

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 388 7100 F. 514 388 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR L'EXPOSITION *NOTMAN, PHOTOGRAPHE VISIONNAIRE*

Montréal, le 8 mars 2017 -- Il reste moins de trois semaines – elle se terminera le 26 mars - pour découvrir ou revoir l'exposition *Notman, photographe visionnaire*, une grande exposition thématique sur la vie et l'œuvre de ce Montréalais, l'un des plus grands photographes canadiens du 19^e siècle et pionnier de la photographie au Canada. Portraits impressionnants, vastes paysages, scènes de Montréal - alors ville pivot du développement du pays - avec ses calèches, ses tramways, son port débordant d'animation et ses grands travaux, c'est à une fascinante plongée dans le temps que sont conviés les visiteurs, dans une scénographie au design très contemporain.



© Marilyn Aitken
Musée McCord

Une exposition aussi fabuleuse par son contenu que sa présentation. »

[Claude Deschênes, Avenues.ca](http://Claude.Deschênes.Avenues.ca)

« [Cette] rétrospective fait partie de ces moments d'exception qui dépassent tout en révélant notre attachement à Montréal. »

Éric Clément, [La Presse](#)

« Notman est un génie de la photographie! L'exposition (...) m'a ravi totalement. (...) C'est une œuvre d'art immobile, arrêtée dans le temps, mais qui est aussi porteuse d'éternité. »

Gregory Charles dans [Le Journal de Montréal](#)

L'exposition sera ouverte jusqu'à 21 h le jeudi 23 et le vendredi 24 mars. Exceptionnellement, elle ne sera pas accessible le mercredi 15 mars après 17 h.

Cette présentation réunit 285 photographies et objets, puisés essentiellement dans la collection du Musée McCord. Elle propose un point de vue renouvelé sur la carrière de William Notman (1826-1891), immigrant d'origine écossaise, dont l'œuvre a contribué à construire l'identité nationale canadienne. L'exposition s'articule autour des aspects de la personnalité de l'artiste qui ont contribué à son immense succès, avec son approche moderne de la photographie fondée sur un sens exceptionnel de la communication, de la gestion et de l'innovation. Les épreuves d'époque sont au cœur de l'exposition, accompagnées d'installations multimédias et de dispositifs interactifs pour offrir aux visiteurs d'aujourd'hui une information dynamique permettant de mieux saisir la notion de modernité au 19^e siècle.



Emerald Peak et cascade, C.-B., 1904
Wm Notman & Son/William McFarlane
Notman
© Musée McCord

L'exposition *Notman, photographe visionnaire* a été produite, organisée et mise en circulation par le Musée McCord. Hélène Samson, conservatrice des Archives Notman au Musée McCord, assure le commissariat de

l'exposition, qui sera présentée ultérieurement au Musée canadien de l'histoire, à Gatineau, et au Glenbow Museum, à Calgary. Elle a fait l'objet de la publication d'un livre important sur l'artiste et son œuvre, richement illustré et accompagné de nombreux essais. Cet ouvrage a reçu un prix Grafika pour son design conçu par l'agence Paprika.

À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et de textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, notre histoire**



Wm Notman & Son/William Haggerty
Journée de tempête, rue Sainte-Catherine, Montréal, 1901
Négatif sur verre inversé
© Musée McCord

-30-

Photographies disponibles sur : <http://ow.ly/2nkH301V3Ap>

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Hélène Samson, conservatrice, Archives photographiques Notman.

Source et renseignements :

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord
514 398-7100, poste 239 –

catherine.quex@mccord-stewart.ca

La tournée de l'exposition a été rendue possible [en partie] grâce au gouvernement du Canada et à la Fondation Molson. Le Fonds Standard Life – Notman octroie du financement annuel pour la conservation et la diffusion de la Collection Notman.

Le Musée McCord remercie également de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *The Gazette* et *La Vitrine Culturelle*.

Canada