

# COMMUNIQUÉ

PROGRAMMATION ESTIVALE



MUSÉE  
McCORD

NOTRE  
MONDE  
NOS  
HISTOIRES

## REDÉCOUVRIR SA VILLE CET ÉTÉ AVEC LE MUSÉE McCORD

Montréal, le 14 juin 2021. – En plus de sa programmation en salle, le Musée McCord invite les Montréalais et Montréalaises à profiter de la saison estivale en explorant leur ville grâce à plusieurs activités en extérieur. Tout d'abord, le retour des promenades historiques, accompagnées d'un guide, permet d'approfondir davantage ses connaissances sur deux quartiers du centre-ville. Pour ceux qui le souhaitent, des parcours autonomes sont également proposés sur l'application mobile du Musée. Le public est également convié à découvrir l'exposition extérieure *Tous ensemble* sur l'avenue McGill College – mettant en scène des photographies de grands rassemblements montréalais des 100 dernières années –, et à partager leurs propres retrouvailles avec leurs proches dans le cadre du projet #CadrerLeQuotidien. Enfin, la *Forêt urbaine* invite les passants à se reposer sous des arbres colorés pour fêter sa 11<sup>e</sup> année.

### RETOUR DES PROMENADES HISTORIQUES EXTÉRIEURES VISITES PAYANTES

Les visites guidées extérieures du Musée sont de retour cet été à l'occasion de deux promenades historiques de 90 minutes au cœur de deux quartiers emblématiques du centre-ville. Ces visites guidées en plein air sont offertes en alternance tous les samedis du 3 juillet au 28 août 2021.

- **Le prestigieux Mille carré doré : hier et aujourd'hui** amènera le visiteur au cœur du quartier du Mille carré doré, synonyme de luxe et de prestige depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Grandes demeures, grands magasins, bâtiments universitaires et hôtels de luxe se sont succédé dans ce quadrilatère délimité par le boulevard René-Lévesque au sud, le boulevard Robert-Bourassa à l'est, le mont Royal au Nord et la rue Guy à l'ouest.
- **Milton-Parc : l'emblématique quartier de l'Université McGill** explorera le charmant quartier Milton-Parc. Communément appelé « Ghetto McGill » par les Montréalais à cause de la très haute concentration d'étudiants de la célèbre université qui s'y trouvent, le quartier présente un ensemble architectural unique à Montréal, caractéristique des grandes demeures familiales du 19<sup>e</sup> siècle. Or, cet agréable quartier est passé à deux doigts d'être rasé dans les années 1970 pour être remplacé par de grandes tours d'habitation. Heureusement, une levée de boucliers au sein de la population a pu sauver ce lieu unique à Montréal. Patrimoine architectural, revendications citoyennes et évolution du quartier seront au cœur de vos découvertes.

Un horaire détaillé est disponible sur [notre site Web](#).  
Réservation en ligne obligatoire.



© Elias Touil



© Musée McCord – Marilyn Aitken

## LA FORÊT URBAINE : UN BAIN DE FRAÎCHEUR **GRATUIT** AU CŒUR DE LA VILLE

Du 24 mai au 17 octobre, la *Forêt urbaine* offre aux Montréalais et Montréalaises un espace de bien-être unique en son genre en plein cœur du centre-ville, sur la rue Victoria piétonnisée. Avec son mobilier et ses couleurs chaleureuses, ce parc présent durant tout l'été propose un moment de détente aux visiteurs et aux travailleurs du secteur afin de profiter pleinement de la saison estivale.

### PLUSIEURS ACTIVITÉS Y SONT PROPOSÉES :

#### **L'ART S'INVITE DANS LE QUOTIDIEN**

Un midi dans la semaine du 19 juillet et celle du 9 août, le collectif OMNIBUS offrira aux visiteurs de la *Forêt urbaine* une série de courtes performances éphémères et audacieuses. Ces rencontres théâtrales pseudo-réalistes susciteront empathie ou curiosité d'autrui chez les passants.

OMNIBUS le corps du théâtre propose une vision singulière de la pratique théâtrale où l'art du corps prime sur les mots.

#### **LA FORÊT URBAINE SE VERDIT**

Le Musée collabore avec la Société pour l'action, l'éducation et la sensibilisation environnementale de Montréal (SAESEM) afin d'aménager un espace d'agrément végétalisé contigu à la *Forêt urbaine*, et ainsi contribuer à la lutte aux îlots de chaleur urbains.

