

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



LE MUSÉE McCORD INVITE LES MONTRÉALAIS À SE MOBILISER POUR CONTRIBUER À L'ACHAT DU TABLEAU BIENVENUE À L'ATELIER : UNE ALLÉGORIE DE LA RÉFLEXION ARTISTIQUE ET DE LA TRANSFORMATION DE KENT MONKMAN

Montréal, le 12 mars 2014 – Le Musée McCord annonce qu'il souhaite acquérir l'œuvre de l'artiste canadien Kent Monkman, *Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation*, réalisée dans le cadre de son programme *Artiste en résidence* et actuellement exposée au Musée. Pour ce faire, il fait appel aux Montréalais et aux Amis du Musée pour l'aider à amasser les fonds nécessaires. Par ailleurs, un généreux donateur a déjà confirmé qu'il était prêt à contribuer.

« *Créée en hommage à Montréal, Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation est une œuvre qui met en lumière le lien entre la photographie et la peinture, un thème qui a été au cœur des activités du studio Notman et de l'histoire de la photographie au 19^e siècle* », a déclaré Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord. « *Pour ces raisons et aussi pour l'opportunité qu'elle nous offre de présenter notre collection d'archives photographiques sous un jour nouveau, nous croyons qu'il est important de conserver cette œuvre au Musée où elle sera exposée en permanence* », a-t-elle ajouté.

« *Je serais heureux que mon œuvre puisse être conservée au Musée McCord, un important musée montréalais situé au cœur d'une ville que j'aime et qui m'a beaucoup apporté et inspiré* », a pour sa part mentionné Kent Monkman.

Les visiteurs souhaitant prendre part à cette initiative sont invités à déposer leur don dans les boîtes disposées à la sortie de la salle d'exposition ainsi qu'à la billetterie du Musée McCord. Il est également possible de faire un don de 50 \$ ou plus en téléphonant au 514 398-7100, poste 237, afin qu'un reçu fiscal soit remis, ou encore, très bientôt, en ligne.

Quelques mots sur *Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation*

L'œuvre *Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation*, soit un tableau mesurant 7,3 m (24 pi) de long sur 1,8 m (6 pi) de haut, fait référence au célèbre tableau de Gustave Courbet, *L'Atelier du peintre. Allégorie réelle déterminant une phase de sept années de ma vie artistique et morale* (1855), considéré par plusieurs comme un manifeste du réalisme au 19^e siècle.

Tout comme Gustave Courbet, Kent Monkman se représente dans un atelier imaginaire afin de porter un regard sur la pratique artistique qu'est l'art de la peinture. Au moyen d'un riche langage allégorique, il personnifie sa réflexion sous forme d'autoportrait qui emprunte à la fois au peintre Courbet et au photographe Notman. Les autres personnages qui l'entourent, peints d'après plus d'une trentaine

de portraits puisés dans les Archives photographiques Notman, sont regroupés de manière à respecter l'arrangement des figures dans l'œuvre de Gustave Courbet.

Faisant partie de l'installation, les reproductions des photographies des Archives Notman, à la source des figures peintes par Monkman, sont disposées sur l'un des murs de la salle d'exposition afin que le public puisse les découvrir une à une. Pour conclure l'expérience, le visiteur est convié à prendre place au cœur de l'installation et à voir la réflexion de son visage se superposer aux traits de l'artiste, puis à se photographier.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 440 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec Nathalie Lévesque, directrice générale, Fondation du Musée McCord, ainsi que Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, ainsi que ses partenaires médias, le Journal *24 heures* et *The Gazette*.



Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation, 2014, acrylique sur toile, © Kent Monkman