



Communiqué de presse

Rentrée culturelle



La photo à l'honneur cette année au Musée McCord Stewart

Montréal, le 18 août 2022. – Avec le lancement de deux nouvelles expositions de photographies au cours de l'automne – [INCIPIT – COVID-19](#) (à partir du 16 septembre) et [Disraeli revisité](#) (à partir du 28 octobre) –, une nouvelle exposition de la série Montréal en mutation – [Hochelaga-Maisonneuve](#) de la photographe Joannie Lafrenière (à partir du 31 mars 2023) –, la poursuite de l'exposition [Alexander Henderson – Art et nature](#) et les derniers jours de l'exposition [JJ Levine : Photographies queers](#), le Musée McCord Stewart fait honneur cette année au talent des photographes montréalais du 18^e au 21^e siècle. Notons aussi que la première exposition au Musée McCord Stewart de l'artiste pluridisciplinaire [Karen Tam](#) sera présentée en février 2023 dans le cadre du programme Artiste en résidence. Enfin, l'exposition permanente [Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience](#) accueillera de nouveaux objets avec une première rotation en septembre du tiers de la centaine d'objets présentés dans les trois salles.

EXPOSITIONS

[INCIPIT – COVID-19](#) – Photographies de Michel Huneault **Du 16 septembre 2022 au 22 janvier 2023**

Il y a plus de deux ans commençait la pandémie de COVID-19 au Québec. Conscient du caractère historique de la situation, le Musée McCord Stewart a confié au photographe Michel Huneault la mission de documenter le début de cet événement sans précédent. L'exposition rappelle les premières manifestations de la crise, comme le signifie le terme latin *incipit*, qui désigne aussi les premiers mots d'une œuvre.

Selon une approche singulière qui lui est propre où plusieurs axes de recherche et de création s'entrecroisent, les photographies de Michel Huneault témoignent d'expériences différentes, vécues dans l'espace public, dans la vie privée et dans le milieu hospitalier.

Activité en marge de l'exposition :

[Documenter en temps réel](#) – Table ronde – 21 septembre, 18 h – Gratuit – Au Musée*

Cette rencontre propose de réfléchir sur la nécessité de l'archivage du présent ainsi que sur les rôles des différents acteurs – artistes, journalistes, institutions, société civile – dans l'établissement d'un réseau qui participe aux valeurs d'accessibilité et de visibilité.

Disraeli revisité – Chronique d'un événement photographique québécois

Du 28 octobre 2022 au 19 février 2023

L'exposition *Disraeli revisité* marquera le 50^e anniversaire d'un événement majeur de l'histoire de la photographie documentaire au Québec : le projet Disraeli. Réalisé par un collectif montréalais de jeunes photographes et de chercheurs – Claire Beaugrand-Champagne, Michel Campeau, Roger Charbonneau et Cedric Pearson, ainsi que Maryse Pellerin et Ginette Laurin –, ce projet est le résultat d'un séjour estival dans la région de Disraeli. Le collectif, qui avait obtenu une bourse du programme Perspectives-Jeunesse, se devait de représenter « l'ordinairement vécu » d'une communauté rurale québécoise.

Les photographies réalisées par le collectif, qui ont été largement diffusées dans la presse, ont suscité une véritable tempête médiatique. En effet, des citoyens influents de Disraeli considéraient que les habitants y étaient mal représentés en raison du regard « misérabiliste » des photographes. Pour la première fois au Québec, l'éthique de la représentation photographique était débattue publiquement.

Réalisée en collaboration avec les quatre photographes du projet, l'exposition *Disraeli revisité* cherche à célébrer, à élargir et à revisiter le projet original de Disraeli en rassemblant des photographies et des documents qui racontent l'histoire sous plusieurs points de vue.

L'exposition est présentée par La Presse.

