

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBOOKE OUEST
MONTREAL (QC) H3A 1E9
T. 514 861-6701 F. 514 861-9609
MUSEE-MCCORD.QC.CA



LE MUSÉE McCORD S'ILLUSTRE À L'ÉCHELLE DE L'AMÉRIQUE DU NORD GRÂCE À L'EXPOSITION *MODE EXPO 67*

La Costume Society of America lui décerne le prix *Richard Martin Exhibition Award*

Montréal, le 5 mars 2018 – Le prestigieux prix *Richard Martin Exhibition Award*, de la Costume Society of America, a été décerné au Musée McCord pour sa remarquable exposition *Mode Expo 67*. Présentée du 17 mars au 1^{er} octobre 2017, celle-ci mettait en lumière un moment historique de la mode à Montréal et au Québec, grâce à un travail de fond basé sur les importantes collections du Musée.

Depuis 2002, les *Richard Martin Exhibition Awards* visent à reconnaître les expositions de costumes les plus exceptionnelles tenues par diverses institutions muséales en Amérique du Nord. Les expositions récipiendaires font preuve d'innovation en matière de présentation et d'interprétation du costume, et offrent aux visiteurs une expérience unique enrichissante.

Grâce à la richesse de la collection Costume, mode et textiles du Musée et à un important travail de recherche effectué par Cynthia Cooper, chef, Collections et recherche et conservatrice, Costume, mode et textiles, au Musée McCord, cette exposition a fait découvrir au public le rôle de la mode au cœur de l'effervescence des années soixante et ce qu'Expo 67 a su évoquer pour les créateurs du Québec.

La mise en valeur des costumes sur mannequins, la pertinence des objets sélectionnés, la qualité remarquable de la recherche et sa vulgarisation, de même que l'impressionnante scénographie ont par ailleurs été acclamées par les membres du jury. L'exposition, qui se voulait une première, puisque Expo 67 n'avait jamais été présentée sous le thème de la mode, a également su se distinguer par son côté engageant, inspirant et réfléchi, et sa capacité à faire vivre aux visiteurs l'énergie de ce moment phare de la mode à Montréal, et d'en évoquer l'ambiance bouillonnante, comme s'ils y étaient.

C'est la troisième fois que la Costume Society of America décerne le *Richard Martin Exhibition Award* au Musée McCord. L'institution a reçu les honneurs en 2003, pour son exposition *Lui : La mode au masculin*, et en 2009, pour son exposition *Dévoiler ou dissimuler?*. « Avec la prolifération des expositions muséales sur la mode depuis les vingt dernières années, nous sommes extrêmement fiers que la qualité exceptionnelle de notre travail ait été reconnue une fois de plus par nos pairs nord-américains », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction au Musée McCord. « Recevoir cet honneur pour une troisième fois vient confirmer que le Musée McCord est un chef de file dans ce domaine, ce qui est remarquable », conclut-elle.

La cérémonie officielle de remise des prix se tiendra le mardi 13 mars prochain, à Williamsburg, Virginie.

Quelques mots sur *Mode Expo 67*

Expo 67 a représenté une occasion rêvée pour les créateurs montréalais et la mode canadienne de se faire connaître à l'international grâce à des éditoriaux de mode avant-gardiste réalisés sur le site, des uniformes d'hôtesse conçus par des couturiers montréalais, ou des défilés en direct, sous forme de spectacle, avec musique et, parfois même, des mannequins en patins à roulettes.

Présentée dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, *Mode Expo 67* réunissait plus de 60 costumes, des uniformes d'hôtesse de différents pavillons, des vêtements griffés de



Exposition *Mode Expo 67*
© Marilyn Aitken, Musée McCord, 2017



Exposition *Mode Expo 67*
© Marilyn Aitken, Musée McCord, 2017



Exposition *Mode Expo 67*
© Marilyn Aitken, Musée McCord, 2017



Exposition *Mode Expo 67*
© Marilyn Aitken, Musée McCord, 2017

designers québécois tels que Marielle Fleury, Michel Robichaud, Jacques de Montjoye, Serge & Réal et John Warden, et une gamme de produits issus de tous les secteurs de la mode canadienne, dont des chapeaux, gants, parapluies, sacs et bijoux, de même que de la fourrure. Le palais princier de Monaco avait également prêté au Musée une robe portée par la princesse Grace lors de sa visite à Expo 67.

Les différentes zones de l'exposition étaient appuyées par la présentation de croquis, de photographies – dont certaines spectaculaires prises sur le site –, de vidéos d'archives, et de divers documents. Pour l'occasion, des témoignages de créateurs de l'époque avaient été spécialement recueillis. Elle a été conçue et organisée par le Musée McCord, sous la direction de Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction et de Cynthia Cooper, chef, Collections et recherche et conservatrice, Costume, mode et textiles, et commissaire de l'exposition.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets de cultures autochtones, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 500 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices.

Musée McCord, notre monde, nos histoires.

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Cynthia Cooper, chef, Collections et recherche et conservatrice, Costume, mode et textiles, et commissaire de l'exposition *Mode Expo 67*.

Photographies disponibles sur <http://ow.ly/iibF301V3L0>

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Conseillère, relations publiques, Musée McCord

514 861-6701, poste 1239

nadia.martineau@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : *La Presse+*, *Montreal Gazette* et La Vitrine culturelle.