de Julie Duteil, Minedition, 2014.		<i>Ce livre est un délice visuel. Le travail de papier est extraordinaire. À découvrir!</i>	BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW Sueanne O'Hanley
	<i>Cendrillon</i> D'après Charles Perrault, raconté par Michèle Marineau, illustré par Mylène Pratt, Les 400 coups, 2000.		<i>Une version moderne de ce conte, raconté simplement, et avec humour, par l'auteure québécoise Michèle Marineau.</i>	BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW Sueanne O'Hanley
	<i>De qui a peur le grand méchant loup?</i> Écrit et illustré par Chika Shigemori, traduit du japonais par Fédoxa Lamodière, Nobis nobis! 2014.		<i>J'adore cette histoire créative dans lequel le loup, malgré ses efforts en recherche, sur les histoires du Petit chaperon rouge, des Trois petits cochons et de la Chèvre et ses sept chevreaux, ne réussit pas à se trouver à manger.</i>	BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW Sueanne O'Hanley
	<i>La truie et le loup</i> Une histoire contée par Jean-Louis Le Craver, illustrée par Martine Bourre, Didier jeunesse, 2014.		<i>On reconnaît, mais pas tout à fait, l'histoire des trois petits cochons dans cette histoire provenant de la collection « À petits petons » des éditions Didier jeunesse. Dans cette version, il y a bien trois petits cochons mais ils sont protégés par leur maman la truie!</i>	BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW Sueanne O'Hanley
	<i>La nuit du prince grenouille</i> Un texte d'Annick Combiér, illustré par Anne Romby, Milan, 2012.		<i>Une version magnifique du conte du prince grenouille, se déroulant sur l'île de Bali. Richelement illustré sur des pages texturés, c'est un plaisir de le découvrir.</i>	BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW Sueanne O'Hanley

LES CONTES INOUBLIABLES

Découvrez les contes jugés inoubliables par les bibliothécaires des Bibliothèques de Montréal. Installez-vous confortablement... et bonne lecture!

COUVERTURE	DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE	SUJET / COMMENTAIRE	BIBLIOTHÈQUE ET BIBLIOTHÉCAIRE
	<i>Cendrillon</i> D'après Charles Perrault, illustrations de Khoa Le, adaptation des textes, Alberto Bertolazzi et traduction, Cécile Breffort Nuinui, 2016.	 Je trouve cette version tout simplement magique!	BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW Sueanne O'Hanley
	<i>La Belle au bois dormant</i> Texte de Charles Perrault, illustrations d'Olivier Desvaux Milan jeunesse, 2011.	 La version intégrale du conte est ici racontée avec une fin qui n'est racontée que rarement dans les adaptations qu'on retrouve, mais ce sont les tableaux d'Olivier Desvaux qui rendent cette version spéciale.	BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW Sueanne O'Hanley
	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> D'après l'œuvre de Charles Perrault, illustré par Christian Roux Seuil jeunesse, 2007.	 Cet album est très attrayant, mais attention! Il demande un accompagnement. Nous ne sommes pas dans un univers édulcoré, et le loup est réellement terrifiant. Nous vous suggérons de lire la dernière page pour voir si vous jugez la lecture pertinente pour votre enfant.	BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE REPENTIGNY Dominique Desjardins Marie-Claude Nadeau
	<i>Les trois petits cochons</i> Scénario, Tarek et dessin, Aurélien Morinière EP Éditions, c2006	 Pour les plus grands, voici une agréable mise en scène du grand classique... Deux loups voyageurs arrivent dans la forêt des véritables contes, où ils ont été choisis comme personnages principaux par le comité des jeunes lecteurs. Une réinterprétation très moderne des 3 petits cochons qui saura plaire aux 8 ans et plus!	BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE REPENTIGNY Dominique Desjardins Marie-Claude Nadeau
	<i>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</i> Par L. E. Loup, témoignage recueilli par Jon Scieszka, illustré par Lane Smith et traduit de l'américain par Gilles Lergen Nathan, c1991.	 On croit connaître l'histoire des trois petits cochons, mais en fait, ne faudrait-il pas demander aux protagonistes ce qui s'est vraiment passé? Ici, l'auteur a rencontré L.E Loup, qui a une toute autre version de l'histoire... qui croirez-vous? Original dans la forme et le fond, vous rigolerez un bon coup avec le jeune lecteur.	BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE REPENTIGNY Dominique Desjardins Marie-Claude Nadeau