Activités en marge de l'exposition :

Concours photo à Disraeli – 17 septembre, 10 h – Gratuit – Disraeli

Le Musée McCord Stewart et la Ville de Disraeli invitent toutes les personnes résidant ou ayant résidé à Disraeli à présenter leur propre vision de Disraeli et de sa communauté en utilisant la photographie, tout comme les membres du collectif du projet Disraeli. Toutes les photographies soumises seront présentées dans l'exposition *Disraeli revisité*. Le Musée McCord Stewart remettra un prix à l'auteur de la photographie gagnante.

Les personnes qui souhaitent prendre part à l'atelier doivent s'inscrire auprès de Kim Côté (dir.service-loisirs@villededisraeli.com), directrice du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Disraeli.

Symposium – 4 novembre, 13 h à 16 h – Gratuit – Au Musée*

Série de cinq conférences de spécialistes de la photographie ou de l'histoire abordant les différents enjeux entourant le projet Disraeli.

Table ronde avec les quatre photographes du projet Disraeli – 18 janvier, 18 h à 19 h 30 – Gratuit – Au Musée*

Animée par Zoë Tousignant, conservatrice, Photographie, et commissaire de l'exposition. La discussion sera suivie d'une période d'échange avec le public.



Roger Charbonneau, L'exposition à la salle du conseil de l'Hôtel de ville de Disraeli, 24 juin 1972. © Roger Charbonneau

Univers enchantés

Du 25 novembre 2022 au 8 janvier 2023

Grâce au don des vitrines mécaniques de Noël du magasin Ogilvy au Musée McCord Stewart par Holt Renfrew en 2018, c'est avec le même plaisir que les visiteurs de tous âges sont invités à voir ou à revoir *Le moulin dans la forêt* sur la rue Victoria et *Le village enchanté* à l'intérieur du Musée.

L'exposition est présentée par IÖGO nanö en collaboration avec The Montreal Gazette.

Artiste en résidence – Karen Tam

Du 17 février au 13 août 2023

Dans le cadre du programme Artiste en résidence, le Musée accueille l'artiste Karen Tam dont les recherches portent sur différentes formes de construction et de représentation de l'identité culturelle à travers diverses techniques : installations, sculptures, œuvres textiles et dessins. Une recherche en profondeur menée dans des archives et des collections a conduit l'artiste à s'interroger sur les histoires collectées et racontées, ainsi que sur les récits construits autour de la diaspora chinoise. L'artiste poursuivra ses recherches dans les différentes collections du Musée.

Cette exposition est présentée dans le cadre du programme Artiste en résidence, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal.

Hochelaga-Maisonneuve – Montréal en mutation – Exposition de Joannie Lafrenière

Du 31 mars au 10 septembre 2023

À travers le regard de la photographe et réalisatrice Joannie Lafrenière, l'exposition offrira un portrait sensible et coloré du quartier Hochelaga-Maisonneuve dans un parcours tant photographique et cinématographique que poétique. Une exposition qui documente les lieux, mais aussi la relation des gens avec un quartier qui a subi, au fil du temps, de nombreuses transformations.

[Joannie Lafrenière](#), fière résidente d'Hochelaga depuis une quinzaine d'années, est reconnue pour sa pratique artistique teintée d'humour et centrée sur l'humain.

Avec cette exposition, le Musée poursuit son programme de commandes photographiques Montréal en mutation. Voulant documenter les transformations urbaines en cours à Montréal, le Musée mandate des photographes montréalais reconnus qui explorent, chacun à leur tour, les mutations d'un quartier de leur choix.



Joannie Lafrenière, *Virée d'été dans Hochelaga*, septembre 2020. Collection de l'artiste © Joannie Lafrenière.

EXPOSITIONS À VOIR OU À REVOIR

[JJ Levine : Photographies queers](#) Jusqu'au 18 septembre 2022

JJ Levine : Photographies queers invite les visiteurs à découvrir les œuvres du photographe montréalais JJ Levine, à travers une sélection tirée des séries *Queer Portraits*, *Alone Time* et *Switch*. Par son travail, Levine interroge la représentation des rôles de genre binaires traditionnels au moyen de photographies qui mettent en scène des sujets queers dans l'intimité d'un cadre domestique.

