



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

D'après Notman - Exposition en plein air du Musée McCord Présentée sur l'avenue McGill College, du 18 juin au 18 octobre 2010

Montréal, le 9 juin 2010 – Le **18 juin** prochain, le Musée McCord inaugurera sa nouvelle exposition sur **l'avenue McGill College** (entre le boulevard de Maisonneuve et l'avenue du Président-Kennedy) intitulée ***D'après Notman***. Le Musée profite à nouveau de cette vitrine exceptionnelle pour faire découvrir aux passants du centre-ville la magnifique collection photographique Notman ainsi que l'histoire de notre ville à travers un projet de re-photographie. ***D'après Notman*** proposera des vues anciennes et actuelles de Montréal selon deux artistes, William Notman et Andrzej Maciejewski. Un siècle d'intervalle, un même lieu, la même heure : deux photographes, deux lentilles, mais une même ville.

L'exposition est constituée de **13 structures qui présentent des duos photographiques**, soit une juxtaposition de 24 photographies prises au 19^e siècle par William Notman (1826-1891) et 24 réalisées par Andrzej Maciejewski entre 1999 et 2001. Ainsi deux époques se côtoient et se questionnent mutuellement. **L'exposition témoigne avec éloquence de l'évolution de la société, elle documente le patrimoine architectural de Montréal et son évolution urbaine, tout en soulignant le caractère unique de la ville et son irrésistible beauté.** En plus des duos de photographies, la technologie de « l'affiche lenticulaire » permet aussi aux visiteurs, d'un simple mouvement horizontal de la tête, de mettre en perspective les vues « avant » et « après » d'un même lieu et invite à une réflexion sur notre quotidien et le temps qui passe.

La démarche artistique d'Andrzej Maciejewski

Le photographe torontois d'origine polonaise Andrzej Maciejewski a cherché à réaliser un projet inspiré de l'ouvrage, *Second View : The Rephotographic Survey*, qui reprenait dans les années 1970, les célèbres photographies de l'Ouest américain réalisées au cours des missions scientifiques des années 1865-1870. Connaissant déjà l'œuvre de William Notman, photographe de la fin du 19^e siècle, Maciejewski visite les Archives photographiques Notman du Musée McCord pour consulter des centaines de superbes paysages urbains, de scènes de rue et d'intérieurs. C'est ainsi qu'il décide de « re-photographier » les images de Montréal prises par Notman.

L'exposition propose cette année une nouveauté : **trois nouvelles structures disposées sur le parcours entre l'avenue McGill College et le Musée.** Chaque panneau présente une photographie ancienne du lieu où il se trouve, permettant au visiteur d'observer sur les lieux-mêmes les changements de la ville, entre l'« avant » et le « maintenant ».

Les téléphones intelligents au service de l'exposition

Chaque photographie de l'exposition est accompagnée d'un code QR donnant accès à des informations supplémentaires sur l'exposition. Ces données pourront être décryptées et affichées sur l'écran du téléphone intelligent du visiteur par une simple prise photographique du code.

Le Musée McCord tient à remercier ses partenaires principaux Rio Tinto Alcan, l'arrondissement Ville-Marie et BMO Groupe financier. Sans leur généreux soutien, les expositions en plein air sur l'avenue McGill College n'auraient pu voir le jour. Nous remercions également nos partenaires, Bell Canada, The Gazette, La Société du Vieux Port de Montréal, Busac Immobilier, Cominar et Place Bonaventure pour leur appui dans la réalisation de cette exposition.

Le Musée McCord, un des plus importants musées au Canada, se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire du Canada. Il abrite l'une des plus imposantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premières Nations, de costume et textiles, de photographies, d'arts décoratifs et visuels et d'archives textuelles. Le Musée McCord produit des expositions et développe des activités éducatives et des projets internet innovateurs avec des partenaires locaux, nationaux et internationaux.

-30-

Images disponibles sur demande.

Pour obtenir plus d'information sur l'exposition ou pour obtenir une entrevue avec Hélène Samson, conservatrice, Archives photographiques Notman, veuillez communiquer avec :

Emilie Laurencelle-Bonsant
Agente de communications, Musée McCord
514-398-7100, poste 239
emilie.laurencelle-bonsant@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal