

LES OBJETS SE RACONTENT



**TROUSSE PÉDAGOGIQUE
SUR LES CULTURES AUTOCHTONES**





PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

L'EXPLORATION D'UNIVERS AUTOCHTONES À TRAVERS DES OBJETS DU MUSÉE McCORD STEWART

La trousse pédagogique **Perspectives autochtones : les objets se racontent** est une ressource à l'intention des classes du primaire et s'adresse principalement aux élèves du 2^e et du 3^e cycle. Les élèves pourront s'initier aux sociétés autochtones par le biais des témoignages de membres des Premières Nations. Cette trousse permet d'explorer différentes caractéristiques de sociétés autochtones, d'écouter des perspectives de membres de plusieurs communautés sur leurs traditions, leurs valeurs et leurs cultures encore bien vivante.

La trousse pédagogique se distingue par la place qu'on accorde à la parole autochtone. Celle-ci est multiple et chaque témoignage donne un éclairage nouveau sur le passé, le présent et le futur des nations autochtones du Québec. Des Autochtones de différentes communautés, d'âge, de métiers et d'horizon divers ont collaboré à chacune des étapes du projet.

La trousse comporte de quatre séquences, chacune en lien avec un objet spécifique : le panier, le canot, le wampum et le tambour. Un guide de l'enseignant explique la séquence pour chaque objet et les documents pour les élèves. Les vidéos et autres ressources visuelles sont accessibles sur le site Web du Musée McCord Stewart.

Les élèves seront amenés à réfléchir et à analyser la place qu'occupent certains objets dans les sociétés algonquiennes et iroquoiennes : leur fabrication, leurs utilisations, leurs symboliques, etc. Les objets qui constitueront la trousse sont les suivants :



LE PANIER



LE TAMBOUR

à venir



LE CANOT

à venir



LE WAMPUM

à venir



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

Pour chacun des objets, deux types de ressources vidéo explorent les points de vue : trois témoignages directs et une vidéo réalisée par un ou une jeune autochtone dans le cadre des escales de [Wapikoni mobile](#).

Chaque vidéo permet de découvrir des facettes des objets historiques dans leur contexte contemporain. Ce corpus est accompagné d'une fiche informative sur la communauté dont l'objet est issu, d'une fiche-objet et d'une image de l'objet de la collection McCord Stewart.

Des ressources complémentaires externes sont proposées en annexe.



Matériel disponible pour chaque objet :

- 3 témoignages vidéo
- 1 documentaire réalisé par un(e) autochtone avec l'organisme Wapikoni mobile
- Cahier de l'élève
- Fiche de la communauté
- Carte des nations
- Photo de l'objet de la collection McCord Stewart
- Fiche-objet de la collection McCord Stewart

Le guide de l'enseignant vient soutenir l'utilisation du contenu véhiculé dans les vidéos et propose des pistes pour engager les élèves dans des démarches de construction de leurs savoirs en basant leur apprentissage sur l'observation, l'écoute, la contextualisation, l'exploration et l'analyse. Le modèle proposé favorise un travail holistique basé sur différents thèmes intégrateurs du programme de formation du MEQ. Des thématiques, telles que le milieu de vie, les outils, les objets et techniques, le territoire, les modes de vie, les traditions, les outils, sont explorées conjointement. Cette perspective holistique de la mise en valeur des cultures autochtones se rapproche de la pensée circulaire propre aux nations autochtones.

Dans le cadre d'une démarche d'enquête, les élèves, en écoutant les témoignages vidéo de membres des Premières Nations, découvriront des objets de la collection cultures autochtones du Musée McCord Stewart afin d'en apprendre plus sur ces objets et leur signification pour ces sociétés. Au fil des témoignages, les élèves rencontreront des sociétés iroquoiennes et des sociétés algonquiennes contemporaines.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

VENEZ DÉCOUVRIR LES OBJETS DE NOS RENCONTRES!



Temps des activités : 2 périodes de 60 minutes par objet.

Alignement avec le programme du ministère de l'Éducation du Québec

Avec la trousse *Perspectives autochtones : les objets se racontent*, les enseignants peuvent enrichir leur enseignement en univers social, mais aussi en français et en science et technologie.

