

# RENDEZ-VOUS SCOLAIRES

PROGRAMME D'ACTIVÉS  
ÉDUCATIVES 2017-2018

SERVICE DE GARDE,  
PRÉSCOLAIRE,  
PRIMAIRE ET SECONDAIRE

MUSÉE  
McCORD



**RÉSERVEZ  
AVANT LE  
7 OCTOBRE 2017  
ET OBTENEZ UNE  
CARTE DE MEMBRE  
DU MUSÉE  
GRATUITEMENT!**

# LA COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE SE CONSTRUIT AVEC UN REGARD DU PRÉSENT SUR LE PASSÉ

MIROIR D'UNE VILLE OUVERTE SUR LE MONDE, LE MUSÉE McCORD INTERPELLE LES VISITEURS ET OFFRE UNE PROGRAMMATION QUI SE DISTINGUE PAR SON APPROCHE CONTEMPORAINE EN PHASE AVEC LES INTÉRÊTS ET LES BESOINS DES ÉLÈVES ET DE LEURS ENSEIGNANTS. DES DISCUSSIONS ET DES ATELIERS DE CRÉATION S'AJOUTENT AUX VISITES ET SONT DES EXPÉRIENCES QUI COMPLÈTENT À MERVEILLE LES PROGRAMMES D'UNIVERS SOCIAL ET D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ.

## NOUVEAUTÉ


PRÉSCOLAIRE | PRIMAIRE | CLASSE D'ACCUEIL

### ILLUSIONS — L'ART DE LA MAGIE

120 MINUTES

JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

Cette exposition composée d'affiches de spectacles permet aux élèves une incursion dans l'âge d'or de la magie (1880-1930) en Amérique du Nord. Ces affiches promotionnelles illustrent l'excellence de la technique de la chromolithographie et représentent les courants artistiques de cette époque. Les jeunes visiteurs se familiarisent également avec les grandes illusions rendues possibles grâce à la science.

 En atelier, les élèves réalisent une affiche en s'initiant à une technique similaire à la chromolithographie.



## PLAISIR GARANTI !


PRÉSCOLAIRE | PRIMAIRE | CLASSE D'ACCUEIL

### LES CONTES SENS DESSUS DESSOUS

120 MINUTES

DU 19 NOVEMBRE 2017 AU 12 MARS 2018

Cette année, les contes merveilleux sont revisités. À la suite d'un sort lancé par la méchante fée Carabosse, les personnages et les objets des contes sont catapultés dans les mauvaises histoires. Les jeunes visiteurs doivent conjurer ce sort en ramenant l'ordre dans les histoires. Cet univers est peuplé de jouets anciens, d'objets d'art décoratifs, mais aussi des livres mystérieux de la bibliothèque enchantée.

 En atelier, les élèves découvrent les éléments essentiels des contes. En faisant appel à leur imagination, ils créent en équipe leurs propres contes.



# LA PHOTOGRAPHIE

PRIMAIRE | SECONDAIRE

## UN AUTRE REGARD SUR LE MONDE

120 MINUTES

À l'heure de l'instantanéité et des réseaux sociaux, il est de mise de s'interroger sur la place de la photographie dans nos vies. Des daguerréotypes aux images numériques, la collection offre un voyage dans le temps avec plus de 1 300 000 photographies qui documentent principalement l'histoire sociale de Montréal, du Québec et du Canada. Au cours de l'année, cette histoire sera rehaussée d'incursions dans des expositions de photographes contemporains.

**Du 6 septembre au 12 novembre 2017 :**

Jayne Salloum présente une installation sur les thèmes des territoires disputés, du nationalisme, de l'intégration sociale et crises identitaires.

**Du 7 décembre 2017 au 8 avril 2018 :**


Gabor Szilasi, l'un des photographes vivants du Québec les plus réputés, présente une vision de la vie sociale dans le monde de l'art : les vernissages.

**Du 16 février au 6 mai 2018 :**

Michel Campeau pose un regard sur la photographie amateur dans son âge d'or (1950–1960). Famille, amitiés, consommation et bonheur sont des thèmes dans lesquels tous se reconnaissent.

**Du 4 mai 2018 au 6 janvier 2019 :**

Marisa Portolese explore le portrait par le biais de la mise en scène, et traite de thèmes complexes tels que l'adolescence.

 En atelier, une création mix média est réalisée en lien avec la pratique de l'artiste contemporain qui expose au Musée au moment de votre visite.



3

## À CONSULTER EN LIGNE

### LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE McCORD 2.0

Par le biais de vidéos et de fiches d'exercices, offrez aux élèves du primaire une occasion unique de découvrir les us et coutumes du Québec et du Canada ! Un complément pertinent à l'enseignement de l'univers social et au français langue seconde (FLS).

