

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



SAISON 2015-2016 AU MUSÉE McCORD : UNE PROGRAMMATION RICHE ET DIVERSIFIÉE

Une douce mémoire... virtuelle
Des œuvres graphiques de l'affichiste Vittorio Fiorucci
Une enquête au cirque de Monsieur Lapin
Nadia Myre, une artiste en résidence
Une mode italienne inspirante

Montréal, le 21 août 2015 – À compter du mois de septembre 2015, de nombreuses expositions et activités attendent les visiteurs au Musée McCord. Dès le 10 septembre, le Mois de la Photo à Montréal présentera, en partenariat avec le Musée, **AFTER FACEBOOK : À LA DOUCE MÉMOIRE <3**, une exposition qui se penchera sur la question de l'identité posthume sur Facebook. Les Montréalais seront également conviés, dès le 25 septembre, à venir contempler une partie de l'œuvre graphique de Vittorio Fiorucci, immigrant italien et affichiste de renommée internationale, grâce à **Montréal dans l'œil de Vittorio : 50 ans de vie urbaine et de création graphique**. L'avenue McGill College accueille pour sa part jusqu'au 18 octobre 2015, la 10^e édition de l'exposition hors murs, **David W. Marvin : chroniques de rue – 1965-1975**, et par le fait même 24 photographies grand format, illustrant les années 1965 et 1975.

En novembre, place à la 6^e mouture de l'exposition de jouets, ce rendez-vous annuel qui se veut un prélude au temps des Fêtes! À cette occasion, **Le cirque de Monsieur Lapin** invitera les enfants à aider ce sympathique personnage à retrouver des accessoires dérobés par un ou plusieurs mystérieux voleurs. Puis, en février 2016, le programme **Artiste en résidence** conviera **Nadia Myre** à s'inspirer des collections du Musée afin de créer une nouvelle installation contemporaine. Enfin, dès le 27 mai 2016, **La mode italienne de 1945 à aujourd'hui** sera mise en lumière dans une exposition internationale où le travail de designers influents sera à l'honneur.

La programmation culturelle 2015-2016 propose également plusieurs activités qui seront offertes dans le cadre des expositions temporaires et permanentes présentées au Musée McCord. À inscrire notamment à l'agenda cette année, le retour des **5 à 9 au McCord**, ces soirées éclatées qui reviendront en force pour une deuxième année sous une nouvelle formule, ainsi que la série de conférences **Échanges urbains**, qui réunira des penseurs et bâtisseurs de la métropole. Il ne faudra absolument pas manquer la nouvelle série de spectacles de musique de chambre, **Schulich@McCord** qui présentera certains des talents de l'École de musique Schulich les plus prometteurs en musique de chambre, sans oublier les nombreuses activités familiales originales. Le descriptif et l'horaire complet se trouvent en annexe de ce document. Il est également possible de consulter le nouveau site Web du Musée (musee-mccord.qc.ca) de même que le calendrier des activités.



After Faceb00k
AFTER FACEBOOK : À LA DOUCE MÉMOIRE <3, 2015
Amreil Watson, 2015, capture d'écran, image numérique, avec l'aimable autorisation des artistes
© After Faceb00k



Affiche de l'exposition **Montréal dans l'œil de Vittorio : 50 ans de vie urbaine et de création graphique**
© Paprika 2015



Illustration de Geneviève Després

NOUVELLES EXPOSITIONS

AFTER FACEB00K : À LA DOUCE MÉMOIRE <3

Du 10 septembre 2015 au 10 janvier 2016

Présentée dans le cadre de la 14^e édition du Mois de la Photo à Montréal –

La condition post-photographique

Le Mois de la Photo à Montréal présente, en partenariat avec le Musée McCord, *AFTER FACEB00K : À LA DOUCE MÉMOIRE <3*. Explorant la continuité de la vie sur Facebook après la mort, cette installation se penche sur les enjeux économiques, politiques et sociaux liés au partage d'images sur Facebook ainsi qu'au changement de paradigme de la photographie actuelle qui est coextensif de l'essor des réseaux sociaux. L'accès sera gratuit pendant le Mois de la Photo à Montréal, du 10 septembre au 11 octobre 2015.

