

Communiqué de presse

Musée McCord  
centenaire  
et toujours jeune



## Programmation estivale 2022 : une finale haute en couleur pour clore les célébrations du 100<sup>e</sup> anniversaire du Musée McCord

Montréal, le 25 mai 2022. – Véritable point d'orgue des célébrations du 100<sup>e</sup> anniversaire du Musée McCord, la programmation estivale 2022 propose une myriade d'activités qui sauront plaire tant aux personnes passionnées d'histoire ou de cultures autochtones qu'aux personnes ferventes de photographie ou d'agriculture urbaine. L'été 2022 voit le retour tant attendu de l'animation dans la Forêt urbaine qui, comme chaque année, sera enrubannée de nouvelles couleurs. En juin, le Musée soulignera le [Mois national de l'histoire autochtone et la Journée nationale des peuples autochtones](#), notamment avec la présentation d'un spectacle de la troupe de cirque inuit [Tupiq A.C.T.](#) Deux nouvelles expositions seront aussi lancées cet été, soit [Manger local](#), sur l'avenue McGill College, et [Alexander Henderson – Art et nature](#) au Musée.

### FORÊT URBAINE : UNE OASIS DE DÉTENTE EN PLEIN AIR

Du 22 mai au 9 octobre, la [Forêt urbaine](#) offre aux gens de passage un espace de bien-être unique en son genre en plein cœur du centre-ville, sur la rue Victoria piétonnière. Avec son mobilier et ses couleurs chaleureuses, ce parc urbain constitue une véritable oasis de détente pour les visiteuses et visiteurs qui souhaitent profiter pleinement de la saison estivale.

Grâce à la précieuse collaboration du Centre de santé autochtone de Tiohtià:ke, le Musée McCord consacre l'espace qui se trouve le long de l'avenue du Président-Kennedy aux plantes autochtones du Québec et invite les personnes autochtones à l'investir. Les plantes de ce jardin mettront en lumière les savoirs et les philosophies des personnes des Premières Nations, des Métis et des Inuit en plus de constituer une amélioration de notre environnement urbain.

Les travailleuses et travailleurs du secteur pourront aussi profiter de la Forêt urbaine tout en s'adonnant à leurs occupations professionnelles. Réalisé par Aire commune, dans le cadre de l'initiative Réseau Îlots d'été, un agréable espace de travail en plein air tout équipé (WiFi puissant, électricité et éclairage intégré).

*L'édition 2022 de la Forêt urbaine est réalisée grâce à l'appui de l'Arrondissement de Ville-Marie et de Montréal centre-ville.*



## Une programmation estivale d'activités gratuites !

### Mercredis musicaux

Tous les mercredis de l'été, la Forêt urbaine s'anime et propose au public de découvrir des artistes de divers horizons qui mettent en valeur la diversité et la richesse culturelle montréalaise. Ainsi, du 29 juin au 31 août, de 12 h 15 à 13 h, la Forêt urbaine vibrera au son d'artistes tels que Moe Clark, Lasso ou encore Monsieur Raph.

Consultez la [liste complète des artistes](#).

*Les mercredis musicaux sont le fruit d'une collaboration entre le Musée McCord, Pasa Musik, Studio 303 et Diversité artistique Montréal.*

### Tout sur l'agriculture en ville : trucs et astuces pour réussir son potager en milieu urbain

Pourquoi devons-nous cohabiter avec les insectes pollinisateurs en milieu urbain ? Comment éviter de gaspiller nos légumes ? Est-ce possible d'entretenir un potager sur son balcon ? L'équipe de la Société pour l'action, l'éducation et la sensibilisation environnementale de Montréal sera dans la Forêt urbaine tous les jeudis midi pour échanger sur l'agriculture urbaine.

Tous les jeudis, du 16 juin au 11 août 2022, de 11 h 30 à 14 h 30

Consultez la [liste des thématiques](#).



Lasso



Gabriel Dharmoo © Jonathan Goulet

## Ateliers du dimanche

### Prendre soin de ma ville – 3, 10, 17, 24 et 31 juillet

Comment pouvons-nous prendre soin de Montréal ? Le public est invité à réfléchir à cette question en famille, en participant gratuitement à l'atelier *Prendre soin de ma ville*. Les participants s'inspireront des vues photographiques du Montréal de 1865-1900 prises par le célèbre William Notman, et s'amuseront à concevoir leur propre image de Montréal avec des images aimantées.

Activité de 30 à 40 minutes, en français et en anglais.

