

ANNEXES
PANIER

LES
OBJETS
SE RACONTENT



TROUSSE PÉDAGOGIQUE
SUR LES CULTURES AUTOCHTONES





ANNEXES - PANIER

ANNEXE 1 – CORRIGÉ DU CAHIER DE L'ÉLÈVE

S'interroger, se questionner

ACTIVITÉ 2 : Définir les termes : Qu'est-ce que... dans tes mots

Consigne : Note des mots clés pour chacun des termes dans le cercle thématique des concepts.

QU'EST-CE QU'UN TERRITOIRE

Portion de l'espace terrestre, c'est un espace formant une unité cohérente, physique, administrative et humaine : le territoire national ancestral. Espace relativement bien délimité que quelqu'un ou un groupe s'attribue ou fréquente et sur lequel il a une certaine autorité. Par exemple, la chambre d'un enfant, c'est son territoire.

QU'EST-CE QU'UNE RESSOURCE NATURELLE

On nomme ressources naturelles les diverses ressources qui viennent de la nature : minérale ou biologique ; qui sont nécessaires à la vie de l'homme et à ses activités économiques. Il y a des ressources renouvelables : l'eau, les terres cultivables, la forêt, la pêche et les espèces animales et végétales.

**QU'EST-CE QU'UN MODE DE VIE**

La façon de vivre d'un individu ou d'un groupe de personnes avec des caractéristiques qui leur sont propres par l'économie, la culture, les habitudes sociales. Exemple : sédentaire, nomade.

QU'EST-CE QUE L'ÉCONOMIE

Ensemble des activités humaines qui consistent à produire, échanger (vendre et acheter), transporter et distribuer (vendre au détail) des biens et des services.

QU'EST-CE QU'UNE RELIGION

Il a existé et il existe de nombreuses religions sur la Terre avec chacune leurs caractéristiques et mythologies particulières. C'est un ensemble de croyances des humains ayant un rapport avec le sacré. Il y a des rites spécifiques à chacune de ces croyances.

QU'EST-CE QU'UN OBJET TECHNIQUE

Objet fabriqué qui sert à agir sur la matière ; un groupe possède une manière de fabriquer l'outil qui lui est propre.

QU'EST-CE QU'UNE COMMUNAUTÉ

Groupe de personnes qui vit ensemble avec des intérêts communs : territoire, famille, religion, origine... Par exemple : les Abénaquis, les femmes ou les hommes d'un groupe.



ANNEXES - PANIER

ANNEXE 2 - PISTES DE RELANCE À L'INTENTION DES ENSEIGNANTS APRÈS LE VISIONNEMENT DES TÉMOIGNAGES :

1^{re} vidéo : Les outils de mon père

OBJETS TECHNIQUES : Avec quelles techniques et quels outils peut-on les fabriquer?

RESSOURCES NATURELLES : Quelles ressources naturelles sont nécessaires aux différentes étapes de sa conception? Comment se les procure-t-on? Est-ce que ces ressources sont encore disponibles? Qui se les procure?

TERRITOIRE : D'où proviennent les matières pour sa fabrication?

COMMUNAUTÉ : Est-ce que tout le monde de la communauté les fabrique? Est-ce que tout le monde de la communauté les utilise?

2^e vidéo : Jonathan Lainey

OBJETS TECHNIQUES : Fallait-il traiter certaines ressources pour les utiliser dans la fabrication des paniers? Quels sont les autres objets que les femmes fabriquaient à partir du frêne? (des étuis à lunettes, des étuis à cigares, des éventails, des plateaux pour objets, des centres de tables et des dossiers de chaises fabriqués avec des piquants de porc-épic dans lesquels les Micmacs étaient particulièrement forts)

ÉCONOMIE : Au 19^e siècle, les Abénaquis font de la fabrication de panier le centre de leur économie, pourquoi? Auparavant, quelle était la base de leur économie? (l'accès au territoire pour cueillir des ressources et pour pouvoir aller à la chasse, à la pêche et vendre les fourrures) OU expliquer la transformation de l'économie des Abénaquis au 19^e siècle — de l'accès de plusieurs ressources du territoire à l'accès limité. Qui achetait des paniers aux Abénaquis et aux Abénaquises?

