



MUSÉE McCORD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PEINTRES JUIFS DE MONTRÉAL - TÉMOINS DE LEUR ÉPOQUE 1930-1948

Montréal, le 14 décembre 2009 – À partir du 29 janvier prochain, le Musée McCord présente l'exposition itinérante *Peintres juifs de Montréal – Témoins de leur époque 1930-1948*, constituée d'œuvres de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec auxquelles se sont ajoutées, pour la présentation montréalaise, des œuvres du Musée McCord. L'exposition qui a connu un grand succès au MNBAQ en 2008 permettra aux visiteurs de découvrir ces figures majeures de la scène artistique montréalaise des années 1930 et 1940 ainsi que l'histoire de notre ville au temps de la crise économique et de la guerre.

« Cette belle collaboration entre le MNBAQ et le McCord va permettre aux visiteurs montréalais de découvrir à leur tour le travail surprenant de ces artistes de la communauté juive et tout un pan de l'histoire de leur ville, mais aussi des enjeux sociaux comme culturels qui furent ceux de cette époque historique bien particulière », affirme Esther Trépanier, directrice générale du Musée national des beaux-arts du Québec et commissaire de l'exposition.

Peintres juifs de Montréal présente le regard d'une communauté d'artistes sur une ville, Montréal, une époque, celle de la Grande Dépression, et le monde, avec la montée du fascisme et l'avènement de la Deuxième Guerre mondiale. Elle évoque aussi bien l'histoire des classes populaires que les enjeux socio-politiques, mais également esthétiques qui ont confronté ces peintres qui ne s'inscrivaient pas dans les voies du nationalisme artistique alors dominant. Cette exposition rassemble plus de **80 œuvres** : peintures, dessins, estampes et même caricatures. Au nombre des artistes représentés, mentionnons Sylvia Ary, Jack Beder, Alexander Bercovitch, Sam Borenstein, Rita Briansky, Guitta Caiserman-Roth, Eric Goldberg, Herman Heimlich, Harry Mayerovitch, Louis Muhlstock, Ernst Neumann et Moe Reinblatt.

Grands thèmes de l'exposition

L'exposition s'articule autour de grands thèmes : **La Ville**, ses rues, ses couleurs et ses lumières; **L'Homme dans la ville**, la vie des classes populaires durant la Crise, leurs misères, leurs loisirs; **La Guerre**, qui témoigne des enjeux fondamentaux qui déchiraient alors le monde en lutte contre le fascisme et enfin **La Figure humaine** où les portraits se mêlent aux autoportraits et aux représentations de scènes d'atelier pour transporter le spectateur dans l'intimité de leur lieu de travail.

« Les peintres de la communauté juive impliqués dans le milieu artistique montréalais au cours des années 1930 et 1940 auront été des témoins uniques de leur temps, ajoute Esther Trépanier. À l'encontre d'une certaine tradition paysagiste souvent nostalgique ou identitaire, ils auront dirigé leur regard vers le monde contemporain et l'auront traduit par un art original et novateur dont la richesse apparaît au travers les œuvres réunies pour l'exposition. »

L'exposition *Peintres juifs de Montréal - Témoins de leur époque, 1930-1948* est organisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec, et présentée à Montréal par le Musée McCord grâce au soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

- 30 -

Images disponibles sur demande.

Pour obtenir plus d'information sur l'exposition ou pour obtenir une entrevue avec un membre du Musée, veuillez communiquer avec :

Emilie Laurencelle-Bonsant
Agente de communications, Musée McCord
514 398-7100, poste 239
emilie.laurencelle-bonsant@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal.



Du 29 janvier
au 2 mai 2010