Recommandée aux enfants de 4 à 12 ans accompagnés d'un parent.

### Prendre soin de nos histoires à Montréal/Tiohtià:ke – 7, 14, 21 et 28 août

Dans cet atelier de coconstruction citoyenne, conçu en collaboration avec l'organisme Je suis Montréal, les participants seront à l'écoute des histoires des communautés chinoises, afrodescendantes et autochtones souvent trop peu racontées. À partir de vues de Montréal du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècle, issues de la collection Photographie du Musée McCord, les participants seront invités à réfléchir sur la présence ou l'absence d'objets et de personnages contribuant à leur bien-être à Montréal. Leur réflexion sera facilitée par une banque d'images aimantées à juxtaposer à ces vues urbaines qu'ils alimenteront au fil des séances. Chaque participant proposera au prochain sa vision d'un Montréal qu'il juge accueillant à son endroit, tout en découvrant et en s'inspirant de celle des autres.

L'activité est présentée en français et en anglais, et s'adresse à un public de tout âge.

*Ce projet est financé par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration et la Ville de Montréal (Programme Montréal Interculturel).*

# DES ACTIVITÉS HORS LES MURS POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE MONTRÉAL ET DE SES QUARTIERS EMBLÉMATIQUES

## Exposition *Manger local* – Avenue McGill College GRATUIT

Du 17 juin au 16 octobre 2022, l'exposition annuelle de photographies revient sur l'avenue McGill College, entre le boulevard de Maisonneuve et l'avenue du Président-Kennedy. À travers 24 photographies de grand format provenant de la collection Photographie du Musée McCord – prises principalement à Montréal et dans les environs –, l'exposition *Manger local* invite à découvrir les pratiques d'alimentation urbaine des années 1860 à 1990.

À l'heure où les citoyens d'aujourd'hui se préoccupent de plus en plus de la provenance de leurs aliments, il convient de rappeler que par le passé, l'accès aux produits agricoles locaux était un aspect ordinaire de la vie urbaine.

Cette année, la visite de l'exposition est bonifiée grâce à un contenu audio accessible sur l'application Musée McCord.

*Réalisée par le Musée McCord, l'exposition Manger local est présentée par BMO Banque de Montréal, en collaboration avec Astral, grâce à l'appui de XP\_MTL et de l'Arrondissement de Ville-Marie.*

## Le Mille carré doré au-delà des façades – Nouvelle promenade historique VISITE PAYANTE

Tous les samedis de l'été (2 juillet au 3 septembre), le Musée invite les amateurs d'histoire à prendre part à sa toute nouvelle promenade historique au cœur d'un des quartiers emblématiques du centre-ville : [le Mille carré doré](#).

Tout en abordant la valeur patrimoniale de ses grandes demeures bourgeoises, c'est également l'histoire des gens – connus et méconnus, propriétaires et domestiques – qui y ont vécu et travaillé qui sera racontée, en plus des relations qui existent entre les peuples autochtones et ce secteur situé à flanc du mont Royal. Il s'agit de l'occasion parfaite de découvrir comment ce quartier a évolué pour devenir ce centre d'art, de culture, d'éducation et d'affaires que nous connaissons aujourd'hui.

Cette visite guidée en plein air de 90 minutes a été développée avec la collaboration de l'École d'éducation permanente, le Département d'histoire et d'études classiques et le Groupe d'histoire de Montréal de l'Université McGill.

### Tarification :

Promenades historiques : Adultes (18 ans et plus) : 25 \$ | Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adolescents (13 à 17 ans) : 13 \$ | Membres du Musée : 9,50 \$

Combo Promenades historiques + accès au Musée : Adultes (18 ans et plus) : 35 \$

Aînés (65 ans et plus) : 31,50 \$ | Adolescents (13 à 17 ans) : 13 \$ | Membres du Musée : 9,50 \$



Ewa Monika Zebrowski, de la série *Célébration du lieu – Jardin communautaire Châteaufort, Montréal, 1999*. Don d'Ewa Monika Zebrowski, M2020.30.1



Promenades historiques  
© Elias Touil

## Circuits urbains – Griffintown, Vieux-Montréal et centre-ville GRATUIT

Pour les fervents de visites autonomes, l'application mobile du Musée offre sept parcours thématiques en plein air. [Les Circuits urbains](#) autoguidés proposent une façon amusante d'en apprendre plus sur l'histoire de certains lieux de Montréal dans le cadre de balades de 45 minutes à 2 heures. L'application permet ainsi aux utilisateurs d'explorer divers secteurs de la ville, et de découvrir 150 sites à une autre époque grâce aux images historiques puisées dans la collection Photographie.