Activités en marge de l'exposition :

Parlons-en, parlons-nous! – 28 août, 13 h à 14 h – Gratuit – Au Musée*

Le Musée et [Les têtes bien faites](#) invitent le public à prendre part à un atelier de discussion citoyenne intergénérationnel afin de réfléchir et de dialoguer sur la performance du genre avec Samuele Mandeville.

Nocturne queer – 7 septembre, 17 h 30 à 23 h – Activité payante – Au Musée*

Le Musée invite le public à revêtir ses plus beaux looks pour (re)voir l'exposition et à profiter d'une soirée queer festive au Musée. L'événement sera animé (DJ et karaoké) par des proches de l'artiste montréalais JJ Levine. Des visites guidées de l'exposition seront offertes par JJ Levine ainsi que par les médiatrices et médiateurs du Musée.

L'exposition est présentée par le Groupe Banque TD.

Manger local – Gratuit – Avenue McGill College Jusqu'au 16 octobre 2022

L'exposition annuelle de photographies est présentée sur l'avenue McGill College, entre le boulevard de Maisonneuve et l'avenue du Président-Kennedy. À travers 24 photographies de grand format provenant de la [collection Photographie](#) du Musée McCord Stewart – prises principalement à Montréal et dans les environs –, l'exposition *Manger local* invite à découvrir les pratiques d'alimentation urbaine des années 1860 à 1990.

Cette année, la visite de l'exposition est bonifiée grâce à un contenu audio accessible sur l'application Musée McCord Museum. L'application a été réalisée en collaboration avec Ivanhoé Cambridge.

Réalisée par le Musée McCord Stewart, l'exposition Manger local est présentée par BMO Banque de Montréal, en collaboration avec Astral.



Alexander Henderson – Art et nature

Jusqu'au 16 avril 2023

Le Musée présente la première exposition d'envergure consacrée au photographe Alexander Henderson (1831-1913). Ébloui par la majesté des paysages naturels du territoire, Henderson deviendra l'un des plus importants photographes de paysages au pays.

Une invitation à contempler scènes urbaines et paysages naturels à travers l'étonnant parcours du photographe depuis ses premières excursions autour de Montréal et dans les régions du Québec, notamment l'Outaouais, la Gaspésie, la Côte-Nord et le Saguenay–Lac-Saint-Jean, jusque dans l'Ouest canadien. Écossais d'origine, Alexander Henderson arrive à Montréal en 1855. Évoluant dans le même milieu que le photographe William Notman, Henderson se distingue par le romantisme et la puissance esthétique de ses photographies.

L'exposition est présentée par Unis TV.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire de la Bibliothèque et Archives Canada.

Activités en marge de l'exposition :

Fabriquer le territoire : un parcours historique de la photographie de paysages

28 septembre, 18 h – Gratuit – Au Musée*

Le public est invité à prendre part à une table ronde portant sur la photographie de paysages en compagnie de spécialistes en histoire de l'art et en photographie. La discussion permettra de s'interroger sur les représentations visuelles des paysages, tant dans leur rapport au politique que dans leur rapport à la pratique artistique.

Le Photobook Club : paysage et politique – 12 octobre, 18 h à 20 h – Gratuit – Au Musée*

