

Visionnaires **DE GRANDS ENTREPRENEURS MONTRÉALAIS SE RACONTENT** **AU MUSÉE McCORD**

Montréal, le 18 janvier 2017 -- William Notman (1826-1891) fut, en son temps, un visionnaire. Artiste, pionnier de la photographie au Canada au 19^e siècle, et premier photographe canadien à atteindre une renommée internationale, il n'en fut pas moins un homme d'affaires particulièrement avisé. L'exposition *Notman, photographe visionnaire*, qui lui est consacrée au Musée McCord jusqu'au 26 mars 2017, met en valeur son approche moderne de la photographie, fondée sur les principes de la communication, de la gestion et de l'innovation.

Dans le cadre de cette présentation, le Musée McCord et la Maison Notman, en collaboration avec BDC Capital, la division d'investissement de la Banque de développement du Canada (BDC), proposent une série de rencontres présentée en alternance dans les deux lieux et mettant en vedette des entrepreneurs montréalais d'exception. Innovateurs et leaders dans leur domaine, ces invités discuteront de leurs débuts dans le monde d'affaires et de ce que signifie être visionnaire aujourd'hui. Une occasion exceptionnelle d'aller à la rencontre de personnalités renommées! Chaque rencontre aura lieu de 18 h à 19 h et sera suivie d'un cocktail en compagnie du conférencier ou de la conférencière.

Jean-François Bouchard

Le mardi 7 février 2017 à 18 h

Théâtre J.-A. Bombardier du Musée McCord – 690, rue Sherbrooke Ouest

Président-fondateur de la très multidisciplinaire agence créative Sid Lee, qui compte plus de 600 employés répartis dans des bureaux à Montréal, Toronto, New York, Paris et Los Angeles, Jean-François Bouchard est aussi chef du conseil et fondateur de C2 Montréal, le sommet mondial de l'innovation qui réunit chaque année plus de 5 000 participants dans le Vieux Port de Montréal. D'autre part, photographe accompli, ses projets ont été exposés autant au Canada qu'à l'étranger. Sa principale mission est d'abattre les divisions qui existent entre des domaines jugés incompatibles, tels que l'art et le commerce, pour créer des opportunités et des alliances insoupçonnées.



Sakchin Bessette

Le mardi 21 février 2017 à 18 h

Maison Notman – 51, rue Sherbrooke Ouest

Depuis qu'il a co-fondé Moment Factory en 2001, Sakchin Bessette oriente sa passion pour les arts visuels, le conte et la technologie interactive vers une quête perpétuelle : rechercher le merveilleux, inspirer l'émotion et rassembler les gens sur la place publique. En tant que



cofondateur et directeur de la création de Moment Factory, Sakchin a dirigé plus de 350 installations, environnements et événements multimédias à travers le monde. Le développement, la mise en œuvre d'outils visuels à la fine pointe de la technologie, un fort penchant narratif et des valeurs artistiques rigoureuses ont toujours été au cœur de sa philosophie. La fusion entre le contenu créatif et l'ingéniosité artistique caractérisant Moment Factory, repoussent continuellement les limites de l'excellence entre les nouveaux médias et l'art public. La participation du public et l'interactivité définissent la pratique du studio depuis ses débuts.

Monique Savoie

Mardi 28 février 2017 à 18h

Théâtre J.-A. Bombardier du Musée McCord – 690, rue Sherbrooke Ouest

Vidéaste interpellée par l'art de l'installation et la musique électroacoustique, Monique Savoie marque l'avant-garde d'ici. En 1995, elle dirige le sixième Symposium international des arts électroniques ISEA95 Montréal et l'année suivante, elle fonde la Société des arts technologiques (SAT) qu'elle préside également tout en cumulant les fonctions de directrice artistique et du développement. Comptant aujourd'hui plus de 30 000 membres, la SAT offre un lieu de réseautage unique au moment où le numérique transforme radicalement nos façons de penser, de créer et de diffuser. Depuis 1996, elle a fait de ce centre transdisciplinaire le lieu incontournable des arts technologiques à Montréal. Récompensée en 2014 par la Ville de Montréal, Monique Savoie a reçu le prix de la Bâtitseuse de la cité du 21^e siècle. Depuis 2016, Monique Savoie agit également à titre de directrice associée de la Gaîté Lyrique à Paris.



© Shayne Laverdière (La Cavalerie)

Alexandre Taillefer

Le mardi 14 mars 2017 à 18h

Maison Notman – 51, rue Sherbrooke Ouest

Alexandre Taillefer est l'associé principal d'XPND Capital, un fonds en capital croissance investissant principalement dans les entreprises des secteurs des technologies, divertissements, médias et transports. Tout récemment, il a lancé le projet Téo à Montréal qui propose une nouvelle façon d'aborder l'industrie du taxi. Défenseur infatigable de la culture, il préside de nombreux conseils d'administration, notamment ceux du Comité de Pilotage de Montréal Métropole Culturelle, de Communications Voir, de gsmprjct^o et du Musée d'Art contemporain. De plus, il n'hésite jamais à partager ses idées et sa passion en s'impliquant régulièrement dans divers secteurs du milieu culturel, que ce soit en tant que conférencier ou en signant une chronique engagée dans le magazine mensuel Voir, entièrement renouvelé.



Droits d'entrée :

Prix régulier : 45 \$

Tarif réduit : 20 \$ (Membres du Musée McCord, jeunes entrepreneurs locataires à la Maison Notman, membres de la Jeune chambre de commerce de Montréal et étudiants)

Lot de 10 billets pour le même événement : le 10^e billet est gratuit (s'applique à tous les tarifs)

Abonnement à la série : 10 % de réduction

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/conferences-visionnaires-entrepreneurs-montrealais/>

Cette série est également rendue possible grâce au soutien de Publicité Sauvage, partenaire majeur, et de la Jeune chambre de commerce de Montréal.

À PROPOS DU MUSÉE MCCORD

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et de textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, notre histoire**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, Sylvie Durand, directrice, Programmes, et Pascale Grignon, directrice des Communications.

Source et renseignements :

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

catherine.guex@mccord-stewart.ca

www.musee-mccord.qc.ca/fr/

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *The Gazette* et La Vitrine Culturelle

EN COLLABORATION AVEC