Parcours proposés :

- Griffintown – Montréal en mutation
- McGill College : le changement ne date pas d'hier
- Magasiner aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles
- Ivanhoé Cambridge : centre-ville et Vieux-Montréal
- L'art de la magie
- Mille carré doré
- Manger local (nouveau)

L'application du Musée McCord est téléchargeable gratuitement sur l'App Store et est disponible en version WebApp.

*Les circuits urbains sont présentés en collaboration avec Ivanhoé Cambridge.*

## MOIS NATIONAL DE L'HISTOIRE AUTOCHTONE ET JOURNÉE NATIONALE DES PEUPLES AUTOCHTONES

Dans le cadre du [Mois national de l'histoire autochtone et de la Journée nationale des peuples autochtones](#), le Musée McCord célèbre la créativité et les traditions des peuples autochtones avec une série d'activités.

### Sky Hopinka : *In Dreams and Autumn* GRATUIT

2 au 5 juin 2022 – Au Musée

La Biennale d'art contemporain autochtone (BACA) présente l'œuvre vidéo *In Dreams and Autumn* de l'artiste Sky Hopinka. Méditations transcendantes sur la langue, le paysage et le mythe, les œuvres ethnopoétiques de Sky Hopinka explorent les traditions du cinéma ethnographique et récupèrent cette forme comme véhicule d'expression personnelle extatique.

### Rencontre avec Maya Cousineau Mollen autour de *Bréviaire du matricule 082* GRATUIT

8 juin – Au Musée

Le Musée et les Éditions Hannerorak vous invitent pour une immersion au cœur de la littérature autochtone ! Cette rencontre, de la série *Nouveau chapitre*, animée par Samuel Rainville, permettra au public d'entrer dans l'univers littéraire de Maya Cousineau Mollen.

*Activité présentée dans le cadre de la programmation Je lis autochtone.*

### Planter et prendre soin des plantes autochtones – Cérémonies de passation des savoirs GRATUIT

Mardi 14 juin 2022, de 17 h à 19 h – Dans la Forêt urbaine

L'espace qu'offre le jardin constitue un véritable lieu de rencontre intergénérationnel pour les personnes autochtones et allochtones. Le public est invité à venir aborder le jardinage en cette période de pleine lune selon les enseignements autochtones qui leur seront présentés.

## Tupiq A.C.T. – Dimanche 19 juin – Au Musée SPECTACLE PAYANT

Le 19 juin, la troupe de cirque inuit Tupiq A.C.T. offrira trois représentations de *Tupituqaaq*. Ce spectacle mêlant cirque, chant de gorge et danse au tambour raconte le périple de Maina, une jeune Inuk, partie dans la toundra à la recherche de sa grand-mère égarée. La troupe Tupiq A.C.T. (Arctic Circus Troupe) a été fondée en 2018 grâce au programme de cirque social Cirqiniq qui travaille avec des adolescents inuit depuis 2009.

### Tarification :

Adultes : 12 \$ (spectacle) ou 22 \$ (spectacle et expositions)

Enfants et membres : 8 \$ (spectacle et expositions) | Autochtones : gratuit (spectacle et expositions)

## Journée nationale des autochtones – Mardi 21 juin – Au Musée GRATUIT

L'accès est gratuit pour visiter les expositions *Piqutiapiit* (de l'artiste en résidence Niap) et *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience*. Des visites guidées de cette dernière auront lieu à différentes heures de la journée (réservations sur place). Le documentaire *Inuk en colère* sera diffusé à midi, suivi d'une séance de questions-réponses avec la réalisatrice, Alethea Arnaquq-Baril. Activité en français.

## EXPOSITIONS DANS LES GALERIES

### Alexander Henderson – Art et nature – 10 juin 2022 au 16 avril 2023

Le Musée présente la première exposition d'envergure consacrée au photographe Alexander Henderson (1831-1913). Ébloui par la majesté des paysages naturels du territoire, Henderson deviendra l'un des plus importants photographes de paysages au pays.

Une invitation à contempler scènes urbaines et paysages naturels à travers l'étonnant parcours du photographe depuis ses premières excursions autour de Montréal et dans les régions du Québec, notamment l'Outaouais, la Gaspésie, la Côte-Nord et le Saguenay–Lac-Saint-Jean, jusque dans l'Ouest canadien. Écossais d'origine, Alexander Henderson arrive à Montréal en 1855. Évoluant dans le même milieu que le photographe William Notman, Henderson se distingue par le romantisme et la puissance esthétique de ses photographies.