Les domaines généraux de formation abordés dans les activités d'apprentissage sont : *Environnement et consommation* ainsi que *Vivre-ensemble et citoyenneté*



Pour l'**univers social**, les compétences visées sont :

- Lire l'organisation d'une société sur son territoire
- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

Les connaissances abordées sont :

- Les territoires occupés par les sociétés
- Les caractéristiques des sociétés autochtones

Démarche de recherche et de traitement de l'information en géographie et en histoire (*PDA Univers social p.16*)

- Prendre connaissance d'un problème
- S'interroger, se questionner
- Planifier une recherche
- Cueillir et traiter l'information
- Organiser l'information
- Communiquer le résultat de sa recherche



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

➔ Pour le **français**, les compétences visées sont :

- Communiquer oralement

Les connaissances abordées sont :

- Situations d'interaction en communication orale
- Particularités de la prise de parole spontanée ou préparée

➔ Pour la **science et technologie**, les compétences visées sont :

- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique
- Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

Les connaissances abordées sont :

- L'univers matériel
- Matière (propriétés et caractéristiques)
- Techniques et instrumentation

Résumé des activités du cahier de l'élève :

Phase de préparation :

ACTIVITÉ 1 :

Dessin d'un panier

ACTIVITÉ 2 :

Définir les termes :
Qu'est-ce que...
dans tes mots

Phase de réalisation :

ACTIVITÉ 3 :

Collecte d'informations
à partir des témoignages
vidéo

Phase d'intégration :

ACTIVITÉ 4 :

Le milieu, la matière
et la transformation

ACTIVITÉ 5 :

Communiquer le résultat
de sa démarche

+ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU PANIER

➔ Phase de préparation

Introduction

Placer les élèves en cercle pour favoriser la discussion.

Présenter la séquence aux élèves :

Les objets nous parlent du passé, du présent et aussi du futur des communautés qui les ont fabriqués. Ils sont des témoins qui nous permettent de comprendre différents aspects de la vie de ces communautés. Nous allons explorer la place qu'ils occupent dans quelques cultures autochtones.

À partir de questions d'enquête, d'analyses de témoignages oraux et en développant l'écoute, nous en apprendrons davantage sur les cultures autochtones.

Chez les peuples autochtones, l'écoute et l'observation sont essentielles pour comprendre et pour apprendre : la connaissance se transmet oralement.

Nous découvrirons des objets, soit un panier, un tambour, un canot et un wampum, de la collection Cultures autochtones du Musée McCord Stewart à l'aide de témoignages de membres de différentes communautés des Premières Nations du Québec qui nous parleront de ces objets, de leur signification et des rôles dans leurs communautés.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU PANIER

➔ Phase de préparation

Proposition d'amorce :

À l'aide de cette vidéo, tenter de faire découvrir l'objet dont il sera question :

https://www.youtube.com/watch?v=cnFZ_p73s90

D'autres questions peuvent être posées :

À l'épicerie, dans quoi met-on la nourriture que l'on choisit sur les rayons ?

Dans quoi mets-tu ton linge sale ?

Si tu allais cueillir des fruits, des champignons, des légumes ou pêcher des poissons, de quel objet aurais-tu besoin ?

Dans quoi mettrais-tu ton pique-nique ?

Questionner les élèves sur les matières et les caractéristiques du panier :

Connaissez-vous des paniers et de la vannerie ?

En avez-vous à la maison ?

À quoi servent-ils ?

Comment le panier est-il fait et avec quelle(s) matière(s) ?

Noter sur le tableau des exemples et des perceptions des élèves.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU PANIER

➔ Phase de préparation

Tâche pour les élèves

Présenter l'outil de collecte d'informations, *Le cahier de l'élève*.

Demander aux élèves de dessiner un panier dans **L'ACTIVITÉ 1**.

Étape 1 : Prendre connaissance d'un problème

Définir le problème

Pour les Autochtones, le panier est plus qu'un simple objet facilitant le transport de choses.

