

Musée McCord centenaire et toujours jeune

En collaboration avec



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée McCord gratuit durant 100 jours pour célébrer ses 100 ans



Montréal, le 7 octobre 2021. Le Musée McCord Stewart annonce le début officiel des célébrations du centenaire du Musée McCord à partir du 13 octobre prochain. À compter de cette date, la visite du Musée McCord sera gratuite pour 100 jours, et ce jusqu'au 19 janvier 2022, grâce au soutien de BMO Groupe financier. Le public est ainsi invité à (re)découvrir le musée d'histoire sociale de Montréal et ses expositions sans aucuns frais.

« Pour souligner les 100 ans du Musée, nous voulions offrir un cadeau aux Montréalais de toutes origines et à tous nos visiteurs. Cette gratuité permettra donc de rendre nos expositions et nos activités accessibles au plus grand nombre, pendant toute cette période. Ce centenaire est aussi pour nous l'occasion de nous tourner vers l'avenir, de nous questionner, de susciter des échanges et de créer des liens avec diverses communautés, tout en racontant l'histoire de manière critique et inclusive à travers nos collections », souligne Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction. Les célébrations du 100^e anniversaire du Musée McCord sont réalisées en collaboration avec la SAQ.

Inauguré en 1921, le Musée McCord est né de la vision d'un collectionneur passionné, David Ross McCord, qui souhaitait mettre en valeur l'histoire et les cultures de son pays et faire ainsi œuvre de rassembleur. Administré par l'Université McGill dès son ouverture, le Musée McCord est devenu en 1987 un musée privé autogéré, doté d'un conseil d'administration indépendant, grâce à l'appui généreux de la Fondation de la famille J. W. McConnell. D'abord au sein de l'édifice « Dilcoosha » appartenant à l'Université McGill, le Musée McCord changera plusieurs fois de bâtiments avant de s'installer en 1971 dans l'établissement actuel sur la rue Sherbrooke Ouest. En 1992, après trois années de fermeture, il rouvrait ses portes suite à un agrandissement majeur. Depuis sa création, il a mis sur pied de nombreuses expositions, comme *Montréal, tout est hockey*, *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*, *Notman, photographe visionnaire* et *Mode expo 67*. Au cours des dernières années, le Musée s'est fusionné avec le Musée Stewart et le Musée de la mode, dont il conserve, restaure, catalogue et diffuse les collections. En tant que musée d'histoire sociale de Montréal, le Musée McCord s'est continuellement adapté à la société dans laquelle il évoluait. Il s'est notamment engagé dans une démarche d'autochtonisation et de décolonisation.

« Centenaire, mais plus actuel que jamais, le Musée profite de cet anniversaire marquant pour poursuivre et accélérer sa démarche de décolonisation afin d'être plus pertinent pour les Montréalais, et pour refléter les préoccupations de ses visiteurs de toutes origines », affirme Ghislain Picard, président du conseil d'administration du Musée McCord Stewart et chef de l'Assemblée des Premières Nations du Québec-Labrador.

EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER DURANT LA GRATUITÉ

Cultures et artistes autochtones, mode et sous-culture des années 80, identités de genre, photographie, découvertes, discussions, rencontres et échanges façonnent la programmation des 100 jours gratuits.



VOIX AUTOCHTONES D'AUJOURD'HUI : SAVOIR, TRAUMA, RÉSILIENCE Depuis le 25 septembre 2021

La nouvelle exposition permanente du Musée témoigne des savoirs méconnus des peuples autochtones, mais aussi des blessures profondes que portent ces derniers et de leur incroyable résilience. Les visiteurs découvrent tout au long de l'exposition près d'une centaine d'objets accompagnés de nombreux témoignages, qui leur permettent d'en apprendre plus sur les réalités vécues par les membres des nations autochtones.

Cette exposition a été réalisée grâce à une contribution financière du programme Aide aux projets pour le soutien des expositions permanentes du Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

PARTITION EXQUISE Jusqu'au 27 février 2022

En collaboration avec  **MOMENTA**
BIENNALE DE L'IMAGE

Cette exposition présentée dans le cadre de MOMENTA Biennale de l'image invite les visiteurs à plonger dans un univers où les sons créés par Laura Ortman – d'origine White Mountain Apache, vivant à New York – s'unissent aux images de Caroline Monnet – d'origines anishinaabe et française, vivant à Montréal. Ces deux artistes présentent l'installation *From My House To Yours*, le fruit d'une correspondance entretenue pendant plusieurs mois depuis leurs demeures respectives.