	<i>Où sont-ils cachés? : Boucle d'Or, le grand méchant loup, le Petit Chaperon rouge</i> Jacky Goupil, Casterman, 2015.	 Tous les enfants aiment les chercher et trouve... Visitez l'univers de plusieurs contes et profitez-en pour faire travailler les méninges des petits! Ajoutez une touche ludique à votre séance de lecture!	BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE REPENTIGNY Dominique Desjardins Marie-Claude Nadeau
	<i>Cendrillon</i> D'après Charles Perrault, design et ingénierie papier d'Andy Mansfield, illustrations de Richard Johnson, texte français de Lucile Galliot, Quatre Fleuves, 2013.	 À partir de 5 ans. Prenez le temps pour ce livre, et vous découvrirez une magnifique œuvre animée, où les personnages sortent littéralement des pages! Et si l'ambiance le permet, vous pourrez aussi vous laisser bercer par la musique proposée!	BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE REPENTIGNY Dominique Desjardins Marie-Claude Nadeau
	<i>Hänsel & Gretel</i> Rascal, d'après Jacob et Wilhelm Grimm, L'École des loisirs, 2015.	 Suite à la lecture de ce conte, ici présenté sans texte, il n'en tiendra qu'à vous de faire de chaque coin de rue une page d'histoire!	BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE REPENTIGNY Dominique Desjardins Marie-Claude Nadeau
	<i>Le Chat botté</i> Xavier Deneux, Milan, 2016.	 Ce tout cartonné s'adresse aux 0-3 ans, et comme à son habitude, Xavier Deneux ne fait pas dans le simplet pour autant. Ce grand classique est habilement repris, et il saura aussi plaire à l'adulte qui en fait la lecture au petit! Nous l'apprécions pour la qualité des illustrations mais aussi du texte, riche en vocabulaire, et amusant à raconter.	BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE REPENTIGNY Dominique Desjardins Marie-Claude Nadeau
	<i>Les trois petits cochons</i> Récit adapté par Camille Finateu, illustrations de Baptiste Amsallem, Larousse, 2016.	 Cette collection rassemble, dans un agréable format poche, des adaptations de contes traditionnels ainsi que des histoires inédites, nourries d'humour et de fantaisie, que l'on a rassemblées sous différents niveaux de difficulté (facilement identifiables par des tranches de couleurs différentes) afin d'initier les enfants de 4 à 9 ans au bonheur de la lecture.	BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL David Tuffelli-Rail
	<i>Barbe-Bleue : un conte</i> Charles Perrault, illustré par Marie Diaz, Magnard jeunesse, c2003.	 Le célèbre conte de Perrault est accompagné des peintures réalistes de Diaz, riches en détails sur les costumes, mobilier, art, architecture... ayant marqué le 17 ^e siècle.	BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL David Tuffelli-Rail
	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> Texte original de Charles Perrault, illustré par Maud Riemann Bilboquet, 2006.	 Le célèbre conte de Perrault dans sa version originale illustré par des peintures ombragées dans lesquelles l'illustratrice s'attarde au décor moderne et au paysage: les protagonistes sont absents ou seulement esquissés jusqu'à la scène finale.	BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL David Tuffelli-Rail
	<i>Hänsel et Gretel</i> Grimm, illustré par Sybille Schenker, traduction de Julie Duteil Minedition, 2011	 Alors que la famine ravage le pays, un bûcheron se laisse convaincre par sa seconde épouse d'abandonner ses deux jeunes enfants dans la forêt.	BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL David Tuffelli-Rail
	<i>Cendrillon</i> Illustrations de Kveta Pacovska, texte de Charles Perrault Minedition, 2009.	 Le classique de Perrault illustré ici des collages contemporains de l'artiste tchèque, mariant les rouges puissants et les noirs acérés dans des compositions stylisées, quasi abstraites, rehaussées de couleurs vives et de formes surimposées miroitantes.	BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL David Tuffelli-Rail
	<i>Le prince grenouille</i> Un conte des frères Grimm, illustré par Binette Schroeder, traduit par Anne-Marie Chapouton, NordSud, 2008, Nouv. éd.	 Un des classiques des frères Grimm mettant en scène la promesse d'une princesse faite à une grenouille prisonnière d'un sortilège.	BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL David Tuffelli-Rail