Étape 2 : S'interroger, se questionner

L'objet dont il est question sera vu à travers différents concepts qui caractérisent les sociétés autochtones.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU PANIER

➔ Phase de préparation

Tâche pour les élèves

Présenter **L'ACTIVITÉ 2 – Définir les termes : Qu'est-ce que... Dans tes mots.**

Il s'agit d'un cercle thématique des concepts. Définir avec les élèves chacun des thèmes : objets techniques, économie, religion, communauté, territoire, ressources naturelles et mode de vie.

Étape 3 : Planifier la recherche

La recherche se fera à l'aide des vidéos et des informations fournies par le Musée. Les vidéos seront constituées de témoignages qui permettront de découvrir les différents volets de l'importance du panier pour les communautés autochtones.

Expliquer le déroulement. Les élèves seront séparés en équipe. Chaque équipe se verra attribuer un ou deux thèmes vus précédemment (objets techniques, économie, religion, communauté, territoire, ressources naturelles et mode de vie). Ensuite, ils écouteront 4 vidéos qui leur permettront d'en apprendre plus sur l'importance des paniers pour les communautés autochtones. Afin de récolter les informations, les élèves compileront dans l'information recueillie pour chaque vidéo dans **L'ACTIVITÉ 3 – Collecte d'informations à partir des témoignages vidéo.**

Après l'écoute de chaque vidéo, l'équipe se concerta, puis il y a une discussion de groupe. À la suite de toutes les écoutes, les équipes seront en mesure de dresser un portrait global des significations de l'objet.

Finalement, ils devront présenter le fruit de leur recherche à l'ensemble de la classe.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU PANIER

➔ Phase de préparation

Divisez la classe en équipe de 3 ou 4 élèves et attribuez un ou deux thèmes par équipe :

- **Choix des thèmes : objets techniques, économie, religion, communauté, territoire, ressources naturelles et mode de vie.**

➔ Phase de réalisation

Étape 4 : Cueillir et traiter l'information

Tâche pour les élèves

En grand groupe, observer l'image du panier de la collection du Musée, lire la fiche-objet du Musée concernant le **panier** et la fiche des communautés **abénaquises**. Situer sur la carte le territoire de la nation abénaquise. Expliquer qu'ils écouteront des témoignages sur les paniers abénaquis.

Procéder à l'écoute des vidéos dans l'ordre indiqué ci-dessous. Entre chaque écoute vidéo, laissez du temps aux équipes pour compléter **L'ACTIVITÉ 3 – Collecte d'informations à partir des témoignages vidéo**. Au besoin, utiliser les pistes de relance (en annexe) pour aider les élèves à compléter leur collecte d'informations.

- **1^{re} vidéo : Les outils de mon père, Wapikoni mobile**
- **2^e vidéo : Jonathan Lainey, conservateur et membre de la nation huronne-wendat**
- **3^e vidéo : Jacques T. Watso, membre du conseil de bande d'Odanak**
- **4^e vidéo : Barbara Watso, vannière abénaquise**

S'il reste du temps, élargir les recherches à d'autres sources externes.



PRÉSENTATION DE LA TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE D'ACTIVITÉS AUTOUR DU PANIER

➔ Phase de réalisation

Étape 5 : Organiser l'information

Tâche pour les élèves

Chaque équipe fait une synthèse de ses apprentissages à partir de **L'ACTIVITÉ 4 – Le milieu, la matière et la transformation.**

➔ Phase d'intégration

Étape 6 : Communiquer le résultat de sa recherche

Tâche pour les élèves

À l'aide de **L'ACTIVITÉ 5 – Communiquer le résultat de sa recherche**, chaque équipe prépare une présentation des apprentissages liés au panier en fonction des thèmes attribués. Cela peut être une présentation orale ou prendre la forme d'un dessin, d'un graphique schématique ou d'un texte.

Les équipes communiquent le résultat de leur enquête et les apprentissages tirés de l'analyse des témoignages vidéo et de la signification de ses objets pour les communautés autochtones. Demander aux élèves de faire des liens entre les différents thèmes soulevés par chacune des équipes et leur interdépendance.

Faire un retour sur l'ensemble des thèmes et des apprentissages liés aux paniers pour les cultures autochtones.