#### L'HISTOIRE EN IMAGES

Plus de 137 000 images libres de droits pour une utilisation scolaire, des parcours pédagogiques et des jeux permettent de découvrir différents thèmes de l'histoire canadienne.

**SURVEILLEZ LES NOUVEAUTÉS EN LIGNE POUR ENRICHIR VOTRE ENSEIGNEMENT.**

**MUSEE-MCCORD.QC.CA**



4

## LES PREMIERS PEUPLES

PRÉSCOLAIRE | PRIMAIRE | SECONDAIRE | CLASSE D'ACCUEIL

### AU RYTHME DES PREMIERS PEUPLES

120 MINUTES

Les cultures et les savoirs traditionnels des Premiers Peuples, transmis de génération en génération, demeurent bien vivants aujourd'hui. Les élèves découvrent la continuité entre le passé et le présent telle qu'elle est exprimée dans les vêtements et les accessoires de l'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*.

Deux options offertes selon la disponibilité des salles :

1. Initiation aux légendes, à la musique et à la danse de leurs cultures par un artiste autochtone.
2. Initiation à un savoir-faire de la culture des Premiers Peuples.




5

3<sup>e</sup> CYCLE DU PRIMAIRE | SECONDAIRE

### INUITS – LE SAVOIR DES ANCÊTRES

120 MINUTES

La culture riche et complexe de ce peuple s'épanouit depuis plus de quatre mille ans sur le territoire arctique du Canada. Les outils et les vêtements soigneusement fabriqués témoignent de l'ingéniosité des Inuits et de leur façon de vivre dans un environnement au climat rude. Ils mettent à profit le savoir de leurs ancêtres tout en continuant d'évoluer dans le monde moderne. Les formes, les lignes et les motifs réaffirment les croyances ancestrales.


 En atelier, les élèves réalisent une estampe inspirée des gravures inuites.



6

### PORTER SON IDENTITÉ – MON COFFRET D'ACTIVITÉS

Pour approfondir en classe les connaissances acquises sur les Premiers Peuples, procurez-vous ce coffret d'activités. Il contient des fiches pédagogiques axées sur les savoir-faire autochtones, ainsi que le mode d'emploi et le matériel nécessaire à la réalisation de trois activités : perlage d'un bracelet, dessin d'une couverture à boutons et jeu de mémoire.

 La trousse contenant le matériel nécessaire pour 25 élèves peut être commandée par téléphone, puis livrée par messagerie ou vous être remise lors de votre visite au Musée.



7

#### CRÉDITS PHOTO

Couverture © Elias Touil • 1 *Illusions - L'art de la magie* © Musée McCord • 2 Les contes sens dessus dessous © Musée McCord • 3 Un autre regard sur le monde © Elias Touil • 4 Les rendez-vous du Musée McCord Wm. Notman & Son, *Vue du port en direction est*, Montréal, 1884, View-1332 © Musée McCord • 5 Au rythme des Premiers Peuples © Delphine Delair • 6 Inuits – Le savoir des ancêtres © Delphine Delair • 7 Porter son identité – Mon coffret d'activités © Musée McCord • 8 Milton-Parc : Le sauvetage d'un quartier menacé © Musée McCord • 9 Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui © Musée McCord • 10 Bénévolat – Partageons notre mémoire et nos histoires © Musée McCord • 11 Services de garde en milieu scolaire © Elias Touil • 12 Dans les coulisses de l'éducation © Elias Touil • 13 Archives au pluriel : temps de guerre, séparations et migrations © therearmirror • 14 De 1820 à 1905, de la campagne à la ville © Musée McCord • 15 Découvrir le français au Musée McCord © Musée McCord



## MONTRÉAL

3<sup>e</sup> CYCLE DU PRIMAIRE | SECONDAIRE


### MILTON-PARC : LE SAUVETAGE D'UN QUARTIER MENACÉ

120 MINUTES

DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE ET D'AVRIL À JUIN

Dans les années 1970, dans un élan de modernisme, la ville de Montréal se métamorphose. Plusieurs quartiers sont transformés, rasant les constructions anciennes pour faire place à la nouveauté du béton. C'est le destin qui attend le quartier Milton-Parc, au riche patrimoine architectural. Les citoyens se mobilisent pour défendre leur quartier et leur milieu de vie. Cette visite guidée retrace cette histoire et sensibilise les jeunes à l'action citoyenne pour préserver l'échelle humaine au centre de leur ville.



 En atelier, les élèves se mettent dans la peau de l'urbaniste et dessinent le plan d'aménagement d'un quartier pour améliorer la vie de ses habitants.