	<i>Jack et le haricot géant</i> Traduit d'un conte de Joseph Jacobs, Jack and the beanstalk, par Christian Poslaniec, illustré par Sébastien Mourrain Milan jeunesse, 2008.	 Adaptation d'un grand classique de la littérature enfantine britannique mettant en scène la magie d'un haricot qui donne à Jacques et à sa pauvre mère accès au trésor d'un cruel ogre vivant au-dessus des nuages.	BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL David Tuffelli-Rail
	<i>Aladin et la lampe merveilleuse</i> Adaptation, Anne Jonas et illustrations, Anne Buguet Milan jeunesse, 2004.	 Une adaptation fidèle du célèbre conte extrait des ##Mille et une nuits##, rehaussée de riches illustrations détaillées, très colorées et aux nombreux motifs orientaux.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>La Belle et la Bête</i> Texte, Jeanne-Marie Leprince de Beaumont et illustrations, Anne Romby, Milan jeunesse, c2004.	 La version originale de ce conte magnifique sur la rencontre et l'amour au-delà des apparences, que des peintures et collages illustrent de manière somptueuse, montrant, dans des tons chauds, des personnages et décors qui évoquent la Renaissance.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>La petite sirène ; Poucette ; La reine des neiges</i> Texte de Hans Christian Andersen et illustrations de Boris Diodorov, Seuil jeunesse, 2005.	 Une élégante édition de trois des plus célèbres contes d'Andersen mis en images par les gravures et aquarelles raffinées du grand illustrateur russe qui contribue à mettre en valeur le symbolisme et la saveur féerique de l'ensemble.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>Les aventures de Tom Pouce</i> Adaptation de Jean-Pierre Kerloc'h et illustrations d'Antoine Ronzon, d'après les frères Grimm, Milan jeunesse, 2005.	 De la forêt de Brocéliande, les mésaventures de Tom Pouce, dont la petite taille occasionne bien des déconvenues, mais aussi de fabuleuses rencontres dont celle du roi Arthur et de la jalouse dame Cunégonde.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> D'après le conte de Jacob et Wilhelm Grimm, adaptation de Nicola Cinquetti, traduction d'Yvonne Saurin, illustrations de Stefano Morri. Milan jeunesse, 2008	 « Ne t'en fais pas, Maman, [...] je ne suis pas une petite fille de conte, moi » (p. 4) de clamer fièrement le Petit Chaperon rouge en s'emparant du panier rempli de victuailles qu'on lui demande d'aller porter à sa mère-grand qui est très malade.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>Le Chat botté</i> D'après Charles Perrault, raconté par Alain M. Bergeron et illustré par Doris Barrette, Imagine, 2008	 Une adaptation brillante et soignée du célèbre conte de Perrault, auquel l'auteur a su donner un souffle nouveau tout en conservant la saveur de l'original.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>Cendrillon</i> D'après Charles Perrault, raconté par Anique Poitras et illustré par Gabrielle Grimard, Imagine, 2006	 Une adaptation brillante et soignée du célèbre conte de Perrault, auquel l'auteur a su donner un souffle nouveau tout en conservant la saveur de l'original.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>Hänsel et Gretel</i> Un conte de Jacob et Wilhelm, illustré par Élisabeth Pesé Magnard jeunesse, 2003.	 Lorsque le pain vient à manquer, un bûcheron et sa femme abandonnent leurs deux jeunes enfants dans la forêt.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>Les trois petits cochons</i> Raquel Méndez, à partir du conte traditionnel, illustrations de Helga Bansch, pour la traduction de l'espagnol, Marion Duc OQO, 2008.	 Une fidèle, mais courte adaptation du célèbre conte relatant comment les trois petits cochons se vengèrent du loup qui désirait les dévorer en l'amenant à se « brûler le popotin » (p. [27]) dans une marmite d'eau bouillante déposée sous la cheminée de leur maison de briques.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>Jack et le haricot magique</i> Illustré par Lucile Placin, Nathan, 2009.	Une collection proposant une première découverte des grands contes classiques à travers des adaptations soignées et respectueuses des originaux.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet
	<i>La Belle au bois dormant</i> Conte de Grimm, illustré par Nathalie Novi, Nathan, 2006.	Une excellente présentation pour les lecteurs débutants: format agréable, alternance du texte et de l'illustration, mise en pages aérée.	BIBLIOTHÈQUE MARC-FAVREAU Martin Audet