RELIGION : On dit dans la vidéo que les femmes avaient beaucoup de pouvoir, que faisaient-elles en plus de fabriquer des paniers? (Elles pouvaient contrôler certaines cérémonies et étaient détentrices d'un savoir.)

COMMUNAUTÉ : Quel était le rôle des femmes dans la fabrication des paniers? (la fabrication et la vente) Quel est l'impact de cet artisanat sur le rôle et la place des femmes dans leur communauté? (cela leur a redonné une partie de leur pouvoir traditionnel.)

TERRITOIRE : Qu'est-ce qui a changé dans la relation avec le territoire? (de moins en moins d'accès à cause de la colonisation.)



ANNEXES - PANIER

RESSOURCES NATURELLES : Quelles étaient les différentes ressources utilisées pour fabriquer un panier? (le frêne, le foin d'odeur, l'écorce de bouleau, le poil d'original qui pouvait être teint pour faire des broderies ou encore des piquants de porc-épic)

MODE DE VIE : Est-ce que le mode de vie est resté le même à travers le temps? Est-ce que leurs pratiques ont changé? Comment se sont-ils adaptés? (le colonialiste a limité l'accès au territoire, ils se sont sédentarisés et ont métissé les traditions à certaines pratiques allochtones.)

3^e vidéo : Jacques T. Watso, membre du conseil de bande d'Odanak

ÉCONOMIE : Est-ce que la vannerie a le même rôle économique aujourd'hui que dans le passé? (la vannerie a été un moteur économique, aujourd'hui il relève davantage de la création artistique et de la transmission culturelle).

RELIGION : Est-ce que l'objet sert à des moments précis de la vie (naissance, mariage, mort, etc.)? Est-ce que l'on donne une signification religieuse à l'objet? (il est utilisé comme réceptacle au tabac qui lui est offert en offrande au Créateur, donc l'objet accompagne des cérémonies religieuses.) Est-ce que l'objet est lié à un mythe? (le frêne, matière première de l'objet, est lié au mythe de la création des Abénaquis). Quel est le rôle de la matière dans la spiritualité de la communauté? (le frêne et les Abénaquis sont considérés comme étant faits de la même matière à l'origine de la création.)

COMMUNAUTÉ : Est-ce que tout le monde de la communauté les fabrique? (uniquement les femmes.) Quelles étaient les tâches des hommes/femmes dans la fabrication des paniers? (dans les sociétés abénaquises, les rôles hommes/femmes étaient très distincts. Les femmes procédaient à la fabrication des paniers tandis que les hommes sélectionnaient, récoltaient et travaillaient les matières premières.) Est-ce que d'autres communautés que les Abénaquis fabriquent des paniers de frênes? Nomme les autres nations. (les Mi'kmaq)

TERRITOIRE : Dans quel type de milieu pousse le frêne? (dans les milieux forestiers humides) À quoi dédie-t-on ces territoires aujourd'hui? (à l'agriculture)

RESSOURCES NATURELLES : Qui sélectionne la ressource? (les hommes de la communauté) Qu'est-ce qu'on cherche et qu'est-ce qu'on évite en sélectionnant les frênes? Quels sont les dangers pour la survie de cette ressource? (l'humain et l'argile du frêne — ici appelé le tordeur par Jacques)

MODE DE VIE : Qu'est-ce qui a changé dans la façon d'aller chercher le frêne? (il est beaucoup plus loin des zones d'habitation, on n'entend plus les hommes battre le frêne dans la communauté, car le frêne vient d'une autre MRC.)



ANNEXES - PANIER

4^e vidéo : Barbara Watso, vannière abénaquise

OBJETS TECHNIQUES : Quel outil utilise-t-on pour amincir le bois? (un couteau croche)
Quelle partie du panier fabrique-t-on en premier? (la base du panier)

ÉCONOMIE : Combien se vendaient les paniers? (une douzaine de paniers se vendait 10 \$).
Est-ce que les enfants contribuaient à l'économie de la communauté? (les enfants aidaient à fabriquer et parfois à vendre les paniers, c'était aussi une façon d'assurer la transmission des savoirs.)

