

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTREAL (QUEBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Pleins feux sur le cinéma muet avec la toute nouvelle exposition du Musée McCord : *Mary Pickford et la création du star-système*

Une exposition du TIFF (TIFF Bell Lightbox)

Montréal, le 18 avril 2012- Le Musée McCord est heureux de présenter l'exposition *Mary Pickford et la création du star-système* du 3 mai au 8 octobre 2012. Cette exposition qui propose une sélection de 209 objets-souvenirs provenant des archives de la *Rob Brooks Mary Pickford Collection* et de la *Film Reference Library* du TIFF dont des photographies, des cartes postales, des affiches et de nombreux articles dérivés de l'époque, témoigne de la pérennité d'un héritage laissé par l'une des plus grandes stars du cinéma muet.

Le cinéma muet et l'enfant chérie de l'Amérique

Scénographiée par Denis Carrier, de Carrier Communication et réalisée par Sylvia Frank, directrice du *Film Reference Library and Special Collections* du TIFF, cette exposition permet non seulement de souligner l'importance et l'influence du cinéma muet au sein de l'industrie, mais également de retracer les grands moments de la vie de cette femme de talent qui y a certes pris une place considérable. « *Mary Pickford était à la fois une pionnière canadienne dans l'industrie cinématographique, une star de cinéma, une productrice et une femme d'affaires prolifique, ce qui était exceptionnel dans le contexte des années 20. Elle a été une véritable source d'inspiration pour les stars qui lui ont succédé,* » déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Le visiteur pourra ainsi plonger dans un univers cinématographique important et y découvrir de rares objets ayant appartenu à Mary Pickford ou qui évoquent sa carrière florissante. Ce sera également l'occasion d'admirer de nombreuses et magnifiques affiches originales de ses films qui feront rêver tout passionné du 7^e art. Le public pourra même visionner des extraits de ceux-ci sur grand écran comme s'il se trouvait dans une salle de cinéma des *années folles*.

Née Gladys Louise Smith, le 8 avril 1892 à Toronto, Mary Pickford aura tôt fait de se démarquer par ses multiples talents. Ses surnoms tels que « l'enfant chérie de l'Amérique » ou « la fille aux boucles d'or » la suivront durant toute sa carrière, et feront rappeler à quel point elle a su conquérir rapidement un vaste public.

Productrice indépendante et cofondatrice de la *United Artists* avec Charlie Chaplin (1919) ainsi que de l'*Academy of Motion Picture Arts and Sciences* (1927), Mary Pickford a été l'une des femmes les plus puissantes dans le fief masculin de Hollywood. Image de marque d'une multitude de produits, icône de la mode et objet d'une admiration universelle, elle devint, au cours des années 1920 à 1930, l'une des femmes les plus reconnues et acclamées mondialement. En 1976, après 27 ans de métier et quelque 236 films à son actif, Mary Pickford reçut un Oscar honorifique de l'institution qu'elle a jadis cofondé. Elle décède le 29 mai 1979 à l'âge de 87 ans.



Mary Pickford dans le film *Coquette*
Tirage d'époque
Photographe inconnu, 1929



Douglas Fairbanks et Mary Pickford à l'entrée des *Pickford-Fairbanks Studios*, 1922

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composées d'objets des Premiers Peuples, de costume et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande.

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal pour leur soutien, ainsi que ses partenaires : Astral et The Gazette.

The logo for TIFF (Toronto International Film Festival) is displayed in a bold, lowercase, sans-serif font. The letters are black and the period at the end is also black. A small registered trademark symbol (®) is located at the top right of the final period.