CHAPLEAU – PROFESSION : CARICATURISTE Jusqu'au 9 janvier 2022

Présentée par 

Avec sa plume incisive et son trait aiguisé, Chapleau crée une représentation désopilante de la société québécoise. Politiciens, célébrités et autres personnalités publiques; personne n'échappe à l'humour grinçant de l'artiste montréalais. L'exposition, qui comprend plus de 150 caricatures, esquisses et illustrations originales, révèle les facettes inédites de cet artiste multidisciplinaire. Immanquablement sous le signe de la satire, l'exposition fait revivre 50 ans de culture populaire et d'actualités québécoises.



© Marilyn Aitken – Musée McCord



© Marilyn Aitken – Musée McCord



Bobby Sheehan, Photographie promotionnelle montrant Amanda Coulson, John Agosto et d'autres mannequins dans Queens, New York, 1983. Prêt de Nicola Pelly.
© Bobby Sheehan



© OSA Images

PARACHUTE : MODE SUBVERSIVE DES ANNÉES 80 Du 19 novembre 2021 au 24 avril 2022

Présentée par **ELLE**
Q U E B E C

Cette exposition mode mettra en valeur les créations androgynes et audacieuses de Parachute, tout en retraçant la transformation de cette marque montréalaise. On suivra donc cette dernière de ses débuts inspirés par la sous-culture new wave jusqu'à son apogée comme force créatrice influente déployée dans des boutiques-concepts situées notamment à Montréal, à New York et à Los Angeles. Parachute a traduit les angoisses culturelles du début de l'ère numérique en des vêtements avant-gardistes ayant l'ambition de changer les mentalités et d'ébranler le statu quo.

UNIVERS ENCHANTÉS Du 3 décembre 2021 au 2 janvier 2022

Présentée par **ioco nano**

Grâce au don de vitrines mécaniques de Noël du magasin Ogilvy au Musée McCord par Holt Renfrew en 2018, c'est avec le même plaisir que les visiteurs de tous âges sont invités à voir ou à revoir *Le moulin dans la forêt* sur la rue Victoria et *Le village enchanté* à l'intérieur du Musée.

HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h

COVID-19 : DE NOUVELLES MESURES POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Le Musée respecte des mesures sanitaires rigoureuses pour garantir aux visiteurs une expérience en toute quiétude et sans compromis pour leur santé. Ainsi, pour s'assurer une place, il est nécessaire de réserver sa visite au Musée en faisant l'achat de ses billets en ligne, même en période de gratuité. Le passeport vaccinal n'est pas exigé à ce jour pour visiter les expositions au Musée. Il doit par contre être présenté avec une preuve d'identité par les personnes âgées de 13 ans et plus pour participer aux activités culturelles dans le Théâtre. Pour en savoir plus sur les mesures mises en place, visitez [le site Web](#) du Musée.

À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d’hier et d’aujourd’hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens en posant un regard critique et inclusif sur l’histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie ont fait la réputation du Musée. Ces dernières rassemblent 200 000 objets et œuvres d’art, 2 150 000 photographies, 3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d’archives textuelles. Fondé le 13 octobre 1921, le Musée célèbre son 100^e anniversaire. Pour l’occasion, une programmation spéciale prend place jusqu’à l’automne 2022. Le Musée McCord, notre monde, nos histoires.

À PROPOS DU MUSÉE McCORD STEWART

Constitué en 2013 à la suite du regroupement du Musée McCord et du Musée Stewart, suivi de sa fusion avec le Musée de la mode en 2017, le Musée McCord Stewart est l’unité administrative qui assure la gestion et la conservation de ses riches collections historiques.

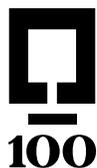
– 30 –

DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOGRAPHIES

Source :
Musée McCord

Renseignements et demandes d’entrevues :
Roy & Turner Communications
Marie-Christine Raymond
mraymond@roy-turner.com
438 777-1881

En collaboration
avec la SAQ



La gratuité est offerte
grâce au soutien de



Partenaires



MONTREAL
GAZETTE

fugues



Montréal

Québec

