

COMMUNIQUÉ

NÔTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Place au cinéma et à la haute couture au Musée McCord avec la Semaine mode de Montréal

Montréal, le 7 février 2012 – Le Musée McCord est fier de collaborer avec la Semaine mode de Montréal et de présenter la soirée *Les styles éternels au Musée McCord*, le **mercredi 8 février 2012**, à 18 h 30. Lors de cet événement « mode sur grand écran » entièrement gratuit, les grands couturiers Cristobal Balenciaga et Hubert de Givenchy, de même que la collection Costume et textiles du Musée, seront à l'honneur.

Des biographies inspirantes

Dès 18 h 30, le public sera invité à visionner le documentaire *Cristóbal Balenciaga-Endurance in an Ephemeral World*, du réalisateur Oskar Tejedor (version originale avec sous-titres anglais). Ce film présentera la vie et le travail de Balenciaga, à travers, notamment, de nombreux témoignages de personnalités l'ayant côtoyé.

Ce visionnement sera suivi, à 19 h 45, d'un cocktail où vin et amuse-gueules seront servis alors que Cynthia Cooper, chef, Collection et recherche, et conservatrice, Costume et textiles, fera une courte présentation sur ces couturiers tout en mettant en relief leur travail et la richesse de la collection du Musée. « *Nous sommes très enthousiastes à l'idée de tenir cette soirée mode et de faire découvrir, du même coup nos costumes. Considérée comme la plus importante collection de costumes canadiens et la deuxième plus importante au Canada, la collection du Musée contient près de 18 845 vêtements et accessoires, dont plusieurs signés par de grands couturiers canadiens et européens ainsi que des designers montréalais du XXe siècle. Nous ferons donc le lien entre de Givenchy et Balenciaga et les costumes et textiles du Musée McCord* », déclare Cynthia Cooper.

La soirée se poursuivra vers 20 h 15 avec la projection d'une seconde biographie, *Monsieur Hubert de Givenchy*, un film réalisé par Karim Zeriahen (version française avec sous-titres anglais). Ce documentaire permettra au spectateur de plonger dans l'univers artistique de cet homme, au plein essor de sa carrière, pendant les années 50 et 60.

La soirée *Les styles éternels au Musée McCord*, endossée par ArtScène, est offerte à tous. Aucune réservation n'est requise, mais les places sont limitées.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composées d'objets des Premiers Peuples, de costume et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord



Shooting mode pour Jane Harris, avenue des Pins, Montréal, MP-1987.15.5013 McCord Museum

présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec Cynthia Cooper, conservatrice, Costume et textiles

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100 poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et le Conseil des arts de Montréal pour leur soutien ainsi que ses partenaires : Astral et The Gazette.