

Titre et durée de l'activité	Clientèle			Nombre max	Coût par élève (taxes incluses)	Période
	PRÉSCOLAIRE	PRIMAIRE	SECONDAIRE			
<i>Dances et percussions autochtones</i> 120 minutes	X	X	X	60	7,50 \$	Toute l'année
<i>Contact avec l'histoire</i> 120 minutes		2 ^e cycle		60	7,50 \$	Toute l'année
<i>Inuits – Le savoir des ancêtres</i> 120 minutes		3 ^e cycle	X	60	6,50 \$	Toute l'année
<i>Porter son identité – Mon coffret d'activités *</i>		X	X	-	40,00 \$	Toute l'année
<i>De 1820 à 1905, de la campagne à la ville</i> 120 min.		3 ^e cycle		60	6,50 \$	Toute l'année
<i>Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui</i> 120 minutes		X	X	60	6,50 \$	De septembre à novembre et d'avril à juin
<i>Le cirque de monsieur Lapin</i> 120 minutes	X	X		60	6,50 \$	1 ^{er} novembre 2015 au 17 avril 2016
<i>La petite histoire</i> 60 minutes	X	1 ^{er} cycle		60	6,50 \$	Toute l'année
<i>Objets en folie</i> 120 minutes		X		60	6,50 \$	Toute l'année
<i>Montréal, une ville à écouter</i> 120 minutes		3 ^e cycle	X	60	6,50 \$	Toute l'année
<i>Montréal dans l'œil de Vittorio</i> 120 minutes		3 ^e cycle	X	60	6,50 \$	25 septembre 2015 au 10 avril 2016
<i>Dans les coulisses de l'éducation</i> 120 minutes			Enseignants	45	7,50 \$	Toute l'année
<i>Bénévolat : Partageons notre mémoire, nos histoires</i>			X	-	Gratuit	De septembre 2015 à mai 2016

LE PROPOS DES VISITES EST ADAPTÉ AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX SCOLAIRES CIBLÉS.

* Le coffret contient le matériel nécessaire pour 25 élèves et il pourra vous être remis lors de votre visite.

POUR RÉSERVER

PRÉPAREZ LES INFORMATIONS SUIVANTES :

- 1 Le titre de l'activité choisie;
- 2 Trois dates possibles pour faciliter votre réservation;
- 3 L'heure souhaitée de la visite, le nombre d'élèves, le niveau et le cycle de votre groupe, et la langue dans laquelle vous désirez que votre visite se déroule;
- 4 Les coordonnées complètes de votre école incluant une adresse de courriel afin que vous puissiez recevoir la confirmation de la visite.

RESERVATION@MCCORD-STEWART.CA
514 398-7100, POSTE 222

Le programme d'activités éducatives 2015-2016 a été rendu possible grâce au soutien financier de



