

RÉOUVERTURE DU MUSÉE McCORD LE 11 FÉVRIER : CHRISTIAN DIOR DE NOUVEAU À L’AFFICHE

Montréal, le 4 février 2021. – Le Musée McCORD est heureux d’accueillir à nouveau les visiteurs à partir du jeudi 11 février pour une visite sécuritaire et sous le signe de la mode haute couture. À cette occasion, l’exposition *Christian Dior* est disponible dès lors pour permettre au plus grand nombre de personnes d’admirer les somptueux ensembles du grand couturier parisien.

CHRISTIAN DIOR

Déjà très appréciée du public et affichant complet juste avant la fermeture temporaire du Musée en raison de la pandémie actuelle, cinq jours seulement après son ouverture, l’exposition *Christian Dior* – mettant en vedette 51 vêtements du couturier éponyme – est de nouveau ouverte au public. Dès le 11 février, les Montréalaises et les Montréalais pourront découvrir, à travers un parcours élégant et sécuritaire, les lignes emblématiques du *New Look*, les étoffes luxueuses et les broderies romantiques qui ont fait la réputation de l’artiste mondialement reconnu. Cette exposition produite par le Musée royal de l’Ontario et présentée par Holt Renfrew Ogilvy couvre les années 1947 à 1957, soit de la création de la maison Dior par Christian Dior à son décès.

Sept zones distinctes composées d’extraordinaires tenues et de nombreux objets font découvrir le processus de création, de l’idéation à la robe finale. Tout commence par la zone consacrée aux ateliers haute couture, où l’on découvre les diverses étapes de confection d’une robe à travers différents croquis, photographies et patrons. Viennent ensuite trois zones comprenant les robes de jour, de fin d’après-midi et de soirée. Enfin, une zone complète est consacrée aux collaborateurs de Dior et une autre à tous les accessoires que le grand couturier a imaginés, tels les parfums, les chaussures et les bijoux – un prêt de Dior Héritage.



Modèle : *Delphine*
Collection : *Aimant* automne-hiver 1956
ROM 961.87.3 - © Laziz Hamani



Modèle : *Avril*
Collection : *A* printemps-été 1955
ROM 962.18.A-B - © Laziz Hamani



Modèle : *Pondichéry*
Collection : *Zig-Zag* et *Envol* printemps-été 1948
ROM 2010.38.1 - © Laziz Hamani

À VOIR ÉGALEMENT AU MUSÉE

CHAPLEAU – PROFESSION : CARICATURISTE

Une présentation de *La Presse*

Avec sa plume incisive et son trait aiguisé, Chapleau crée une représentation désopilante de la société québécoise. Politiciens, célébrités et autres personnalités publiques; personne n’échappe à l’humour grinçant de l’artiste montréalais. L’exposition, qui comprend plus de 150 caricatures, esquisses et illustrations originales, révèle les facettes inédites de cet artiste multidisciplinaire. Immanquablement sous le signe de la satire, l’exposition fait revivre 50 ans de culture populaire et d’actualités québécoises.

GRIFFINTOWN – MONTRÉAL EN MUTATION – DERNIÈRE CHANCE!

À travers l'objectif de Robert Walker, artiste montréalais réputé pour ses photographies de rue en couleur, l'exposition *Griffintown* permet d'observer ce secteur de Montréal marqué par les transformations radicales de son tissu urbain. Avec un corpus d'une vingtaine de photographies grand format, enrichi d'une projection d'une centaine d'autres de la même série et de photographies historiques provenant de la collection du Musée, l'exposition propose une réflexion quant au rapport entre la croissance immobilière fulgurante de Griffintown et la préservation de son patrimoine.

PORTER SON IDENTITÉ – LA COLLECTION PREMIERS PEUPLES

L'exposition permanente invite à découvrir l'héritage des premiers peuples du Canada, et à apprécier la richesse de leurs cultures par l'intermédiaire du vêtement et des accessoires. Elle met également en scène trois œuvres de Nadia Myre, artiste contemporaine algonquine, membre de la nation Kitigan Zibi Anishinabeg.

Les billets sont en vente dès maintenant sur [le site Web du Musée](#).



Chapleau - Profession: caricaturiste ©Laura Dumitriu



Chapleau - Profession: caricaturiste ©Laura Dumitriu



Griffintown – Montréal en mutation © Robert Walker



Porter son identité – La collection Premiers Peuples © SMQ

COVID-19 : DES MESURES ÉPROUVÉES POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Le Musée respecte des mesures sanitaires rigoureuses pour assurer aux visiteurs une expérience en toute quiétude et sans compromis pour leur santé. Pour s'assurer une place, ces dernières étant restreintes, il est fortement recommandé de réserver sa visite au Musée en faisant l'achat de ses billets en ligne. Pour en savoir plus sur les mesures mises en place, visitez [le site Web du Musée](#).

VISITER LE MUSÉE DE MANIÈRE VIRTUELLE, C'EST TOUJOURS POSSIBLE!

Les expositions principales sont toujours disponibles pour des visites guidées virtuelles et participatives avec un médiateur du Musée. Ces visites de 45 minutes par Zoom permettent de découvrir l'ensemble de l'exposition tout en engageant une conversation avec l'équipe du Musée sur différents sujets. Les

expositions *Christian Dior, Chapleau – Profession : caricaturiste* et *Porter son identité – La collection Premiers Peuples* sont disponibles pour des visites les dimanches, puis également les jeudis pour *Christian Dior*. Cette initiative vise à remplacer les visites participatives habituellement offertes en personne au Musée.

L'horaire détaillé se trouve sur [notre site Web](#)

HEURES D'OUVERTURE ET TARIFS DU MUSÉE

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h | Samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Adultes : 19 \$ Aînés : 17 \$ Étudiants (13-30) : 14 \$ 12 ans et moins : gratuit Autochtones : gratuit

*En raison du couvre-feu, les nocturnes du mercredi soir sont annulées jusqu'à nouvel ordre.

À PROPOS DU MUSÉE MCCORD

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son monde, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Art documentaire, Culture matérielle et Archives.

– 30 –

Possibilité d'entrevues avec Pascale Grignon, directrice, Marketing, communications et expérience visiteur.

[Dossier de presse](#)

Demandes d'entrevues :

Ludovic Iop
Conseiller, relations publiques
Musée McCord
514 402-0515
ludovic.iop@mccord-stewart.ca

Christian Dior :

Exposition conçue par



Présentée par

HOLT RENFREW
OGILVY

ELLE

AIRFRANCE

Hotel Le Canille Suites

TOURISME /
MONTREAL

MODER
DESIGN

fugues

TV5

Présentée par

Chapleau :



L'IN
NE
RAI
RE

Griffintown :



marcan

Partenaires du Musée :



MONTREAL
GAZETTE



Montréal

Québec