

COMMUNIQUÉ

EN EXCLUSIVITÉ NORD-AMÉRICAINE

LE MUSÉE McCORD PRÉSENTE L'EXPOSITION *BALENCIAGA, MAÎTRE DE LA HAUTE COUTURE*

Montréal, 12 juin 2018 – Du 15 juin au 14 octobre 2018, le Musée McCord présente en exclusivité nord-américaine, *Balenciaga, maître de la haute couture*, une grande exposition mode organisée par le Victoria and Albert Museum de Londres (V&A).

Cristóbal Balenciaga, reconnu comme le maître de la haute couture des années 1950 et 1960, a été vénéré aussi bien par ses contemporains que par les couturiers des générations suivantes, de même que par les amateurs de mode. Son style raffiné, son utilisation révolutionnaire des tissus et ses coupes novatrices ont donné le ton à une interprétation moderne de la mode de la deuxième moitié du XX^e siècle.

« Nous sommes ravis de présenter, comme seule escale en Amérique du Nord, cette exposition qui met en lumière le travail émérite de l'un des plus grands couturiers du XX^e siècle, déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord. Nous profitons de l'occasion pour exposer quelques robes de Cristóbal Balenciaga provenant de notre collection, tout en mettant en perspective l'influence considérable qu'il a eue sur de nombreuses générations de designers, de même que sur l'histoire et l'évolution de la haute couture. Balenciaga a été une véritable source d'inspiration et son influence se perpétue encore aujourd'hui », conclut-elle.

Présentée par Holt Renfrew et Ogilvy, cette exposition pose un regard quasi analytique sur le génie créateur de Cristóbal Balenciaga. Elle examine en profondeur le travail de conception des vêtements et le savoir-faire exceptionnel mis au service de leur confection. L'héritage laissé par le maître sera évoqué à travers les créations de ses disciples, dont André Courrèges et Emanuel Ungaro qui ont été formés dans sa maison parisienne et y ont travaillé, et celles de designers qui ont suivi ses traces à la fin du XX^e siècle et jusqu'à aujourd'hui.

« Holt Renfrew et Ogilvy sont fiers d'agir comme commanditaire principal de *Balenciaga, maître de la haute couture*, affirme Normand Ciarlo, vice-président divisionnaire et directeur général de Holt Renfrew et d'Ogilvy. Nous jouissons d'une présence de longue date de Balenciaga dans nos magasins et nous sommes aujourd'hui enchantés de voir, par le biais de cette exposition, le Musée McCord offrir aux Montréalais l'extraordinaire histoire de cette marque ».

L'exposition réunit près de 80 robes, ainsi que des chapeaux et accessoires, dont la majorité provient des larges collections du Victoria and Albert Museum — qui abrite notamment la plus importante collection de Balenciaga au Royaume-Uni. Des croquis, des photographies et des échantillons de tissus mettent en contexte les vêtements et les patrons, tandis que des radiographies, des toiles et des films lèvent le voile sur les techniques de construction et de fabrication.

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBOOKE OUEST
MONTREAL (QC) H3A 1E9
T. 514 861-6701 F. 514 861-9609
MUSEE-MCCORD.QC.CA



Robe de soirée, Cristóbal Balenciaga, Paris, 1962. Photographie de Cecil Beaton, 1971 © Cecil Beaton Studio Archive at Sotheby's



Elise Daniels entourée d'acrobates de rue, complet par Balenciaga, Le Marais, Paris, 1948. Photographie de Richard Avedon © The Richard Avedon Foundation



Chapeau en spirale, soie, Balenciaga pour Eisa, Espagne, 1962 © Victoria and Albert Museum, London

Très populaire à Montréal

Fait intéressant à savoir : Balenciaga fut également très présent dans l'univers de la mode importée à Montréal. Dès 1939, les grands magasins de la métropole offrent régulièrement des aperçus de ses collections en présentant certaines de ses robes du soir dans leurs défilés. Jusqu'à la fin des années 1960, Holt Renfrew, Eaton et Morgan (maintenant La Baie) importent quelques modèles de la plupart des collections de Balenciaga et les montrent aux clientes potentielles. On peut aussi voir des créations de Balenciaga qui faisaient partie d'un défilé de haute couture parisienne organisé à Montréal pendant Expo 67.

C'est grâce à cet engouement autour du grand créateur espagnol que le Musée McCord a pu acquérir, au fil des ans, une quinzaine de créations de Balenciaga dans sa collection Costume, mode et textiles, dont quatre des plus splendides sont présentées dans l'exposition.

Autour de l'exposition

Plusieurs activités culturelles sont proposées en complément à l'exposition, dont des visites commentées en français et en anglais, en semaine à 12 h 30 et 14 h 15, et la fin de semaine à 12 h 30 et 14 h 30. De plus, des visites participatives sont offertes aux groupes, sur réservation. Le programme du camp de jour est quant à lui inspiré du thème « *En mode* » *super héros*. La conférence *POP CULTURE : La mode après Cristóbal Balenciaga*, réalisée en partenariat avec le Festival Mode & Design et présentée par Holt Rendrew et Ogilvy, sera offerte par Luca Marchetti, professeur à l'École supérieure de mode de l'ESG UQAM, avec la participation de Stéphane Le Duc, rédacteur en chef du magazine *Dress To Kill*. La présentation sera suivie de la projection du film *Qui êtes-vous Polly Maggoo?* de William Klein. L'événement aura lieu au Théâtre J. Armand Bombardier du Musée McCord le 24 août, à 17 h.

À propos du Victoria and Albert Museum

Le V&A est le plus grand musée d'art, de design et de performance au monde, abritant des collections d'une étendue et d'une diversité inégalées. Il fut créé pour mettre l'art à la portée de tous, et pour inspirer les designers et les artisans britanniques. Aujourd'hui, les collections du V&A, qui couvrent plus de 5 000 ans de créativité humaine dans pratiquement toutes les disciplines et qui proviennent de plusieurs régions du monde, continuent d'interpeller, d'inspirer et d'informer les visiteurs.

<https://www.vam.ac.uk/>

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, dessins et estampes, Arts décoratifs et Archives textuelles. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**



© David Sims / Trunk Archive



Robe du soir en taffetas de soie, Cristóbal Balenciaga, Paris, 1955, © Victoria and Albert Museum, Londres

Source et renseignements :

Marilyne Levesque

Conseillère, relations publiques, Musée McCord

514 861-6701, poste 1239

marilyne.levesque@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Holt Renfrew Ogilvy, Accès Montréal, CAA, Tourisme Montréal, le Festival Mode & Design, l'hôtel Le Mount Stephen, Fierté Montréal, PACART ainsi que ses partenaires médias : *Le Devoir*, *Montreal Gazette* TV5, *Fugues* et La Vitrine culturelle.

PRÉSENTÉE PAR

HOLT RENFREW OGILVY



EXPOSITION
ORGANISÉE PAR
LE VICTORIA AND
ALBERT MUSEUM,
LONDRES

