



JOURNÉE NATIONALE DES PEUPLES AUTOCHTONES : DEUX EXPOSITIONS GRATUITES AU MUSÉE McCORD.

Dernière chance de visiter *Porter son identité – La collection Premiers Peuples!*

Montréal, le 2 juin 2021. – Le Musée McCord invite les Montréalais et Montréalaises à venir visiter gratuitement *Il fut un chant* de Meryl McMaster et l'exposition permanente *Porter son identité – La collection Premiers Peuples* du 19 au 21 juin, pour souligner la Journée nationale des peuples autochtones. L'occasion sera parfaite pour profiter de l'exposition permanente – avant qu'elle se termine le 27 juin! – et d'en apprendre davantage sur les cultures autochtones. Une projection du court-métrage *Smudge* de Pepper O'bomsawin sera également accessible gratuitement dans le théâtre du Musée.

EXPOSITIONS GRATUITES

***Porter son identité – La collection Premiers Peuples* Dernière chance!**

Jusqu'au 27 juin, le public est invité à (re)voir pour la dernière fois cette exposition permanente sur l'héritage des premiers peuples du Canada. À l'affiche depuis 2013, l'exposition met de l'avant la richesse de leurs cultures par l'intermédiaire du vêtement et des accessoires, et met également en scène trois œuvres de Nadia Myre, artiste contemporaine algonquienne, membre de la nation Kitigan Zibi Anishinabeg.

***Il fut un chant* de Meryl McMaster : Jusqu'au 15 août**

L'exposition de Meryl McMaster, artiste d'origines nêhiyaw (crie des Plaines), britannique et néerlandaise, propose une réflexion sur la relation entre l'humain et la nature à travers trois œuvres originales inspirées de cloches de verre datant de la fin du 19^e siècle appartenant à la collection Culture matérielle du Musée McCord. Ces cloches emblématiques d'une époque renferment des animaux naturalisés ainsi que des plantes séchées, et ont été à la base du travail de création de l'artiste.



Exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples* © SMQ



Exposition *Il fut un chant*
© Musée McCord



Barbara Kanerattoni Diabo – SMUDGE
© Barbara Kanerattoni Diabo

PROJECTION GRATUITE EN CONTINU

Au cours de ces trois jours, le Musée – en collaboration avec le Festival Quartiers Danses – présente *Smudge*, un court-métrage de cinq minutes réalisé par Pepper O'bomsawin et filmé en partie dans l'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*. Cette présentation souligne les riches collaborations entre le Musée et les danseuses Barbara Kaneratonni Diabo et Emily Kahente Diabo.

SMUDGE : [définition] « Une pratique utilisée par de nombreux peuples autochtones consistant à brûler des plantes médicinales et à se plonger dans la fumée. Elle est utilisée pour nettoyer, apporter une bonne énergie, dissiper le négatif, se connecter avec nos ancêtres et la Terre. »

COVID-19 : DES MESURES ÉPROUVÉES POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Le Musée respecte des mesures sanitaires rigoureuses pour garantir aux visiteurs une expérience en toute quiétude et sans compromis pour leur santé. Ainsi, pour s'assurer une place, il est nécessaire de réserver sa visite au Musée en faisant l'achat de ses billets en ligne. Pour en savoir plus sur les mesures mises en place, visitez le [site Web](#) du Musée.

HEURES D'OUVERTURE ET BILLETS

En raison des mesures actuelles, le nombre de visiteurs est limité dans l'enceinte du Musée. Il est impératif de réserver sa visite et d'obtenir ses billets via notre billetterie en ligne.

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Mercredi de 10 h à 21 h
Samedi et dimanche de 9 h à 19 h

L'accès aux expositions *Christian Dior* et *Chapleau – Profession : caricaturiste* demeure payant durant ces trois jours.

À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son monde, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Art documentaire, Culture matérielle et Archives.

– 30 –

Possibilités d'entrevues avec Maria-Luisa Romano, chef, Action éducative, citoyenne et culturelle.

[Dossier de presse et photographies](#)

Contact :

Ludovic Iop

Conseiller, Relations publiques

514 402-0515

ludovic.iop@mccord-stewart.ca