

COMMUNIQUÉ

NÔTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTREAL (QUEBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



La Loi sur les Indiens revisitée au Musée McCord

Du 20 mai au 7 août 2011

Montréal, le 10 mai 2011 - Le Musée McCord invite le public à découvrir l'exposition **La Loi sur les Indiens revisitée**, la première exposition collective d'art contemporain produite par le Musée huron-wendat. L'exposition qui se tiendra du 20 mai au 7 août 2011, réunit les œuvres de huit artistes amérindiens qui proviennent de différentes régions du Québec et du Canada et qui proposent leur interprétation de cette loi plus que centenaire, qui influence étroitement la vie des Premières Nations.

Selon Guislaine Lemay, conservatrice, Ethnologie et archéologie, au Musée McCord « *cette loi qui est de nature paternaliste a peu changé depuis sa création en 1876. Elle continue d'intervenir sur le statut, sur les terres et sur la vie même des Autochtones.* »

Les œuvres présentées témoignent des conséquences de cette Loi sur leur vie quotidienne. Quiconque s'y attarde est amené à s'interroger sur les répercussions découlant d'un tel ensemble législatif, répercussions qui ont influencé la vie des artistes et de leurs peuples d'hier à aujourd'hui.

Eruoma Awashish (Atikamekw, Québec), Maria Hupfield (Ojibway, Ontario), France Gros-Louis Morin (Wendat, Québec), Nadia Myre (Algonquine, Québec), Louis-Karl Picard-Sioui (Wendat, Québec), Teharihulen Michel Savard (Wendat, Québec), Angela Sterritt (Gitksan, Colombie-Britannique) et Jackie Traverse (Ojibway, Manitoba) sont les artistes présentés dans le cadre de cette exposition

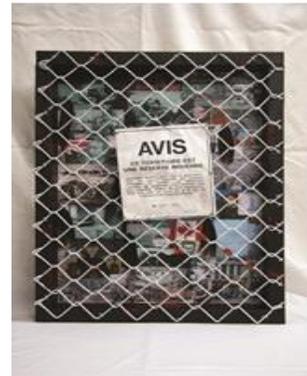
De nombreuses activités au programme

Le public est invité à venir rencontrer **Louis-Karl Picard-Sioui**, commissaire de l'exposition, et certains artistes, lors d'un événement spécial, **le mercredi 1^{er} juin, de 18 h à 21 h**, en collaboration avec **DIALOG**, Réseau de recherche et de connaissances relatives aux peuples autochtones.

Une **table ronde**, en collaboration avec la **Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone** se tiendra au Musée McCord, le **13 juillet, à 18 h**. Plusieurs artistes amérindiens et métis seront présents afin de discuter et de partager leurs points de vue sur les identités autochtones en 2011.

Dans le cadre du festival Présence autochtone 2011, le Musée McCord, en collaboration avec le **Adirondack Centre for Writing**, New York, présente une **performance des artistes abénakis Joseph et Jesse Bruchac** qui travaillent depuis de nombreuses années à la préservation de la langue abénakise. Ce projet, réalisé grâce au soutien financier du **2010 Champlain Quadricentennial Legacy Grant from the Champlain Valley National Heritage Partnership**, se tiendra le **mercredi 3 août, à 18 h**.

Toutes ces activités sont gratuites.



Teharihulen Michel Savard
Divulgarion proactive, 2009



Teharihulen Michel Savard
Réciprocité, 2009

Les Premiers Peuples à l'honneur

Outre l'exposition *La Loi sur les Indiens revisitée*, les visiteurs pourront également profiter de leur passage au Musée McCord pour découvrir de nombreux artefacts des Premiers Peuples présentés dans le cadre de l'exposition *90 trésors, 90 histoires, 90 ans*, telle que la coiffe réputée ayant appartenu au célèbre chef shawnee Tecumseh décédé à la bataille de Moraviantown en 1813. Le Musée McCord propose également une **rencontre le 17 août, de 18 h à 20 h**, avec **Sylvain Rivard**, artiste multidisciplinaire spécialisé en arts des Premières Nations qui prendra plaisir à faire découvrir ou redécouvrir au public les nombreux artefacts autochtones contenus dans cette exposition qui est présentée jusqu'au 11 septembre 2011.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs et visuels et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord produit des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices.
Musée McCord, notre monde, nos histoires.

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec le commissaire Louis-Karl Picard-Siouï, les artistes de l'exposition, Joseph et Jesse Bruchac, Sylvain Rivard, et Guislaine Lemay, conservatrice, Ethnologie et archéologie.

Source et renseignements :

Nadia Martineau
Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord
514 398-7100 poste 239
nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur appui le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal