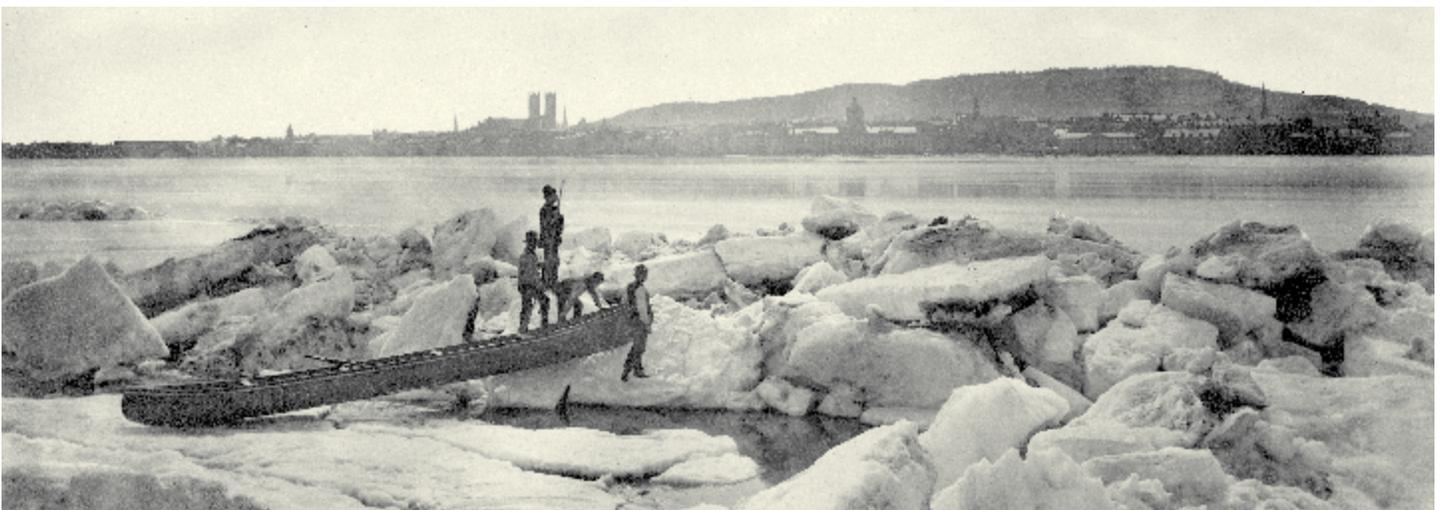
Artistes et passionnés de la photographie sont invités à participer à une discussion sur les recueils de photographies qui révèlent à la fois des paysages et des représentations pouvant être abordées d'un point de vue politique.

Le Québec des régions au 19^e siècle – 8 février, 18 h – Gratuit – Au Musée*

Le Musée convie le public à une conférence portant sur le développement des régions du Québec au 19^e siècle, donnée par Dany Fougères, historien spécialisé en études urbaines.

Introduction à la fabrication des fanzines photographiques – 15 février, 18 h – Gratuit – Au Musée*

[Le Photobook Club – Montréal](#) convie les amateurs de photographies à un atelier sur l'assemblage et la fabrication de fanzines photographiques. Les différents aspects d'un photobook seront mis de l'avant, avec une attention particulière portée au séquençage des images, à la mise en page, ainsi qu'au type de reliure de ces petits livres photographiques.



Alexander Henderson, *Le Saint-Laurent au printemps, en face de Montréal*, 1875. MP-0000.299.2, Musée McCord

Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience

Exposition permanente

L'exposition témoigne des savoirs encore trop méconnus des peuples autochtones, mais aussi des blessures profondes que portent ces derniers et de leur incroyable résilience. Les visiteurs y découvrent près d'une centaine d'objets accompagnés de nombreux témoignages, qui leur permettent d'en apprendre plus sur les réalités vécues par les membres des 11 nations autochtones du Québec.

L'automne 2022 verra la première rotation d'objets dans l'exposition. Pas moins de 37 objets (le tiers des objets actuellement présentés dans l'exposition) retourneront dans les voûtes du Musée pour être remplacés par une nouvelle série d'objets à couper le souffle.

Cette exposition, présentée par ICI Radio-Canada, a été réalisée grâce à une contribution financière du programme Aide aux projets pour le soutien des expositions permanentes du Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Activité en marge de l'exposition :

Festival interculturel du conte – Atanukans : à la découverte de la cosmogonie innue par Charles-API

3, 4 et 5 novembre à 19 h, et 6 novembre à 15 h et à 19 h. – Activité payante – Au Musée*

[Le Festival interculturel du conte de Montréal](#), en collaboration avec le Musée, convie le public à une série inédite et exceptionnelle de contes racontés en langue innue par Charles-API Bellefleur. Ce dernier sera accompagné sur scène par la poète et femme de lettres Joséphine Bacon, qui fera l'interprétation simultanée en français.