Montréal



LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

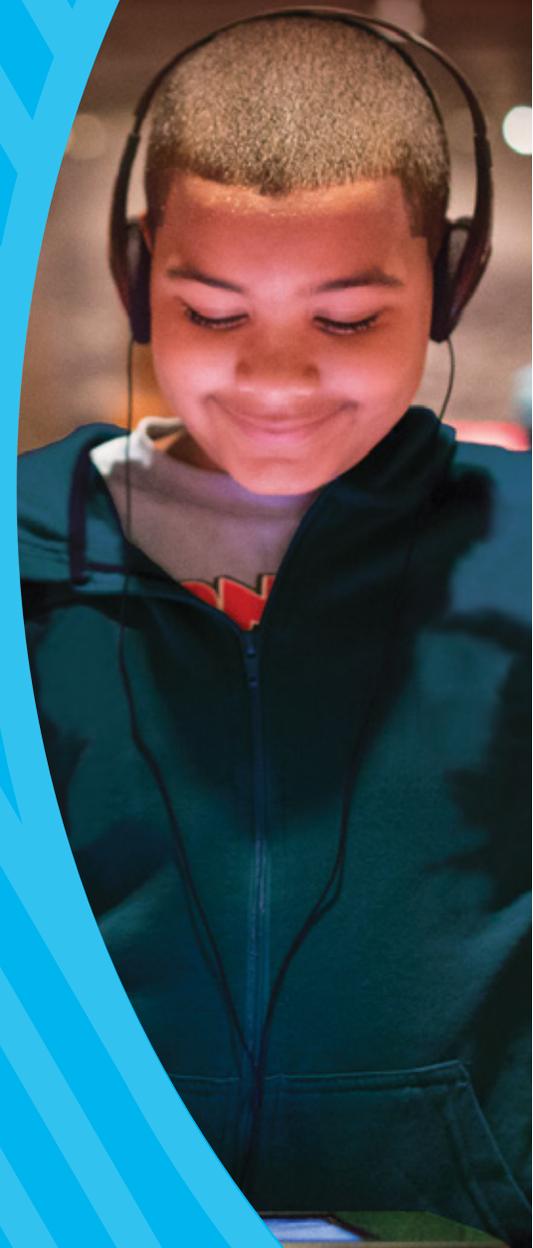
RENDEZ-VOUS SCOLAIRES

PROGRAMME D'ACTIVITÉS ÉDUCATIVES 2015-2016

SERVICES DE GARDE

PRÉSCOLAIRE,
PRIMAIRE
ET SECONDAIRE

MUSÉE
McCORD



RENDEZ-VOUS AVEC LE PLAISIR

LE CIRQUE DE MONSIEUR LAPIN

Du 1^{er} novembre 2015 au 17 avril 2016
120 minutes

PRÉSCOLAIRE / PRIMAIRE / CLASSE D'ACCUEIL

Mise en scène à partir de la vaste collection du Musée, l'exposition de jouets vous entraîne à la découverte de l'univers de monsieur Lapin, inspiré d'une série de trois albums parue aux éditions Les 400 coups. À travers l'exposition *Le cirque de monsieur Lapin*, les élèves découvrent pour leur plus grand plaisir les aventures qui se cachent dans les pages d'un livre de contes, tandis que monsieur Lapin devient la vedette d'un cirque. Un monde où l'imagination règne!

 En atelier, les élèves réalisent une carte « pop-up » emblématique de ce personnage.



10

RENDEZ-VOUS AVEC LA NOUVEAUTÉ

MONTRÉAL, UNE VILLE À ÉCOUTER

120 minutes

PRIMAIRE, 3^e CYCLE / SECONDAIRE 

Un jeu sonore sur tablette amène les élèves à chercher des objets dans l'exposition *Montréal – Points de vue*, en suivant des indices puisés dans les sons de la ville. À l'aide de pièces musicales, de textes poétiques ou théâtraux, ils répondent à des énigmes. Chaque bonne réponse fait surgir une pièce d'un casse-tête qui dévoile une image à la fin du jeu. De manière ludique, ils découvrent les signes de changements et les éléments de continuité dans l'histoire de la ville.

 En atelier, les élèves utilisent des images pour réaliser une ligne du temps qui illustre l'ordre chronologique du contenu sonore de la visite.



13

LIGNE DU TEMPS : DE HOCHELAGA À VILLE-MARIE, ET LE MONTRÉAL CONTEMPORAIN



LA PETITE HISTOIRE

60 minutes

PRÉSCOLAIRE / PRIMAIRE, 1^{er} CYCLE

Pour faire les premiers pas en histoire avec les tout-petits, il faut beaucoup de jeux, de contes, de mimes et de rires. C'est ainsi qu'on amène les enfants à observer, à nommer, à manipuler, à deviner et à imaginer la vie du passé, pour y reconnaître les traces de notre histoire dans le présent.

 Un petit passeport d'historien et une activité d'estampe enrichissent la visite.