RELIGION : En quoi était fabriqué le panier funéraire du fils de Barbara? (uniquement en foin d'odeur)
Communauté : Comment s'organisait la vente de panier dans la communauté? (les hommes partaient vendre les paniers à l'extérieur, aux États-Unis, les femmes en assuraient la production à l'intérieur de la communauté.) Y avait-il des dons de panier à l'intérieur de la famille? (vraisemblablement, les paniers étaient offerts aux membres de la famille dans certaines occasions tels que les mariages, les préparations à la mort, etc.)

TERRITOIRE : Quel était le territoire parcouru pour la vente? (la vente se faisait aux États-Unis et à Québec.)

RESSOURCES NATURELLES : Quelles matières sont utilisées pour la fabrication des paniers?
(le foin d'odeur et le frêne)

MODE DE VIE : Qui transmettait la connaissance de la fabrication? (la transmission se faisait traditionnellement à l'intérieur des familles, de mère en fille ou de grand-mère à petite-fille.)



ANNEXES - PANIER

ANNEXE 3 – ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Découvrir la vannerie dans d'autres communautés autochtones; feuilles de maïs pour les Iroquoiens, peau de mammifères marins et foin pour les Inuits, panier Mi'kmaq. Comparer le type de vannerie chez les peuples algonquins (abénaquis) et les peuples iroquoiens;

➔ **PANIER MI'KMAQ :**

<http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artefacts/1980.78.34>
ou <http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artefacts/ACC5450A-B>

➔ **PANIER IROQUOIS :**

<http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artefacts/M978.86.1-2>
ou <http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artefacts/M992.7.192.1-2>

➔ **PANIER INUITS :**

<http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artifacts/ME982X.187.1-2>,
<http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artifacts/M999.105.38>
ou <http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artifacts/M999.105.40>

- **Art plastique : Fabriquer des paniers à partir de différentes ressources :**
<https://www.youtube.com/watch?v=8NZpheZXuTk>
- **Faire une sortie de classe pour observer des frênes noirs : observer les particularités de l'arbre, discuter de l'agrile du frêne et des conséquences de celui-ci sur l'environnement et sur les pratiques culturelles qui lui sont liées.**
- **Comparer les cartes du territoire ancestral abénaquis avec des cartes contemporaines des deux villages d'Odanak et Wolinak afin de construire la représentation du changement de l'espace dans le temps. Identifier les cours d'eau, les zones agricoles et les zones boisées, etc.**

➔ **TERRITOIRE ANCESTRAL :** <https://gcnwa.com/historique/>

➔ **ODANAK:** https://caodanak.com/wp-content/uploads/carte_odanak.jpg

➔ **WOLINAK:** <https://cawolinak.com/codefoncier/carte-wolinak-couleur/>



ANNEXES - PANIER

- **Créer une ligne du temps pour amener les élèves à établir une chronologie des principaux événements qui ont marqué les sociétés algonquiennes en général, et abénaquises en particulier.**
- **Lire le mythe de création lié au frêne noir chez les Abénaquis :**
https://www.histoiresdecheznous.ca/v1/pm_v2.php?id=story_line&lg=Francais&fl=0&ex=804&sl=8885&pos=1&pf=1
- **Explorer les riches ressources du Musée des Abénakis :**
<https://museeabenakis.ca/>

Liste de ressources complémentaires :

Histoire des Abénaquis :

<https://gcnwa.com/historique/>

https://www.onf.ca/film/waban-aki_fr/

https://www.fort-odanak.ca/abenakis_quebec-abenaki_quebec-fra

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/abenaquis-1>

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11780/abenakis-la-langue-qui-ne-voulait-pas-mourir>

Panier :

http://www.humainaucoeurdulacst-pierre.com/lac_saint_pierre-lake_saint_pierre/industries/vannerie_abenakise-abenaki_basket_weaving-fra.html

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/facteur-matinal/segments/entrevue/128093/abenakis-maine-documentaire-niona-histoire>

<http://veritablesexperts.com/Contenu/ressvegetalesmenupr.html>