RENDEZ-VOUS CULTURELS ET ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Prendre soin de nos histoires à Montréal/Tiohtiá:ke

Tous les dimanches du 4 septembre au 20 novembre – Gratuit – Au Musée*

Dans cet atelier de coconstruction citoyenne, conçu en collaboration avec l'organisme [Je suis Montréal](#), les participantes et les participants seront à l'écoute des histoires des communautés chinoises, afrodescendantes et autochtones souvent trop peu racontées. À partir de vues de Montréal du 19^e et du 20^e siècle, issues de la collection Photographie du Musée McCord Stewart, les participants seront invités à réfléchir sur la présence ou l'absence d'objets et de personnages contribuant à leur bien-être à Montréal. Leur réflexion sera facilitée par une banque d'images aimantées à juxtaposer à ces vues urbaines qu'ils alimenteront au fil des séances. Chaque participant proposera au prochain sa vision d'un Montréal qu'il juge accueillant à son endroit, tout en découvrant et en s'inspirant de celle des autres.

L'activité est présentée en français et en anglais, et s'adresse à un public de tout âge.

Ce projet est financé par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration et la Ville de Montréal (Programme Montréal Interculturel).

Festival Quartiers Danses

15 septembre, à partir de 15 h 30 – Gratuit – Forêt urbaine

Le Festival Quartiers Danses s'invite au Musée ! Le public est invité à découvrir des artistes de divers horizons, qui mettent en valeur la danse contemporaine sous toutes ses formes. Trois performances hors du commun réalisées par trois chorégraphes de haut niveau seront proposées au public.

Les détails de la programmation du Festival Quartiers Danses présentée dans la Forêt urbaine seront dévoilés le 19 août.

Journée nationale de la vérité et de la réconciliation – 30 septembre

Dans le cadre de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, le Musée propose au public de prendre part à trois activités :

→ **Atelier des couvertures KAIROS** – 17 h 30 à 20 h – Au Musée*

L'atelier des couvertures de KAIROS – engageant et participatif – vise à favoriser la connaissance et la compréhension de notre histoire commune, Autochtones et non-Autochtones, au Canada. Le temps de l'activité, les participantes et les participants seront invités à se mettre à la place des Autochtones pour tenter de vivre de façon concrète des pans de l'histoire et leurs incidences affectives, culturelles et territoriales.

L'atelier sera animé par l'équipe de KAIROS. Il sera suivi d'une période d'échange et de mise en commun des réflexions des participants.

Activité payante, en français et en anglais. Durée : entre 2 h 30 et 3 h.

Adulte : 10 \$ | Membre du Musée : 7 \$ | 14 à 17 ans : gratuit | Membre des communautés autochtones : gratuit

Recommandée aux personnes de 14 ans et plus.

Les montants recueillis seront remis à un organisme autochtone.

→ **Mon geste d'allié envers les nations autochtones - Visite guidée de l'exposition Voix autochtones d'aujourd'hui et atelier** – 11 h et 15 h – Gratuit – Au Musée*

Le Musée convie le public à une visite guidée de l'exposition *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience*, à la suite de laquelle les participantes et participants seront invités à prendre part à un atelier visant à susciter la réflexion sur les actions allant dans le sens de la réconciliation.

Développé en réponse à la Commission de vérité et réconciliation du Canada, cet atelier invite à réfléchir à des actions individuelles et collectives qui visent à engager une conversation plutôt qu'à prendre la parole au nom

des personnes concernées. Les participantes et participants auront l'occasion de s'interroger sur les impacts de la colonisation et de prendre part à une démarche interculturelle de manière à entamer un dialogue pour les générations futures.