11

LIGNE DU TEMPS : D'HIER À AUJOURD'HUI



MONTRÉAL DANS L'ŒIL DE VITTORIO

Du 25 septembre 2015 au 10 avril 2016
120 minutes

PRIMAIRE, 3^e CYCLE / SECONDAIRE / CLASSE D'ACCUEIL

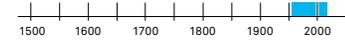
Vittorio Fiorucci a marqué le monde graphique par ses affiches consacrées aux films, au théâtre, aux opéras, aux festivals et aux autres événements culturels ainsi que par ses affiches engagées pour appuyer diverses causes. Son œuvre a laissé un témoignage passionné, vif et coloré du dynamisme qui a emporté Montréal des années 1960 aux années 2000.

 En atelier, les notions de stylisation, de couleur et de symbolisme sont expérimentées par la réalisation d'une affichette aux couleurs vibrantes.



14

LIGNE DU TEMPS : MONTRÉAL AU 20^e SIÈCLE



OBJETS EN FOLIE

120 minutes

PRIMAIRE / CLASSE D'ACCUEIL

Dans l'exposition *Montréal – Points de vue*, les historiens en herbe s'amuse avec l'histoire de Montréal. À partir de leur objet coup de cœur, ils inventent un récit historique fantaisiste. Ensuite, accompagnés par le guide, ils démêlent la réalité de la fiction. Cette visite permet de découvrir l'histoire en valorisant l'expérience de chaque enfant.

 En atelier, les élèves réalisent un collimage de leur récit.



12

LIGNE DU TEMPS : DE LA NOUVELLE-FRANCE À LA VILLE INDUSTRIELLE



BÉNÉVOLAT : PARTAGEONS NOTRE MÉMOIRE, NOS HISTOIRES

Session de 20 heures de bénévolat 2 fois par année.
Formation offerte au Musée en septembre et en janvier.

SECONDAIRE

De nombreuses études l'attestent : l'engagement bénévole des adolescents a un effet positif sur leur développement psychosocial et leur sentiment d'appartenance à la communauté. Après une formation au Musée, des élèves du secondaire se rendent en CHSLD ou en centre hospitalier pour rencontrer des aînés afin de créer des liens autour d'objets historiques.

 Pour plus de renseignements ou pour vous inscrire, communiquez avec Sophie Viennot au 514 398-7100, poste 258 ou à sophie.viennot@mccord-stewart.ca



