

Titre de l'activité	Clientèle	Coût par personne (taxes incluses)	Nombre max	Période
<i>Montréal – Points de vue</i>	Adultes Étudiants Aînés	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Toute l'année
<i>Apprendre en français ou en anglais au Musée McCord</i>	Adultes Étudiants Aînés	6,50\$ 6,50\$ 6,50\$	30	Toute l'année
<i>Montréal, une ville à écouter</i>	Adultes Étudiants Aînés	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Toute l'année
<i>Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui</i>	Adultes Étudiants Aînés	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	D'avril à novembre
<i>Porter son identité – La collection Premiers Peuples</i>	Adultes Étudiants Aînés	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Toute l'année
<i>Artiste en résidence : Nadia Myre</i>	Adultes Étudiants Aînés	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	45	Du 4 février au 29 mai 2016
<i>Montréal dans l'œil de Vittorio</i>	Adultes Étudiants Aînés	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Du 25 septembre 2015 au 10 avril 2016
<i>Dans les coulisses de l'éducation</i>	Adultes Étudiants	7,50\$ 7,50\$	45	Toute l'année
<i>Au rythme des aînés</i>	Aînés	10,00\$	30	Toute l'année
<i>Visite à la carte</i>	Adultes Étudiants Aînés	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	60	Toute l'année

LE PROPOS DES VISITES EST ADAPTÉ AUX DIFFÉRENTES CLIENTÈLES.

POUR RÉSERVER

PRÉPAREZ LES INFORMATIONS SUIVANTES :

- 1 Le titre de l'activité choisie;
- 2 Trois dates possibles pour faciliter votre réservation;
- 3 L'heure souhaitée de la visite, le nombre de personnes dans votre groupe et la langue dans laquelle vous désirez que votre visite se déroule;
- 4 Les coordonnées complètes de votre organisme incluant une adresse de courriel afin que vous puissiez recevoir la confirmation de la visite.

RESERVATION@MCCORD-STEWART.CA
514 398-7100, POSTE 222

Après avoir effectué votre réservation, vous recevrez une confirmation par courriel et vous devrez en accusé réception pour confirmer l'horaire de votre visite.

Enfin, pour les groupes collégiaux ou universitaires, prévoyez un accompagnateur pour 15 étudiants; l'entrée sera gratuite pour ce dernier.

Le tarif pour 15 personnes sera exigé pour tout groupe de moins de 15 personnes.

CHANGEMENTS ET ANNULATIONS

À moins d'une modification de votre part 48 heures avant la date de votre activité, le montant total sera facturé pour le nombre de participants indiqué lors de la réservation.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le jour de l'activité, la personne responsable du groupe devra aller à la billetterie pour finaliser le paiement. Le montant total sera payable sur place en argent comptant ou par chèque. Il est aussi possible de payer par facturation. Vous devrez libeller votre chèque à l'ordre du Musée McCord.

Le programme d'activités éducatives 2015-2016 a été rendu possible grâce au soutien financier de



FONDATION
DE LA VILLE DE
MONTRÉAL



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal



Centre de la
Culture et des
Communications
du Québec



Great-West
Life



London
Life



Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

AMATEURS D'HISTOIRE

PROGRAMME D'ACTIVITÉS
ÉDUCATIVES 2015-2016

ADULTE – CÉGEP, UNIVERSITÉ

GROUPES D'ADULTES
EN APPRENTISSAGE
DU FRANÇAIS
OU DE L'ANGLAIS

MUSÉE
McCORD



VISITES PARTICULIÈRES

DANS LES COULISSES DE L'ÉDUCATION

120 minutes

ENSEIGNANTS EN FORMATION CONTINUE ET FUTURS ENSEIGNANTS

Les futurs enseignants et les enseignants en formation continue sont invités à entrer dans les coulisses du Service de l'action éducative du Musée McCord pour explorer le potentiel pédagogique qui s'y déploie. Les objets de la collection sont de précieuses sources de développement de la pensée historique pour les élèves. Cette activité lève le voile sur les possibilités qu'offre une visite au Musée pour l'interprétation de l'histoire.



10

AU RYTHME DES ÂÎNÉS

90 minutes

Cette visite peut se faire dans l'exposition de votre choix. Sur le mode de l'échange, elle permet aux visiteurs d'ajouter leurs souvenirs au discours de l'exposition. Une sélection d'objets de la collection éducative est disponible pour enrichir les conversations. Au contact de la mémoire des visiteurs, l'histoire prend une dimension personnelle.



11

VISITE À LA CARTE

90 minutes

En jetant un coup d'œil aux différentes expositions du Musée, la *Visite à la carte* permet de combiner deux ou trois versions abrégées des visites commentées suivantes :

- Montréal – Points de vue
- Porter son identité – La collection Premiers Peuples
- Montréal, une ville à écouter
- Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui
- Montréal dans l'œil de Vittorio : 50 ans de vie urbaine et de création graphique
- Artiste en résidence : Nadia Myre



12



13

PLUS DE 137 000 IMAGES
LIBRES DE DROITS PERMETTENT
DE DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS THÈMES
DE NOTRE HISTOIRE

NOUVEAU
SITE WEB

MUSEE-MCCORD.QC.CA





Quel bonheur que de contempler des objets du passé et d'imaginer la vie dont ils ont été témoins ! Que ce soit des objets usuels ou décoratifs, des archives ou des photographies d'un autre temps, le plaisir est toujours au rendez-vous au Musée McCord.