Visite et atelier en anglais, de 11 h à 12 h 45. Visite et atelier en français, de 15 h à 16 h 45.

Recommandée aux personnes de 14 ans et plus.

→ Exposition Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience

L'accès est gratuit pour visiter l'exposition *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience*.

Des visites guidées de cette dernière auront lieu à différentes heures de la journée (réservations sur place).

ACTIVITÉS MODE

Projection – Calendar Girl – 6 octobre, 18 h – Gratuit – Au Musée*

Calendar Girl raconte l'histoire de Ruth Finley, légende de l'industrie de la mode, à la veille de sa retraite à 95 ans et de la vente du Fashion Calendar, le travail de toute sa vie.

Le film sera suivi d'une période de discussion avec Natalie Nudell, scénariste et productrice du film.

Projection (91 min) en anglais, sous-titré en français.

La mode sous tous ses angles : le Coton – 2 novembre, 18 h – Gratuit – Au Musée*

Inspiré par une robe de coton du 19^e siècle de la collection Costume, mode et textiles du Musée, Never Was Average invite les passionnés de mode à participer à une discussion sur le coton, son histoire et son industrie.

ÉCHANGES URBAINS

Pour une 11^e année, penseurs et bâtisseurs de la métropole seront réunis dans la série Échanges urbains afin de débattre de thèmes concrets et actuels en lien avec l'urbanisme et la ville, des sujets qui interpellent les Montréalaises et les Montréalais. Les conférences seront animées par Dinu Bumbaru, directeur des politiques d'Héritage Montréal.

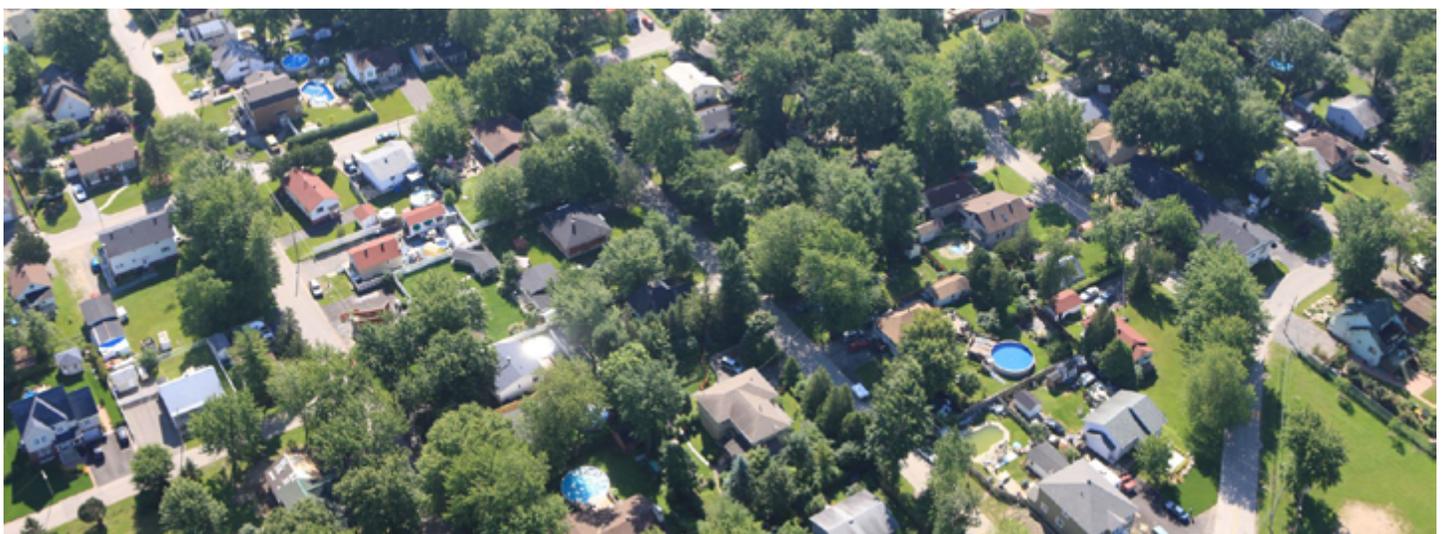
→ Les banlieues : patrimoine moderne à l'ère du développement durable

26 octobre, 18 h à 20 h – Au Musée* et en ligne (Zoom et Facebook)

→ Patrimoine et transition écologique : bataille des vertus ou heureuse alliance ?