### Vernissage virtuel : 9 juin, 12 h à 13 h

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire de Bibliothèque et Archives Canada.

### JJ Levine : Photographies queers – Jusqu'au 18 septembre 2022

*JJ Levine : photographies queers* invite les visiteurs à découvrir les œuvres du photographe montréalais JJ Levine, à travers une sélection tirée des séries *Queer Portraits*, *Alone Time* et *Switch*. Par son travail, Levine interroge la représentation des rôles de genre binaires traditionnels au moyen de photographies qui mettent en scène des sujets queers dans l'intimité d'un cadre domestique.

L'exposition est présentée par le Groupe Banque TD.



Alexander Henderson, *Le Saint-Laurent au printemps, en face de Montréal*, 1875.  
MP-0000.299.2, Musée McCord



JJ Levine, *Miwa* 2021

## Piqutiapiit : exposition de Niap – Jusqu'au 21 août 2022

À travers l'exposition *Piqutiapiit*, Niap propose une œuvre qui rend hommage au travail des femmes inuit d'autrefois. En révélant la finesse, le raffinement et la féminité des objets traditionnels qu'elle a pu observer dans les réserves du Musée McCord et qu'elle présente dans la galerie, elle célèbre le savoir-faire féminin ainsi que le talent artistique des Inuit.

*Cette exposition est présentée dans le cadre du programme Artiste en résidence, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal.*

## Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience – Exposition permanente

L'exposition témoigne des savoirs encore trop méconnus des peuples autochtones, mais aussi des blessures profondes que portent ces derniers et de leur incroyable résilience. Les visiteurs y découvrent près d'une centaine d'objets accompagnés de nombreux témoignages, qui leur permettent d'en apprendre plus sur les réalités vécues par les membres des 11 nations autochtones du Québec.

*Cette exposition, présentée par ICI Radio-Canada, a été réalisée grâce à une contribution financière du programme Aide aux projets pour le soutien des expositions permanentes du Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture et des Communications du Québec.*



## HEURES D'OUVERTURE ET TARIFS DU MUSÉE

Lundi (à partir du 26 juin), mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h  
Samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Adultes : 19 \$ | Aînés : 17 \$ | Étudiants (18 à 30 ans) : 14 \$ | 17 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit  
Mercredi soir : gratuit (*Piqutiapiit* et exposition permanente) ou 9,50 \$ (*JJ Levine : Photographies queers* et *Alexander Henderson – Art et nature*).

Premier dimanche du mois : gratuit pour les résidents du Québec.

Afin de favoriser une expérience de visite optimale pour tous, il est nécessaire de réserver en ligne ses billets pour le Musée et pour les activités, qu'ils soient payants ou non. Rendez-vous sur la [page Billetterie](#) du site Web du Musée.

*Le Musée McCord remercie chaleureusement BMO Groupe financier pour les mercredis soirs gratuits, la Fondation J.A. DeSève pour la gratuité des enfants de 12 ans et moins, ainsi que la Fondation Rossy pour la gratuité des adolescents de 13 à 17 ans pour l'année 2022.*

## COVID-19 : DES MESURES POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Le Musée respecte les mesures sanitaires recommandées par la Santé publique. Pour connaître les mesures en vigueur au moment de votre visite, visitez le [site Web du Musée](#).

## À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens en posant un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie rassemblent 200 000 objets et œuvres d'art, 2 150 000 photographies, 3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d'archives textuelles. Fondé le 13 octobre 1921, le Musée célèbre son 100<sup>e</sup> anniversaire. Pour l'occasion, une programmation spéciale se déroule jusqu'à l'automne 2022. Le Musée McCord, notre monde, nos histoires.

– 30 –

## DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOGRAPHIES

Source : Musée McCord

Pour information :

**Marc-André Champagne**

Conseiller, Relations publiques

Musée McCord

514 861-6701, poste 1239

[marc-andre.champagne@mccord-stewart.ca](mailto:marc-andre.champagne@mccord-stewart.ca)

## LA FORÊT URBAINE

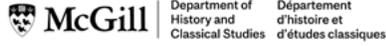
Avec le soutien de



## CIRCUITS URBAINS



## PROMENADES HISTORIQUES



## MANGER LOCAL

PRÉSENTÉE PAR



EN COLLABORATION AVEC



AUTRES PARTENAIRES



## PARTENAIRES DU MUSÉE ET DE LA PROGRAMMATION