Les passants sont invités à rencontrer l'équipe de la SAESEM au kiosque de sensibilisation au développement durable. Tous les mercredis du 7 au 28 juillet, de 11 h 30 à 14 h 30, ces derniers pourront participer à une conversation vivante sur les questions environnementales : échanges d'astuces pour une meilleure gestion des déchets, sensibilisation aux meilleures pratiques de verdissement, d'embellissement et d'agriculture urbaine, etc.

#### **PRENDRE SOIN DE MA VILLE !**

Inspiré des vues photographiques du Montréal de 1865-1900 prises par le célèbre William Notman, cet atelier invite petits et grands à concevoir leur propre représentation de la ville avec des images aimantées. Une belle occasion pour toute la famille de discuter de l'avenir de notre ville ! L'activité, organisée en partenariat avec la SAESEM, sera présentée en français et en anglais. Elle est recommandée aux enfants de 4 à 12 ans accompagnés d'un adulte.

Dimanches 4 et 18 juillet, 1<sup>er</sup> et 15 août. Activité en extérieur, de 30 minutes, de 11 h à 14 h 30. Les réservations se font en ligne ou directement à la billetterie. En cas de pluie, l'activité est annulée.

La 11<sup>e</sup> édition de la *Forêt urbaine* est déployée grâce à l'appui de l'Arrondissement de Ville-Marie, Montréal centre-ville, Papillons Ribbon, Les Aventures du cœur de l'île, XP\_MTL et le Festival Quartiers Danses.



Denis Plain, *Un dimanche, rue Prince-Arthur*, Montréal, 1978  
Don de Denis Plain, Musée McCord, M2014.62.3.6



David W. Marvin, *Une sortie au square Gallery, Griffintown*, vers 1970. Don de Mme David Marvin, Musée McCord, MP-1978.186.1.3383

## EXPOSITION *TOUS ENSEMBLE* **GRATUIT**

Du 18 juin au 17 octobre, l'exposition de photographies du Musée revient sur l'avenue McGill College et invite les Montréalais et Montréalaises à se demander ce qui les motive à se réunir sur la place publique. Après plus d'un an de confinement, l'exposition *Tous ensemble* revisite quelques rassemblements des 100 dernières années à Montréal, des grandes fêtes de quartier aux manifestations sociales. Tirée de la collection du Musée McCord, la vingtaine de photographies grand format retrace les grands défis sportifs, les rassemblements musicaux, en passant par des fêtes comme celles de la Saint-Jean-Baptiste ou de la Saint-Patrick. On y retrouve aussi les manifestations liées à la religion, à la politique et aux revendications sociales qui évoluent au fil du temps et qui font partie intégrante de l'identité de notre ville.

Enfin, le Musée a mis en place en avril 2020 un projet citoyen – *Cadrer le quotidien : histoires de confinement* – visant à documenter la pandémie et la période de confinement. Quelque 5 000 photos ont été partagées à ce jour avec le mot-clic #CadrerLeQuotidien. Dans le cadre de *Tous ensemble*, le public est désormais appelé à participer de nouveau en documentant leurs retrouvailles avec le même mot-clic sur leurs réseaux sociaux.

Réalisée par le Musée McCord, l'exposition *Tous ensemble* est présentée par BMO Banque de Montréal, en collaboration avec Astral, grâce à l'appui de XP\_MTL, de l'Arrondissement de Ville-Marie, du Conseil des arts de Montréal et du gouvernement du Québec.

## CIRCUITS URBAINS **GRATUIT**

Pour les fervents de visites autonomes, l'application mobile du Musée offre – en collaboration avec Ivanhoé Cambridge – six parcours thématiques en plein air. Les Circuits urbains autoguidés proposent une façon amusante d'en apprendre plus sur l'histoire de certains lieux de Montréal dans le cadre de balades de 45 minutes à 2 heures. L'application permet ainsi aux utilisateurs d'explorer divers secteurs de la ville, et de découvrir 150 sites à une autre époque grâce aux images historiques puisées dans la collection Photographie.

Parcours proposés :

- **Griffintown – Montréal en mutation ;**
- **McGill College : le changement ne date pas d'hier ;**
- **Magasiner aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles ;**
- **Ivanhoé Cambridge : Centre-ville et Vieux-Montréal ;**
- **L'art de la magie ;**
- **Mille carré doré.**

L'application Musée McCord est téléchargeable gratuitement sur l'App Store et est disponible en version WebApp.

