



COMMUNIQUÉ DE PRESSE — POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

## **Salut les filles ! La jeune fille en images** **Au Musée McCord du 25 novembre 2005 au 26 mars 2006**

**Montréal, 14 novembre 2005** — Le Musée McCord de Montréal inaugure cet automne une exposition intitulée *Salut les filles ! La jeune fille en images* explorant les représentations historiques de la jeune fille, des années 1860 jusqu'à nos jours.

Le débat actuel au sujet des images de jeunes filles dans les médias ne constitue qu'un exemple de la controverse que suscite fréquemment la représentation des jeunes filles. *Salut les filles !* remonte à la source de ces discussions et soulève davantage de questions sur les postulats culturels modernes entourant la notion de « jeune fille ». S'appuyant sur la riche collection d'objets d'art historiques du Musée McCord et sur des œuvres d'art contemporaines, la conservatrice invitée Loren Lerner, Ph. D., professeure et directrice au Département d'histoire de l'art de l'Université Concordia, se penche sur la définition de la jeune fille et retrace la façon dont la représentation des filles a changé, pour refléter des conditions culturelles, sociales et économiques en constante évolution.

L'exposition comprend une gamme d'images datant des années 1860 jusqu'à nos jours : peintures, gravures, dessins ainsi que des photographies tirées des célèbres Archives photographiques Notman. Des caricatures politiques datant de l'époque de la Confédération montrent des jeunes filles personnifiant les espoirs et les combats de la nouvelle nation — des figures naturellement fortes et en pleine croissance, mais également vulnérables et devant être protégées. Les portraits peints et photographiques réalisés au tournant du siècle représentent les jeunes filles dans un contexte privé, dans des décors choisis avec soin pour illustrer les idéaux victoriens de la bonne conduite. Que les jeunes filles soient représentées à la maison, au jardin ou dans des moments de loisir, ces images mettent l'accent sur la vertu, l'innocence naturelle et l'attachement au foyer.

L'identité de la jeune fille évolue constamment, tout comme les expressions artistiques évoquant cette étape de la vie. C'est ainsi qu'au fur et à mesure que le Canada grandit pour devenir une nation, les portraits sentimentaux de jeunes filles font place à des images qui témoignent d'un intérêt pour l'exploration autobiographique et pour l'adolescence comme une nouvelle facette de l'enfance féminine. Un ensemble d'œuvres réalisées par des femmes artistes modernes et contemporaines vient compléter l'exposition. Celles-ci explorent une féminité jeune et moderne et illustrent comment l'idéal de la fille canadienne a évolué pour refléter les classes sociales et les cultures d'une population diversifiée.

L'exposition *Salut les filles ! La jeune fille en images* sera présentée au Musée McCord du 25 novembre 2005 au 26 mars 2006. Le McCord est ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, et de 10 h à 17 h les week-ends et les lundis durant la saison estivale. Les droits d'entrée (incluant les taxes) sont de 10 \$ admission générale, 7,50 \$ pour les aînés, 5,50 \$ pour les étudiants, 3 \$ pour les enfants de 6 à 12 ans et 20 \$ pour les familles. L'entrée au Musée est gratuite pour les membres, les enfants de 5 ans et moins, et pour tous les visiteurs le premier samedi de chaque mois, de 10 h à 12 h.

### Événement connexe

En marge de l'exposition *Salut les filles ! La jeune fille en images*, un symposium en anglais aura lieu au Musée McCord d'histoire canadienne le jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2005, à 13 h. Pour de plus amples renseignements, veuillez téléphoner au (514) 398-7100, poste 305. La rencontre est organisée en collaboration avec le Département d'histoire de l'art, Faculté des Beaux-Arts, Université Concordia et l'Institut de recherche en art canadien Gail et Stephen A. Jarislowsky.

- 30 -

*Photos disponibles sur demande*

### Source et renseignements :

Amanda Kelly  
Agente, Communications  
Tél. : (514) 398-7100, poste 305  
[amanda.kelly@mccord.mcgill.ca](mailto:amanda.kelly@mccord.mcgill.ca)

Nike Langevin  
Chef, Communications et promotion  
Tél. : (514) 398-7100, poste 251  
[nike.langevin@mccord.mcgill.ca](mailto:nike.langevin@mccord.mcgill.ca)

Le Musée McCord désire remercier

**The Gazette**



## **Renseignements techniques**

*Salut les filles ! La jeune fille en images*

### **Dates**

Du 25 novembre 2005 au 26 mars 2006

### **Nombre d'artefacts**

Plus de 100 objets, incluant des peintures, des dessins, des caricatures, des illustrations de magazines et des photographies.

### **Conservatrice invitée**

Loren Lerner, Ph. D., professeure et directrice au Département d'histoire de l'art de l'Université Concordia

### **Heures d'ouverture**

Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, et de 10 h à 17 h les week-ends et les lundis durant la saison estivale

### **Droits d'entrée (incluant les taxes)**

10 \$ admission générale, 7,50 \$ pour les aînés, 5,50 \$ pour les étudiants, 3 \$ pour les enfants de 6 à 12 ans et 20 \$ pour les familles. L'entrée au Musée est gratuite pour les membres, les enfants de 5 ans et moins, et pour tous les visiteurs le premier samedi de chaque mois, de 10 h à 12 h

## **Renseignements**

*Presse :*

Amanda Kelly, agente, Communications  
(514) 398-7100, poste 305  
[amanda.kelly@mccord.mcgill.ca](mailto:amanda.kelly@mccord.mcgill.ca)

*Public :*

(514) 398-7100  
[info@mccord.mcgill.ca](mailto:info@mccord.mcgill.ca)



## Notes biographiques sur la conservatrice invitée

### *Salut les filles ! La jeune fille en images*

#### **Loren Lerner**

Loren Lerner, Ph. D., est la conservatrice invitée de l'exposition *Salut les filles ! La jeune fille en images*. Auteure primée, elle est également professeure et directrice au Département d'histoire de l'art de l'Université Concordia à Montréal.

Ses travaux de recherche antérieurs portaient sur la conscience ethnique, diasporique et éthique de l'expression artistique en Amérique du Nord depuis les 50 dernières années. Elle a été la conservatrice invitée d'une exposition présentée à la Galerie d'art Leonard et Bina Ellen de l'Université Concordia en 2002 intitulée *Memories and Testimonies* et a collaboré à la rédaction de la publication *Afterimage: Evocations of the Holocaust in Contemporary Canadian Arts and Literature*. Plus récemment, Mme Lerner était l'un des commissaires de l'exposition rétrospective consacrée à Sam Borenstein présentée au Musée des beaux-arts de Montréal, à l'été 2005.

Ses recherches actuelles portent sur les significations culturelles des images d'enfants dans l'art canadien. Elle a obtenu une bourse de trois ans du Fonds de recherche sur la société et la culture afin d'étudier des images d'enfants datant des années 1860 aux années 1940, à titre de témoins des changements sociaux, culturels et politiques qui ont marqué le Canada depuis plus de 80 ans.