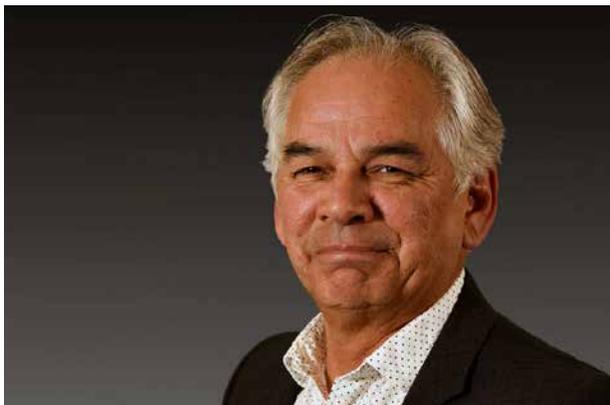


Ghislain Picard se joint au conseil d'administration du Musée McCord Stewart



Montréal, le 7 décembre 2020. – Le Musée McCord Stewart, l'entité administrative qui gère le Musée McCord et le Musée Stewart, est fier d'annoncer la nomination de Ghislain Picard, chef de l'Assemblée des Premières Nations du Québec-Labrador (APNQL), à titre d'administrateur au sein de son conseil d'administration. Monsieur Picard accepte ainsi généreusement de contribuer au développement de l'institution, alors que celle-ci poursuit sa démarche d'autochtonisation.

« Nous nous réjouissons de l'arrivée de monsieur Picard parmi les membres du conseil d'administration du Musée. Il est un communicateur hors pair et une figure importante de la reconnaissance des droits des Premières Nations au Québec et au Canada. Nous souhaitons par cette nomination renforcer la voix des Premières Nations au sein de l'institution et de son cercle décisionnel », a déclaré Monique Jérôme-Forget, présidente du conseil d'administration du Musée.

Originaire de la communauté innue de Pessamit sur la Côte-Nord, Ghislain Picard est un militant autochtone bien connu. Entre 1976 et 1989, il a consacré la plus grande partie de son temps au domaine des communications. Au début des années 1980, monsieur Picard a été président du Centre d'amitié autochtone de Québec et a été très actif dans la mise sur pied d'un réseau de radios communautaires au sein de sa nation. Il a d'ailleurs été l'un des fondateurs de la Société de communication atikamekw et montagnaise qui produit des émissions radiophoniques en langue autochtone. Très engagé dans la cause des Premières Nations du Québec, mais aussi pragmatique et mesuré, Ghislain Picard a été élu chef de l'APNQL en 1992. Fin diplomate et conciliateur, il est le porte-parole des 43 chefs de cette région du Canada, et il assure le lien avec les autres niveaux de gouvernement ainsi qu'avec de nombreuses instances de la société civile.

Dans l'exercice de ses fonctions, Ghislain Picard s'est toujours appliqué à faire reconnaître les droits ancestraux et issus de traités des Premières Nations dans un esprit d'harmonie, de tolérance et de respect. Il a reçu l'insigne de chevalier de l'Ordre national du Québec en 2003, et celui de chevalier de la Légion d'honneur du Consul général de France en 2005. En 2017, il a été nommé citoyen d'honneur de la Ville de Montréal.

« Je suis fier d'apporter ma contribution au Musée McCord Stewart, dans un esprit de collaboration et de rapprochement. Comme peuples, nous sommes les dépositaires contemporains de millénaires de savoirs et de connaissances de nos ancêtres. Nous partageons la responsabilité de faire rayonner nos cultures et notre patrimoine collectif, et aujourd'hui, je suis honoré de participer à l'effort éducatif d'une institution unique qui abrite des trésors de nos peuples », a déclaré Ghislain Picard.

COLLECTION CULTURES AUTOCHTONES ET DÉMARCHE D'AUTOCHTONISATION

Le Musée McCord conserve la collection Cultures autochtones constituée de plus de 16 500 objets racontant près de 12 000 ans d'histoire, témoins éloquentes de la culture matérielle des Premières Nations, des Inuits et des Métis du Canada principalement. Cette dernière a acquis une réputation internationale pour l'excellent état de conservation de ses pièces, accompagnées d'une documentation abondante. L'institution est engagée depuis plusieurs années dans une démarche d'autochtonisation visant à accroître la pertinence et l'accessibilité de cette collection auprès des communautés autochtones, et à veiller à ce que son rayonnement reflète leurs préoccupations et leurs perspectives contemporaines.

Au moins deux des postes élus d'administrateurs sont réservés pour des candidats appartenant à une communauté autochtone (incluant les Inuits, les Métis et les Premières Nations du Canada). Ghislain Picard rejoint ainsi Melissa Mollen Dupuis, militante innue, siégeant au conseil d'administration depuis 2019. La nomination de monsieur Picard est en vigueur à partir d'aujourd'hui, le 7 décembre 2020.

À PROPOS DU MUSÉE MCCORD

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son monde, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 objets, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Art documentaire, Culture matérielle et Archives.

À PROPOS DU MUSÉE STEWART

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19^e siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Le Musée McCord et le Musée Stewart reconnaissent qu'ils sont établis sur un territoire autochtone non cédé par voie de traité, et que la nation Kaniien'kehá :ka possède un attachement historique à ce territoire qu'elle nomme Tiohtiá:ke. Ce territoire demeure un lieu de rassemblement pour de nombreuses nations autochtones, comme il l'était pour leurs ancêtres.

– 30 –

Possibilités d'entrevues avec Monique Jérôme-Forget, présidente du conseil d'administration du Musée McCord Stewart, et Ghislain Picard, chef de l'Assemblée des Premières Nations du Québec-Labrador.

Contacts :

Christine Bérubé
Chef, Communications
Musée McCord
514 616-8481
Christine.berube@mccord-stewart.ca

Alain Garon
Conseiller aux communications
APNQL
418 254 4620
agaron@apnql.com

Le Musée McCord Stewart remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, ainsi que ses partenaires médias, La Presse, Le Devoir et Montreal Gazette.