

# COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES  
690, RUE SHERBROOKE OUEST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9  
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045  
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



## **DE PHILADELPHIE À MONACO : GRACE KELLY – AU-DELÀ DE L'ICÔNE : LE MUSÉE McCORD ACCUEILLE SON ALTESSE SÉRÉNISSIME LE PRINCE ALBERT II DE MONACO**

**Montréal, le 26 septembre 2013** – Le Musée McCord est heureux d'avoir accueilli, le 25 septembre dernier, Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco, dans le cadre de l'exposition *De Philadelphie à Monaco : Grace Kelly – Au-delà de l'icône*, qui retrace le parcours unique de Grace Kelly, actrice, mère et princesse.

De passage dans la métropole, le Prince a profité de son séjour pour découvrir, dans le cadre d'une visite privée, la populaire exposition montréalaise. Depuis l'ouverture de l'exposition, le Musée McCord a accueilli près de 70 000 visiteurs.

« *Je suis très heureux de pouvoir admirer le travail extraordinaire réalisé par le Musée McCord avec l'appui du Grimaldi Forum Monaco* », a déclaré Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II, à son arrivée au Musée. « *Le Musée McCord présente de manière exceptionnelle les nombreuses archives du Palais Princier de Monaco, et j'en suis ravi. Je salue par ailleurs le savoir-faire et l'expertise du Musée en conservation, en restauration et en présentation de costumes. Le résultat est impressionnant et surtout, très touchant* », a-t-il conclu, en terminant sa visite.

Inédite en Amérique du Nord, l'exposition *De Philadelphie à Monaco : Grace Kelly – Au-delà de l'icône* regroupe une centaine d'objets et d'archives tirés des voûtes du Palais Princier, des Archives du Palais Princier de Monaco et des Archives audiovisuelles de la Principauté de Monaco, qui mettent en lumière la personnalité, les talents et les valeurs de la Princesse Grace.

Muse du cinéaste Alfred Hitchcock, artiste ayant remporté l'Oscar de la meilleure actrice grâce à une performance remarquable dans le film *Une fille de la province* (*The Country Girl*), Grace Kelly, devenue Princesse de Monaco à la suite de son mariage le 18 avril 1956 avec le Prince Rainier III de Monaco, aura, tout au long de sa vie, suscité l'intérêt et la fascination de millions de personnes, en plus d'influencer les femmes à travers le monde.

### **Dernière chance**

Les visiteurs désirant découvrir ou revoir l'exposition devront se hâter, puisque celle-ci ne sera présentée au Musée McCord que jusqu'au 6 octobre! Il sera par la suite possible de la voir au *James A. Michener Art Museum*, à Philadelphie, à compter du 28 octobre 2013, avant que les objets et costumes de l'exposition ne soient regroupés dans une exposition permanente à Monaco.

### **À propos du Musée McCord**

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 440 000 artefacts. Le Musée McCord

présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande.

**Source et renseignements :**

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

[nadia.martineau@mccord.mcgill.ca](mailto:nadia.martineau@mccord.mcgill.ca)

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, ainsi que son partenaire média, le Journal *24 heures*.