15

En collaboration avec


Fondation du Grand Montréal

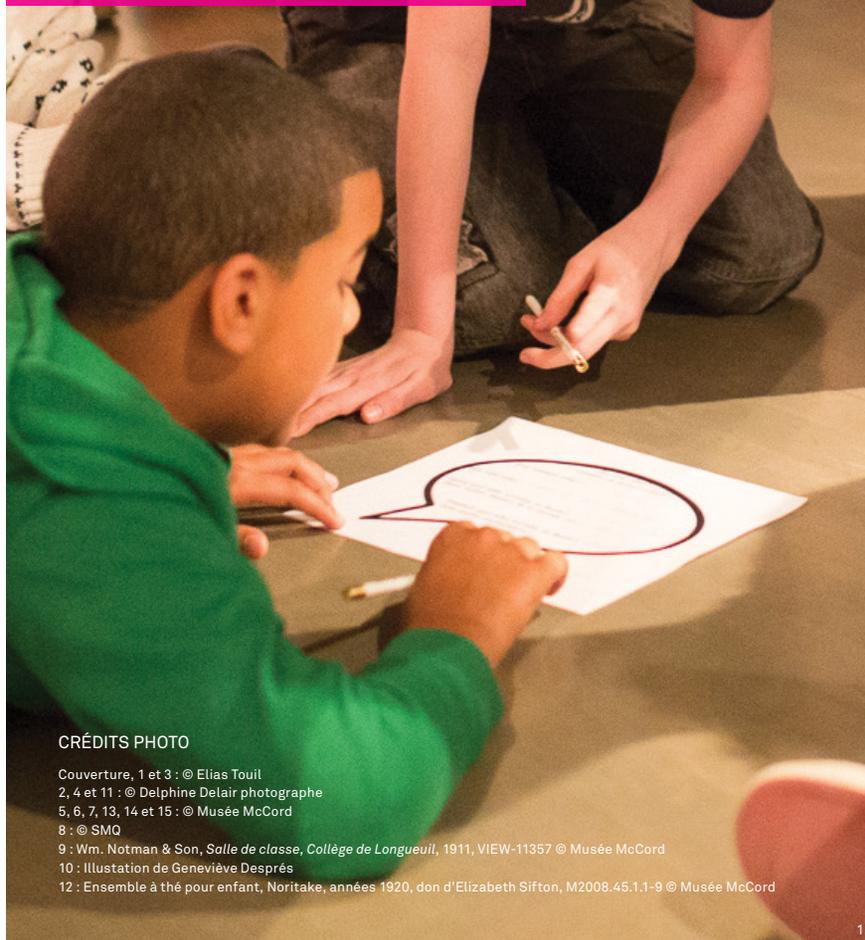

Société Alzheimer
MONTREAL

La compréhension de l'histoire se construit avec un regard du présent sur le passé. C'est cet aller-retour entre notre époque contemporaine et des temps plus anciens qui donne le recul nécessaire pour apprécier le chemin parcouru par une société.

Le Musée se veut le miroir d'une ville ouverte sur le monde et il fait réfléchir et propose une approche contemporaine.

Chaque activité éducative est conçue pour mettre en relation des objets de la collection avec les concepts de temps, d'espace et de société.

L'imagination et le plaisir sont toujours au rendez-vous grâce à des expositions didactiques, ludiques et immersives.



CRÉDITS PHOTO

Couverture, 1 et 3 : © Elias Touil
 2, 4 et 11 : © Delphine Delair photographe
 5, 6, 7, 13, 14 et 15 : © Musée McCord
 8 : © SMQ
 9 : Wm. Notman & Son, *Salle de classe, Collège de Longueuil*, 1911, VIEW-11357 © Musée McCord
 10 : Illustration de Geneviève Després
 12 : Ensemble à thé pour enfant, Noritake, années 1920, don d'Elizabeth Sifton, M2008.45.1.1-9 © Musée McCord

RENDEZ-VOUS AVEC LES PREMIERS PEUPLES

DANSES ET PERCUSSIONS AUTOCHTONES

120 minutes

PRÉSCOLAIRE / PRIMAIRE / SECONDAIRE / CLASSE D'ACCUEIL

Les cultures des Premiers Peuples ont traversé les siècles. Leurs savoirs traditionnels, transmis de génération en génération, demeurent vivants aujourd'hui. Les élèves découvrent la continuité entre le passé et le présent telle qu'elle est exprimée dans les vêtements et accessoires de l'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*.

En atelier, au rythme du hochet et du tambour, les élèves sont initiés à la musique et à la danse des cultures autochtones.



LIGNE DU TEMPS :
DU 16^e SIÈCLE À NOS JOURS



CONTACT AVEC L'HISTOIRE

120 minutes

PRIMAIRE, 2^e CYCLE

Dans les profondeurs du sol montréalais se trouvent des vestiges d'un village iroquoien : serait-ce Hochelaga tel qu'il a été décrit par Jacques Cartier ? Dans l'exposition *Montréal – Points de vue*, les élèves se familiarisent avec les modes de vie du Peuple du maïs et du Peuple du bouleau. En analysant les traces archéologiques et les artefacts historiques, ils découvrent que l'emplacement de l'île de Montréal était un lieu d'échanges et de contacts entre les sociétés autochtones et européennes.

En atelier, les élèves confectionnent un pot en argile selon la tradition des Iroquoiens.



LIGNE DU TEMPS :
L'ÎLE DE MONTRÉAL DU 16^e AU 19^e SIÈCLE



INUITS – LE SAVOIR DES ANCÊTRES

120 minutes

PRIMAIRE, 3^e CYCLE / SECONDAIRE

La culture riche et complexe de ce peuple s'épanouit depuis plus de quatre mille ans sur le territoire arctique du Canada. Les outils et les vêtements soigneusement fabriqués témoignent de l'ingéniosité des Inuits et de leur façon de vivre dans un environnement au climat rude. Ils mettent à profit le savoir de leurs ancêtres tout en continuant d'évoluer dans le monde moderne. Les formes, les designs et les motifs réaffirment, entre autres, les croyances ancestrales.

