



# MUSÉE McCORD



© Musée McCord

## IRLANDAIS O'QUÉBEC BEING IRISH O'QUEBEC

Dès le 20 mars 2009 | Opening March 20, 2009

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## IRLANDAIS O'QUÉBEC

Nouvelle exposition du Musée McCord

Dès le 20 mars 2009

Montréal, le 13 mars 2009 \_ La nouvelle exposition du Musée McCord *Irlandais O'Québec*, présentée du **20 mars 2009 au 4 avril 2010**, explore l'intégration et la contribution des immigrants d'Irlande au tissu social, culturel, politique et économique du Québec, depuis l'époque de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Ce projet est né d'un souhait de la communauté irlandaise de célébrer leur héritage et de souligner les anniversaires des deux grandes sociétés irlandaises de Montréal, la St. Patrick Society of Montreal et la Irish Protestant Benevolent Society.

La population du Québec a depuis toujours été constituée d'un mélange de groupes ethnoculturels, et les Irlandais représentent un des plus importants, non seulement en raison de leur nombre, mais également en raison de leur impact historique. Cette exposition permet de découvrir à travers des personnages, des lieux et des thèmes marquants de cette histoire, comment les Irlandais et leurs descendants ont contribué à la construction identitaire du Québec.

Cette exposition répond à la mission du Musée McCord, comme l'explique sa directrice générale, Victoria Dickenson, « *Irlandais O'Québec* permet non seulement de créer des liens entre les cultures et les communautés qui composent notre société, mais elle pose également un regard sur la façon dont les nouveaux arrivants, au sein de leur société d'accueil, ont su créer de nouvelles traditions et contribuer à une histoire commune. »

C'est avec grand enthousiasme que **Monsieur Daniel Johnson et Monsieur Pierre Marc Johnson ont accepté d'agir à titre de porte-parole pour la nouvelle exposition du McCord**. Il s'agit d'une première collaboration publique pour ces deux anciens premiers ministres du Québec, une collaboration motivée par l'attachement familial à leurs racines irlandaises. « Nous avons connu, tout jeunes, la fierté de nos origines et découvert la diversité de notre histoire : des fermiers et commerçants, des professionnels et artisans, des politiciens et religieux qui ont choisi l'exil ou y ont été forcés se sont établis au Québec et se sont engagés au fil des générations au développement de la vie sociale et communautaire. »

## L'exposition en bref

Des îlots biographiques permettent de découvrir des personnalités, connues et moins connues, et ainsi d'aller à la rencontre de l'Histoire qui unit l'Irlande et le Québec. Le visiteur pourra découvrir l'histoire d'un coureur des bois ou encore celle d'Edmund Bailey O'Callaghan, bras droit de Louis-Joseph Papineau... Les noms de la Bolduc ou de D'Arcy McGee vous sont peut-être familiers, mais connaissez-vous vraiment leur histoire?

Des « lieux de mémoire » tels que Grosse-Île, Griffintown et Saint-Colomban permettent d'en savoir plus sur des sites clés de l'établissement de la population irlandaise. Des documents d'archives, des objets prêtés par la communauté irlandaise du Québec, des objets de la collection du McCord ainsi que des bornes de consultation permettent de compléter le retour dans le temps.

L'exposition se veut une reconnaissance du patrimoine irlandais, c'est pourquoi un espace particulier a été consacré au défilé de la Saint Patrick, événement festif qui rassemble tous les Montréalais. C'est dans cet esprit que le visiteur est invité à partager son « irlandicité », quelles que soient ses origines, en laissant un message dans le livre d'or numérique de l'exposition.

L'exposition *Irlandais O'Québec* a été réalisée par le Musée McCord avec le soutien de la St. Patrick's Society of Montreal et la Irish Protestant Benevolent Society ainsi qu'avec la généreuse collaboration de la communauté irlandaise du Québec. Le Musée remercie également, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec, Power Corporation du Canada, The Zeller Family Foundation, Aéroports de Montréal, Monsieur James Cherry et Monsieur Thomas Brady.

Images sur demande. Pour obtenir plus d'information sur l'exposition ou pour obtenir une entrevue avec un spécialiste du Musée, veuillez communiquer avec :

Emilie Laurencelle-Bonsant  
Agente de communications, Musée McCord  
514 398-7100, poste 239  
emilie.laurencelle-bonsant@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des arts de Montréal ainsi que ses partenaires média, The Gazette et La Presse.