

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBOOKE OUEST
MONTREAL (QC) H3A 1E9
T. 514 861-6701 F. 514 861-9609
MUSEE-MCCORD.QC.CA



LE MUSÉE McCORD ET LE MUSÉE DE LA MODE SE FUSIONNENT

Montréal, le 23 janvier 2018 – Le Musée McCord et le Musée de la mode sont heureux d’annoncer leur fusion, qui a été entérinée par leur conseil d’administration respectif en décembre dernier. Partageant une mission commune de préservation et de mise en valeur du costume et des textiles québécois et canadiens, les deux institutions ont décidé de s’unir pour se donner les moyens de ses ambitions muséales. À la suite de cette entente, des actions seront rapidement instaurées afin d’assurer l’intégration des collections et du personnel ainsi que le partage des compétences.

Le Musée de la mode, officiellement fermé depuis le 31 décembre 2017, devient ainsi le Musée McCord Stewart. Sa collection de plus de 7 000 costumes, accessoires et textiles vient enrichir celle du Musée McCord qui en comprend plus de 20 000 de natures similaires. L’intégration en ligne de la collection du Musée de la mode s’effectuera progressivement au cours de l’année 2018.

Deux membres du conseil d’administration du Musée de la mode, soit Jean-Claude Poitras, créateur de mode et designer multidisciplinaire, récipiendaire de nombreux prix et distinctions, ainsi que Véronique Morin, CRIA, avocate du cabinet Lavery, de Billy, se joignent à celui du Musée McCord Stewart. Par ailleurs, le Musée McCord accueille dans ses rangs l’équipe du Musée de la mode. Enfin, tous les Membres du Musée de la mode deviennent automatiquement des Membres amis du Musée McCord Stewart jusqu’au moment du renouvellement de leur abonnement.

« En tant que détenteur de la plus importante collection de mode et de costumes canadiens, une collection de renommée internationale, la mode est au cœur de nos intérêts. Cette fusion nous permettra non seulement d’élargir notre collection, mais aussi de contribuer encore davantage au rayonnement des designers et couturiers montréalais et québécois et de venir appuyer, à notre façon, le positionnement de Montréal comme ville de mode », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord Stewart.

« Je suis convaincu de l’importance de consolider nos forces pour favoriser collaborations et alliances afin de mieux faire rayonner l’ensemble de l’industrie de la mode tant sur le plan local qu’international. C’est ce que ce rapprochement avec le Musée McCord nous permettra de faire dans des conditions optimales qui s’avéraient impossibles autrement », déclare Jean-Claude Poitras, président du conseil d’administration du Musée de la mode.

Quelques mots sur la collection du Musée de la mode

Le Musée de la mode détient une collection de plus de 7 000 vêtements, chaussures, chapeaux et autres accessoires mode, d’art textile utilitaire et ornemental et d’œuvres d’art contemporain. Ces objets sont, pour la plupart, d’origine québécoise, mais de magnifiques vêtements et textiles, issus de communautés culturelles qui façonnent le Québec contemporain, en font également partie depuis quelques années.

Quelques mots sur la collection Costume et textiles du Musée McCord

La collection Costume et textiles du Musée McCord comprend plus de 20 000 vêtements et accessoires faits ou portés au Canada au cours des trois derniers siècles. Elle couvre tous les aspects de la mode féminine, masculine et enfantine du 19^e et du début du 20^e siècle, incluant des vêtements d’intérieur et d’extérieur, des sous-vêtements, des vêtements de sport et des tenues pour des occasions spéciales comme des mariages et des baptêmes. Elle comprend également plusieurs vêtements et accessoires rares datant du 18^e siècle. Les nombreux



Robe, Michel Robichaud, 1967.
Don de Marie-Claire Boucher Drapeau,
M2007.149.6 © Musée McCord



Robe, J.J. Milloy, 1887. M2009.62.1.1-2
© Musée McCord



Robe
Vers 1915
Don de Mme Martha Laurier
1982.31A © A.K.LAFLAMME

vêtements haute couture du milieu du 20^e siècle signés par des créateurs et des couturiers montréalais, canadiens et internationaux témoignent du développement de l'industrie de la mode et du secteur de la vente au détail de vêtements au Canada. La collection est enrichie d'une documentation historique exceptionnelle et constitue une ressource inestimable pour les chercheurs qui s'intéressent à l'histoire de la mode canadienne et à la culture matérielle de l'apparence.

À propos du Musée de la mode

Après 34 ans passés sur la Rive-Sud de Montréal, le Musée de la mode s'installe en avril 2013 dans le Marché Bonsecours dans le Vieux-Montréal. Unique institution muséale au Québec consacrée à la mode et à l'art textile, le Musée de la mode a pour mission de promouvoir la richesse du patrimoine vestimentaire et textile. Le musée met un point d'honneur à exposer des créations québécoises parmi des artefacts internationaux, afin de mettre en lumière des artistes et des artisans qui ont fait ou font encore le succès de la mode du Québec. Ainsi, le musée documente, conserve et diffuse l'histoire de la mode, précieux héritage pour les générations futures.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costume et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 500 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord Stewart, Jean-Claude Poitras, président du conseil d'administration du Musée de la mode et Cynthia Cooper, chef, Collections et recherche et conservatrice, Costume et textiles.

Photographies disponibles sur <http://ow.ly/vlvt30hSMUg>

Source et renseignements :

Nadia Martineau
Conseillère, relations publiques, Musée McCord
514 861-6701, poste 1239
nadia.martineau@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : *La Presse+*, *Montreal Gazette* et La Vitrine culturelle.