En atelier, les élèves réalisent un pendentif, inspiré de l'art inuit.



LIGNE DU TEMPS :
DU 19^e SIÈCLE À NOS JOURS



RENDEZ-VOUS POUR LES SERVICES DE GARDE

PORTER SON IDENTITÉ – MON COFFRET D'ACTIVITÉS

POUR LA CLASSE

Pour approfondir en classe les connaissances acquises sur les Premiers Peuples, procurez-vous ce coffret d'activités. Il contient des fiches pédagogiques axées sur les savoir-faire autochtones, ainsi que le mode d'emploi et le matériel nécessaire à la réalisation de trois activités : création d'un bracelet, dessin d'une couverture à boutons et jeu de mémoire.

👉 Commandez votre coffret au 514 398-7100, poste 222 et insufflez la vivacité et la richesse des cultures autochtones à votre classe.



SERVICES DE GARDE EN MILIEU SCOLAIRE

Pour organiser une sortie au cours de laquelle les enfants apprendront en s'amusant lors des congés scolaires et des journées pédagogiques, faites un choix parmi notre section RENDEZ-VOUS AVEC LE PLAISIR. Visites, jeux de piste, ateliers de bricolage, plusieurs combinaisons sont possibles pour répondre aux besoins de vos groupes.

👉 Communiquez avec nous au 514 398-7100, poste 222 ou écrivez-nous à reservation@mccord-stewart.ca. Les places sont limitées, alors réservez tôt!



RENDEZ-VOUS AVEC LE 19^e SIÈCLE

DE 1820 À 1905, DE LA CAMPAGNE À LA VILLE

120 minutes

PRIMAIRE, 3^e CYCLE

Qui étaient les habitants de la campagne avoisinante de Montréal vers 1820 ? Quel était leur mode de vie et comment leurs enfants et petits-enfants sont-ils devenus des citadins de Montréal vers 1905 ? Les élèves mènent une enquête sur la migration démographique et le développement industriel de la ville. Leur mandat : relier des objets à des personnages avec lesquels ils font connaissance.

👉 En atelier, les jeunes enquêteurs réalisent en équipe un plan de Montréal en 1820 et en 1905, et ils situent les personnages des différentes classes sociales cités au fil de la visite.



LIGNE DU TEMPS :
LA VILLE EN 1820 ET EN 1905



RENDEZ-VOUS POUR LES ENSEIGNANTS

DANS LES COULISSES DE L'ÉDUCATION

120 minutes

Les futurs enseignants et les enseignants en formation continue sont invités à entrer dans les coulisses du Service de l'action éducative du Musée McCord pour explorer le potentiel pédagogique qui s'y déploie. Les objets de la collection du Musée sont de précieuses sources de développement de la pensée historique pour les élèves. Cette activité lève le voile sur les possibilités qu'offre une visite au Musée pour l'interprétation de l'histoire.



À CONSULTER !

LE MILLE CARRÉ DORÉ, HIER ET AUJOURD'HUI

De septembre à novembre et d'avril à juin
120 minutes

PRIMAIRE, 3^e CYCLE / SECONDAIRE

Accompagnés d'un guide et munis d'une tablette et de l'application *Musée Urbain MTL*, les élèves parcourent le Mille carré doré. Cette visite structurée autour de l'architecture permet de découvrir les riches demeures construites par des personnages influents des 19^e et 20^e siècles.

CETTE VISITE SE DÉROULE À L'EXTÉRIEUR

👉 En atelier, les élèves créent un photomontage où se rencontrent le passé et le présent.



LIGNE DU TEMPS :
MONTRÉAL AUX 19^e ET 20^e SIÈCLES



PLUS DE 137 000 IMAGES
LIBRES DE DROITS POUR
UNE UTILISATION SCOLAIRE
PERMETTENT DE DÉCOUVRIR
DIFFÉRENTS THÈMES DE
NOTRE HISTOIRE

NOUVEAU SITE WEB

MUSEE-MCCORD.QC.CA