Originales et enrichissantes, les expositions invitent le visiteur à renouer avec le passé et à établir des liens avec le présent.

Entre amis, collègues ou étudiants, chaque groupe de 15 personnes et plus peut choisir parmi plusieurs visites commentées, suivies ou non d'un atelier ou d'une discussion.

CRÉDITS PHOTO

Couverture, 2, 3, 4, 5, 7 et 12 : © Musée McCord
1, 9 et 11 : © Elias Touil

6 : Vittorio, 1970, Photographie de Lucien Ménard

8 : Samuel Herbert Coward, *Rivière Albany, Ontario, 1920-1930*. Don de Dorothy Martin, MP-0000.1802.1.62 © Musée McCord

10 : Wm. Notman & Son, *Salle de classe, Collège de Longueuil, 1911, VIEW-11357* © Musée McCord

13 : Fred Brummer, *Portrait d'une Inuite et son bébé, vers 1970*, Don de Carl Levasseur, M2014.105.1 © Musée McCord

SUR LE THÈME DE MONTRÉAL

MONTRÉAL – POINTS DE VUE

90 minutes

Découvrez ou redécouvrez Montréal avec l'exposition *Montréal – Points de vue* qui présente l'évolution de la ville à partir de dix perspectives historiques. Des premiers occupants avant l'arrivée des Européens jusqu'à la ville moderne avec son métro et ses gratte-ciel, cette visite propose un voyage dans le temps et dans l'espace où le développement urbain de Montréal se déploie à travers les objets et les photographies de la vaste collection du Musée.



APPRENDRE EN FRANÇAIS OU EN ANGLAIS AU MUSÉE McCORD

90 minutes

Une visite commentée de l'exposition *Montréal – Points de vue* est adaptée aux besoins des groupes en apprentissage d'une langue. Le parcours se termine par une courte discussion portant sur des objets porteurs de la mémoire d'ici.

Un livret sur la culture québécoise est remis aux participants à la fin de la visite.



MONTRÉAL, UNE VILLE À ÉCOUTER

90 minutes



Une nouvelle façon de visiter une exposition, ce jeu sonore sur tablette amène le visiteur à chercher des objets dans *Montréal – Points de vue*. À l'aide d'indices puisés dans les sons de la ville, de pièces musicales et des bruits quotidiens de la métropole, de textes poétiques ou théâtraux, les amateurs d'histoire répondent à des énigmes. Chaque bonne réponse fait surgir une pièce d'un casse-tête qui, à la fin du jeu, dévoile une image. Les adultes s'amuse à découvrir l'histoire de la ville.

ADAPTÉ AUX ÉTUDIANTS EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS DE NIVEAUX INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ

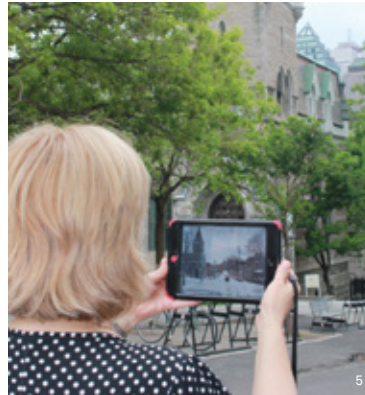


LE MILLE CARRÉ DORÉ, HIER ET AUJOURD'HUI

D'avril à novembre 2015
90 minutes

Accompagnés d'un guide et munis d'une tablette et de l'application *Musée Urbain MTL*, les visiteurs parcourent le Mille carré doré. Ce circuit s'articule autour de l'architecture et permet de découvrir les somptueuses demeures construites par des personnages influents des 19^e et 20^e siècles. La visite esquisse un portrait d'un siècle riche en transformations.

CETTE VISITE SE DÉROULE À L'EXTÉRIEUR



PORTER SON IDENTITÉ – LA COLLECTION PREMIERS PEUPLES

90 minutes

Pour les Premiers Peuples, la relation entre le vêtement et l'identité est extrêmement profonde. L'exposition permanente *Porter son identité – La collection Premiers Peuples* invite les visiteurs à saisir l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuits et des Métis. Témoin des traditions et de l'innovation, le vêtement illustre l'équilibre entre les savoirs des ancêtres et les transformations de la société contemporaine.



MONTRÉAL DANS L'ŒIL DE VITTORIO

Du 25 septembre 2015 au 10 avril 2016
90 minutes

Vittorio Fiorucci a marqué le monde graphique par ses affiches consacrées aux films, au théâtre, aux opéras, aux festivals et aux autres événements culturels ainsi que par ses affiches engagées pour appuyer diverses causes. L'œuvre graphique majeure qu'il laisse derrière lui est un témoignage passionné, vif et coloré du dynamisme qui a emporté Montréal des années 1960 aux années 2000.



ARTISTE EN RÉSIDENCE : NADIA MYRE

Du 4 février au 29 mai 2016
90 minutes

Dans le cadre du programme Artiste en résidence, le Musée accueille l'artiste algonquine multidisciplinaire Nadia Myre qui aborde la thématique de l'eau à travers les objets des diverses collections du Musée et nous ouvre la porte sur ses sources d'inspiration.