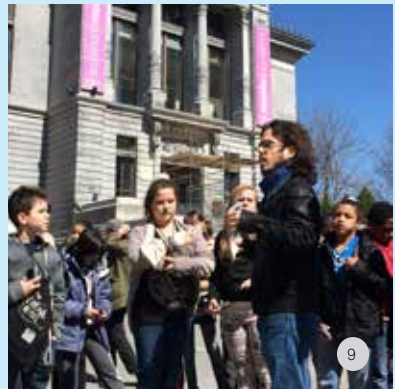
3<sup>e</sup> CYCLE DU PRIMAIRE | SECONDAIRE


### LE MILLE CARRÉ DORÉ, HIER ET AUJOURD'HUI

120 MINUTES

DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE ET D'AVRIL À JUIN

Le Musée McCord se trouve au cœur du Mille carré doré où, pendant 100 ans, se concentre l'élite montréalaise qui cherche un coin de campagne pour échapper à la pollution des quartiers jouxtant le port. Accompagnés d'un guide et munis d'une tablette numérique, les élèves parcourent ce quartier témoin des styles architecturaux des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Ainsi, ils découvrent comment ces somptueuses constructions ont été intégrées dans le paysage urbain d'aujourd'hui.



 En atelier, les élèves créent un photomontage où se rencontrent le passé et le présent.

## FORFAITS

Le Musée McCord offre la possibilité de jumeler ses activités éducatives avec celles d'autres institutions montréalaises.

DIFFÉRENTES OPTIONS SONT DISPONIBLES :

- Forfait Musée McCord – Musée Stewart
- Forfait Musée McCord – Musée Grévin

**INFORMEZ-VOUS ET PROFITEZ DE TARIFS AVANTAGEUX !**

## RENDEZ-VOUS INTERGÉNÉRATIONNEL

### SECONDAIRE

#### BÉNÉVOLAT — PARTAGEONS NOTRE MÉMOIRE ET NOS HISTOIRES

Session de 20 heures de bénévolat 2 fois par année.  
Formation offerte au Musée en septembre et en janvier.

Le Musée McCord offre un programme de bénévolat pour des jeunes du secondaire motivés qui aiment le contact avec les aînés et ayant un intérêt pour l'histoire sociale de Montréal.

Après une formation, les jeunes se rendent dans les centres hospitaliers et d'hébergement pour échanger avec des aînés autour d'objets de la collection éducative du Musée.

✉ Pour plus d'information ou pour vous inscrire :  
[partageons.memoire@mccord-stewart.ca](mailto:partageons.memoire@mccord-stewart.ca)



## RENDEZ-VOUS POUR LES SERVICES DE GARDE

#### SERVICES DE GARDE EN MILIEU SCOLAIRE

Faites un choix parmi nos activités et expérimentez un parcours à travers lequel les enfants apprendront en s'amusant lors des congés scolaires et des journées pédagogiques.

Visites, jeux de piste, ateliers de bricolage, plusieurs combinaisons sont possibles pour répondre aux besoins de vos groupes. Nous offrons un choix d'activités divertissantes en lien avec nos expositions en cours.

⌘ Les places son limitées, alors réservez tôt !



## RENDEZ-VOUS POUR LES ENSEIGNANTS

#### DANS LES COULISSES DE L'ÉDUCATION 120 MINUTES

Durant cette visite, les enseignants ou les futurs enseignants explorent le potentiel éducatif de la visite scolaire au musée. Ils se familiarisent d'abord avec le Musée, ses collections et ses expositions. Puis, en compagnie d'un guide-animateur, ils font l'expérience d'une visite et d'un atelier normalement offerts à leurs élèves. Ils découvrent ainsi le potentiel pédagogique de la visite scolaire au Musée dans le domaine de l'univers social et de l'éducation à la citoyenneté.

Une version de cette activité est **aussi offerte pour les futurs professionnels du loisir et responsables des services de garde.**



## LE MUSÉE À L'ÉCOLE

SECONDAIRE


### ARCHIVES AU PLURIEL : TEMPS DE GUERRE, SÉPARATIONS ET MIGRATIONS


75 À 90 MINUTES

En temps de guerre, hommes, femmes et enfants se trouvent confrontés à des expériences de séparation et de deuil. Il y a cent ans, la Première Guerre mondiale faisait rage et laissait ses traces jusqu'à Montréal.

Encore aujourd'hui, ils sont nombreux à fuir les conflits armés et à chercher une terre d'asile à Montréal. Que pouvons-nous apprendre des événements du passé?



 Un guide-animateur se rend à votre école. Par l'exploration de documents d'archives et le visionnement d'une production multimédia, l'activité éducative fera revivre le Montréal des années 1914-1918 en révélant quelques expériences individuelles marquantes.

 En atelier, les élèves établissent des liens avec des situations contemporaines et réfléchissent aux gestes qu'ils pourraient poser pour mieux accueillir les nouveaux arrivants, marqués par la guerre et le deuil.