## EXPOSITIONS INTÉRIEURES À NE PAS MANQUER

**CHRISTIAN DIOR** – Jusqu'au 26 septembre.  
Une présentation d'Holt Renfrew Ogilvy

Cette grande exposition sur Christian Dior explore le génie derrière les créations spectaculaires qui ont relancé la haute couture parisienne après la dévastation de la Seconde Guerre mondiale. Réunissant plus de 51 vêtements en plus d'accessoires, de bijoux, de parfums et de chaussures, l'exposition – couvrant la période allant de 1947 à 1957 – dresse un portrait captivant du processus de création et des rouages de la haute couture parisienne dans les années 1950. L'exposition a été conçue par le Musée royal de l'Ontario, situé à Toronto.

**CHAPLEAU – PROFESSION : CARICATURISTE** – Jusqu'au 9 janvier 2022.  
Une présentation de *La Presse*

Avec sa plume incisive et son trait aiguisé, Chapleau crée une représentation désopilante de la société québécoise. Politiciens, célébrités et autres personnalités publiques ; personne n'échappe à l'humour grinçant de l'artiste montréalais. L'exposition, qui comprend plus de 150 caricatures, esquisses et illustrations originales, révèle les facettes inédites de cet artiste multidisciplinaire. Immanquablement sous le signe de la satire, l'exposition fait revivre 50 ans de culture populaire et d'actualités québécoises.

**IL FUT UN CHANT – MERYL MCMASTER** – Jusqu'au 15 août.

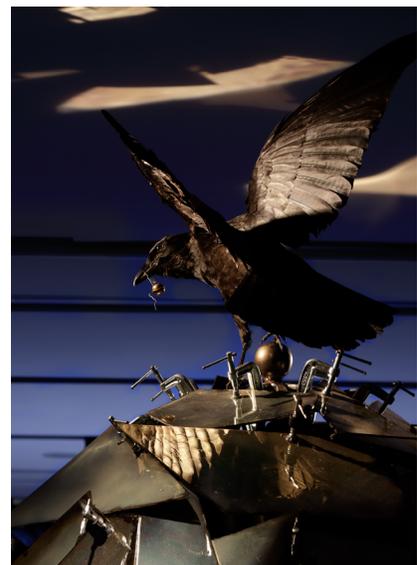
L'exposition de Meryl McMaster, artiste d'origines nêhiyaw (crie des Plaines), britannique et néerlandaise, propose une réflexion sur la relation entre l'humain et la nature à travers trois œuvres originales. Ces dernières sont inspirées de cloches de verre datant de la fin du 19<sup>e</sup> siècle appartenant à la collection Culture matérielle du Musée McCord. Ces cloches emblématiques d'une époque renferment des animaux naturalisés ainsi que des plantes séchées, et ont été à la base du travail de création de l'artiste.



Exposition *Christian Dior*  
© Elias Touil



Exposition *Chapleau*  
© Musée McCord – Laura Dumitriu



Exposition *Il fut un chant*  
© Musée McCord – Marilyn Aitken

## COVID-19 : DES MESURES ÉPROUVÉES POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Le Musée respecte des mesures sanitaires rigoureuses pour garantir aux visiteurs une expérience en toute quiétude et sans compromis pour leur santé. Ainsi, pour s'assurer une place, il est nécessaire de réserver sa visite au Musée en faisant l'achat de ses billets en ligne. Pour en savoir plus sur les mesures mises en place, visitez le [site Web du Musée](#).

## HEURES D'OUVERTURE ET TARIFS

En raison des mesures actuelles, le nombre de visiteurs est limité dans l'enceinte du Musée. Il est impératif de réserver sa visite en faisant l'achat de ses billets via notre [billetterie en ligne](#).

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h  
Samedi et dimanche de 10 h à 19 h.

Adultes : 19 \$ | Aînés : 17 \$ | Étudiants (13-30) : 14 \$ | 12 ans et moins : gratuit | Autochtones : gratuit  
Mercredi soir : gratuit pour tous (9,50 \$ pour les grandes expositions temporaires)  
Premier dimanche du mois : gratuit pour les résidents du Québec.

Prix des promenades historiques : Membres du Musée : 9,50 \$ | Adultes : 25 \$  
Forfait visite + entrée au Musée : 35 \$.

Le Musée McCord remercie chaleureusement BMO Groupe financier pour les mercredis soirs gratuits et la Fondation J. A. DeSève pour la gratuité des enfants de 12 ans et moins.

## À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son monde, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Art documentaire, Culture matérielle et Archives.

- 30 -

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction.

## DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOGRAPHIES

### Contact :

Ludovic Iop, conseiller, Relations publiques  
514 402-0515, ludovic.iop@mccord-stewart.ca

#### LA FORÊT URBAINE



#### CIRCUITS URBAINS



Présentée par



En collaboration avec

Avec le soutien de



PARTENAIRES  
DU MUSÉE ET DE  
LA PROGRAMMATION

