



DERNIÈRE CHANCE POUR ADMIRER LES CRÉATIONS DE JEAN-CLAUDE POITRAS AU MUSÉE McCORD

Montréal, le 22 juillet 2020. – L'exposition *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations*, présentée au Musée McCord, prendra fin le 2 août prochain. Il s'agit de l'occasion parfaite de voir ou de revoir les créations du célèbre designer québécois. Réalisée en collaboration avec le Musée de la civilisation, cette exposition invite à plonger dans l'univers singulier du créateur et à découvrir ses sources d'inspiration.

Jean-Claude Poitras a créé ses collections avec une sensibilité qu'il attribue ouvertement à des expériences de vie marquantes. **Ses souvenirs d'enfance, le glamour du cinéma et de ses muses**, sans oublier **ses nombreux voyages**, n'ont jamais cessé de nourrir sa démarche créatrice. *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations* convie le public à rencontrer l'homme derrière le créateur, lequel a consacré sa carrière à la mode sur trois décennies, des années 1970 aux années 2000.

Lancée en octobre 2019, l'exposition réunit près de 130 artefacts issus des dons de Jean-Claude Poitras au Musée McCord et au Musée de la civilisation effectués entre 2001 et 2017, soit des vêtements, des accessoires, des croquis, des photographies, des objets personnels, de la correspondance amoureuse, des publicités et des affiches de défilés de l'époque.

Citations

« Jean-Claude Poitras figure parmi les créateurs de mode contemporains les plus célébrés et admirés au Québec. Son œuvre a laissé un legs inestimable à notre imaginaire collectif et a inspiré plusieurs générations de designers. La mode étant au cœur de la mission du Musée McCord, il était tout à fait à propos de rendre hommage à ce grand homme d'ici, aimé tant pour son talent que pour sa personnalité attachante. » – **Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord**

« Pendant plus de 30 ans, Jean-Claude Poitras a influencé la mode québécoise grâce à sa griffe distinctive, à son savoir-faire exceptionnel et à sa démarche artistique intuitive et sensible. Pour lui, la mode est une forme d'art qui fait partie de nos vies et qui est le reflet de qui nous sommes. Il était donc tout naturel que les deux institutions muséales qui conservent une grande partie de son merveilleux travail unissent leurs efforts pour présenter, tant à Québec qu'à Montréal, une mise en valeur de ses plus belles créations. » – **Stéphan La Roche, président et directeur général du Musée de la civilisation**

« L'année 2019 a marqué un moment charnière pour moi, d'abord parce que j'ai changé de décennie, mais aussi parce que cette exposition m'a permis de poser un regard sur mes 30 ans de carrière en tant que créateur de mode. Je me souviens pendant que je vis. Avec le recul, je réalise que la mode québécoise était peu connue il y a quelques années et à quel point nous avons progressé depuis. Je suis fier d'avoir marqué cette période faste pour le Québec, et d'avoir habillé tant de femmes et d'hommes avec une passion qui m'anime encore et toujours. » – **Jean-Claude Poitras**

Voyez l'exposition en quelques images, en plus de divers témoignages d'acteurs de l'industrie de la mode, de personnalités publiques et du grand public.



COVID-19 : de nouvelles mesures pour une visite sécuritaire

Le Musée respecte des mesures sanitaires rigoureuses pour assurer aux visiteurs une expérience en toute quiétude et sans compromis pour leur santé. Il est fortement conseillé de réserver sa visite au Musée en faisant l'achat de ses billets en ligne. Pour en savoir plus sur les mesures mises en place, visitez le [site Web](#) du Musée.

Musée McCord, musée de la mode

Le Musée McCord possède la plus imposante collection de vêtements et d'accessoires canadiens. Sa collection Costume, mode et textiles comprend au-delà de 20 000 artefacts faits ou portés au Canada au cours des trois derniers siècles. Gardien de nombreux vêtements haute couture du milieu du 20^e siècle, signés par des créateurs et des couturiers montréalais, canadiens et internationaux, il se fait la mémoire du développement de l'industrie de la mode et du secteur de la vente au détail de vêtements à Montréal. À l'automne 2019, le Musée McCord a lancé l'EncycloModeQC, un outil de référence unique disponible en ligne qui regroupe plus de 500 fiches d'information sur les divers acteurs de l'industrie de la mode au Québec, du 19^e siècle à aujourd'hui.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son monde, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Art documentaire, Culture matérielle et Archives.

L'exposition *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations* est une réalisation conjointe du Musée de la civilisation et du Musée McCord.

– 30 –

Possibilités d'entrevues avec Jean-Claude Poitras, Suzanne Sauvage (présidente et chef de la direction du Musée McCord) et Alexis Walker (adjoindte à la conservation, Costume, mode et textiles).

DOSSIER DE PRESSE

Contact :
Ludovic Iop
Conseiller, Relations publiques
514 402-0515
ludovic.iop@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA ainsi que ses partenaires médias : *La Presse* +, *Montreal Gazette*.



**MUSÉE DE LA
CIVILISATION**
Québec

L'exposition est une réalisation
conjointe du Musée McCord et
du Musée de la civilisation.

LE
ST SULPICE
HÔTEL MONTRÉAL

LE GRAND
BRADERIE
MODE Québécoise

DRESS KILL

fugues



MONTRÉAL
GAZETTE

MODE
DESIGN

LA
VITRINE
COM
VOTRE
GUIDE
CULTUREL



Québec