3<sup>e</sup> CYCLE DU PRIMAIRE | SECONDAIRE

### DE 1820 À 1905, DE LA CAMPAGNE À LA VILLE

90 MINUTES

Qui étaient les habitants de la campagne avoisinante de Montréal vers 1820? Quel était leur mode de vie et comment leurs enfants et petits-enfants sont-ils devenus des citoyens de Montréal vers 1905?

À l'aide d'images et d'objets de la collection éducative, tel un fer à repasser, ou un moule à cigare, les élèves mènent une enquête sur la migration démographique et le développement industriel de la ville. Leur mandat : relier des objets à la vie des personnages de l'époque.



## RENDEZ-VOUS POUR LES CLASSES D'ACCUEIL


PRÉSCOLAIRE | PRIMAIRE | SECONDAIRE

### DÉCOUVRIR LE FRANÇAIS AU MUSÉE McCORD

En nouveauté, le Musée propose quatre visites spécialement adaptées pour les élèves en classe d'accueil, visant le renforcement du français. Ces visites guidées sont enrichies d'outils pédagogiques et ponctuées d'activités ludiques encourageant le développement des capacités langagières. Le discours autour des objets favorise une stimulation sans égal.

Une adaptation des visites suivantes est offerte :

- *Illusions—L'art de la magie*
- Les contes sans dessus dessous
- Au rythme des Premiers Peuples
- Nuit—Le savoir des ancêtres

 Un atelier interactif permet ensuite aux élèves de prolonger leur expérience dans un cadre informel, tout en développant leur créativité.



Titre et durée de l'activité	Clientèle				Nombre maximum	Coût par élève (taxes incluses)	Période
	PRÉSCOLAIRE	PRIMAIRE	SECONDAIRE	ACCUEIL			
<i>Illusions – L'art de la magie</i> • 120 min		X	X	X	60	7,50 \$	Jusqu'au 7 janvier 2018
<i>La photographie – Un autre regard sur le monde</i> • 120 min		X	X		60	7,50 \$	Toute l'année
<i>Les contes sens dessus dessous</i> 120 min	X	X		X	60	7,50 \$	Du 19 novembre 2017 au 12 mars 2018
<i>Milton-Parc : Le sauvetage d'un quartier menacé</i> 120 min		3 <sup>e</sup> cycle	X		60	7,50 \$	Septembre à novembre 2017, avril à juin 2018
<i>Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui</i> 120 min		3 <sup>e</sup> cycle	X		60	7,50 \$	Septembre à novembre 2017, avril à juin 2018
<i>Au rythme des Premiers Peuples</i> 120 minutes	X	X	X	X	60	7,50 \$	Toute l'année
<i>Inuit – Le savoir des ancêtres</i> 120 min		3 <sup>e</sup> cycle	X	X	60	7,50 \$	Toute l'année
<i>Archives au pluriel</i> 75 à 90 min <b>EN CLASSE</b>			2 <sup>e</sup> cycle			GRATUIT	Toute l'année
<i>De 1820 à 1905, de la campagne à la ville</i> 90 min • <b>EN CLASSE</b>		3 <sup>e</sup> cycle				8,50 \$	Toute l'année
<i>Dans les coulisses de l'éducation</i> • 120 min	Enseignants et professionnels du loisir				60	Forfait 175,00 \$	Toute l'année
<i>Forfait McCord-Grévin</i>		X	X		120	17,00 \$	Toute l'année
<i>Forfait McCord-Stewart</i>	X	X	X	X	45	10,00 \$	Toute l'année

À NOTER : LE PROPOS DES VISITES EST ADAPTÉ AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX SCOLAIRES CIBLÉS.

## POUR RÉSERVER, PRÉPAREZ LES INFORMATIONS SUIVANTES :

1. Le titre de l'activité choisie.
2. Trois dates possibles pour faciliter votre réservation.
3. L'heure souhaitée de la visite, le nombre d'élèves, le niveau et le cycle de votre groupe, et la langue dans laquelle vous désirez que votre visite se déroule.
4. Les coordonnées complètes de votre école, y compris une adresse courriel afin que vous puissiez recevoir la confirmation de la visite.
5. Les besoins spéciaux, s'il y a lieu, nécessitant une attention particulière (surdité, mobilité réduite, trouble de l'attention, etc.).

**RESERVATION@MCCORD-STEWART.CA**  
**514 861-6701, POSTE 2234**  
**MUSEE-MCCORD.QC.CA**

Programme rendu possible grâce au soutien du Comité du Bal Sucré du  
Musée McCord et au soutien financier de



Société Alzheimer  
MONTREAL



Culture  
et Communications  
Québec



FONDATION  
J. ARMAND  
BOMBARDIER



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™