1^{er} février, 12 h à 13 h – En ligne (Zoom et Facebook)

* Places limitées, réservation obligatoire sur le site Web du Musée.



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire estival : jusqu'au 11 septembre 2022

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Horaire régulier : 12 septembre 2022 au 25 juin 2023

Mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Horaire spécial :

Action de grâce Lundi 10 octobre : 10 h à 18 h

Noël Dimanche 25 décembre : fermé

Lendemain de Noël Lundi 26 décembre : midi à 18 h

Jour de l'An Dimanche 1^{er} janvier : fermé

Lendemain du jour de l'An Lundi 2 janvier : midi à 18 h

Semaine de relâche Lundi 27 février : 10 h à 18 h

Tarifs:

Jusqu'au 31 décembre 2022

Adultes : 19 \$ | Aînés : 17 \$ | Étudiants (18 à 30 ans) : 14 \$ | 17 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit

À partir du 1^{er} janvier 2023

Adultes : 19 \$ | Aînés : 17 \$ | Étudiants (13 à 30 ans) : 14 \$ | 12 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit

Mercredi soir : gratuit (Exposition 3^e étage et exposition permanente) ou 9,50 \$ (Expositions du 2^e étage).

Premier dimanche du mois : gratuit pour les résidents du Québec.

Le Musée McCord Stewart remercie chaleureusement BMO Groupe financier pour les mercredis soirs gratuits, la Fondation J.A. DeSève pour la gratuité des enfants de 12 ans et moins, ainsi que la Fondation Rossy pour la gratuité des adolescents de 13 à 17 ans pour l'année 2022.

Réservations :

Les activités marquées d'un astérisque (*) ont un nombre de places limitées. Les participantes et les participants doivent obligatoirement réserver leur place sur le site Web du Musée.

Visite des expositions : Afin de favoriser une expérience de visite optimale pour tous, il est nécessaire de réserver en ligne ses billets pour le Musée, qu'ils soient payants ou non. Rendez-vous sur la page [Billetterie](#) du site Web du Musée.

COVID-19 : DES MESURES POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Le Musée respecte les mesures sanitaires recommandées par la Santé publique. Pour connaître les mesures en vigueur au moment de votre visite, visitez le [site Web du Musée](#).

À PROPOS DU MUSÉE McCORD STEWART

Le Musée McCord Stewart célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens en posant un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie rassemblent 200 000 objets et œuvres d'art, 2 150 000 photographies, 3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d'archives textuelles. Fondé le 13 octobre 1921, le Musée célèbre son 100^e anniversaire. Pour l'occasion, une programmation spéciale se déroule jusqu'à l'automne 2022. Le Musée McCord Stewart, notre monde, nos histoires.

DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOGRAPHIES

Source : Musée McCord Stewart

Pour information :

Marc-André Champagne

Conseiller, Relations publiques

Musée McCord Stewart

514 861-6701, poste 1239

marc-andre.champagne@mccord-stewart.ca

MANGER LOCAL

PRÉSENTÉE PAR



EN COLLABORATION AVEC

astral

AUTRES PARTENAIRES

Avec le soutien de
Ville-Marie
Montréal

XIP MTL



Montréal

Québec

PARTENAIRES DU MUSÉE ET DE LA PROGRAMMATION



LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

Panasonic

unisTV

iöco
nanö



BNP PARIBAS



marsan

fugues



**MONTREAL
GAZETTE**



Montréal

Québec

Canada