Montréal dans l'œil de Vittorio : 50 ans de vie urbaine et de création graphique

Du 25 septembre 2015 au 10 avril 2016

Le public sera convié à découvrir une partie de l'œuvre graphique de Vittorio Fiorucci, artiste affichiste montréalais d'origine italienne et de réputation internationale. Vittorio Fiorucci a marqué le paysage montréalais de plusieurs générations et son oeuvre est le témoignage de près d'un demi-siècle de vie à Montréal. Son style se distingue par ses formes simples, ses couleurs vives, ses personnages étonnants et son humour. Plus de 125 affiches, photographies, illustrations et bandes dessinées rappelleront aux visiteurs les grands moments d'ébullition de la vie culturelle et sociale de notre ville des années 1960 jusqu'à la fin du siècle dernier.

Le cirque de Monsieur Lapin

Du 1^{er} novembre 2015 au 17 avril 2016

La tradition hivernale se poursuit avec une 6^e édition de l'exposition de jouets du Musée McCord, conçue pour les enfants de 3 à 9 ans. Pour cette toute nouvelle mouture, le Musée s'associe aux éditions Les 400 coups – qui célèbrent leur 20^e anniversaire – et à la série de livres à succès *Monsieur Lapin* du duo composé de Pascal Héroult (textes) et Geneviève Després (illustrations). Monsieur Lapin convie tous ses amis à participer à un spectacle de cirque. C'est soir de grande première... mais plusieurs accessoires de cirque ont disparu! Il faut absolument retrouver ces objets pour le spectacle. Monsieur Lapin mène l'enquête et cherche à démasquer le ou les coupables. Pourquoi et comment ces objets se sont-ils volatilisés? À travers cette recherche, les enfants prendront plaisir à découvrir quelque 200 jouets et objets des collections du Musée.

Nadia Myre, artiste en résidence

Du 4 février au 29 mai 2016

Dans le cadre du programme *Artiste en résidence*, le Musée accueillera l'artiste algonquine multidisciplinaire Nadia Myre, qui abordera la thématique de l'eau à travers les objets des diverses collections du Musée et ouvrira la porte sur ses sources d'inspiration.

La mode italienne de 1945 à aujourd'hui

Du 27 mai au 25 septembre 2016

Cette impressionnante exposition, conçue et élaborée par le *Victoria and Albert Museum* de Londres, présentera le travail des plus célèbres designers qui ont marqué l'univers de la mode italienne, et plus particulièrement la période suivant la

Seconde Guerre mondiale. Outre de multiples robes et créations de Valentino, Armani, Fendi, Prada, Dolce & Gabbana et Emilio Pucci, pour n'en nommer que quelques-uns, le public pourra découvrir les pièces de talents émergents et admirer de nombreux accessoires, photographies, magazines, dessins et extraits de films; véritables témoins du *glamour* et de l'influence de la mode italienne, de 1945 à aujourd'hui.

EXPOSITION TEMPORAIRE EN COURS

David W. Marvin : chroniques de rue 1965-1975
Une exposition du Musée McCord sur l'avenue McGill College
Jusqu'au 18 octobre 2015
Présentée par BMO Groupe financier

Après le Montréal des années 1860 vu par Alexander Henderson et la ville des années 1930 d'Harry Sutcliffe, c'est au tour de David W. Marvin (1930-1975) d'illustrer les années 1965 et 1975 alors que la métropole se transforme tant sur le plan de l'urbanisme que sur le plan social. Dixième édition de l'exposition hors murs sur l'avenue McGill College, elle réunit 24 photographies grand format, la première de cette importance qui soit consacrée au photographe, dont les archives – 6 000 négatifs 35 mm ainsi que des tirages de l'artiste – ont été données au Musée McCord en 1978.

EXPOSITIONS PERMANENTES

Montréal – Points de vue

Dix facettes différentes de l'histoire de la ville de Montréal, des premiers occupants avant l'arrivée des Européens jusqu'à la ville moderne avec son métro et ses gratte-ciel. Le public peut y découvrir ses quartiers mythiques, les moments forts de son histoire, les gens qui ont marqué son développement. Le Musée pose un second regard sur la métropole en exposant le travail de l'artiste contemporain Kent Monkman, *Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation*. Ce projet a été réalisé grâce à une contribution financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Porter son identité – La collection Premiers Peuples

Cette exposition propose aux visiteurs de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités. Elle convie le public à comprendre l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuits et des Métis. Chaque saison, des œuvres d'artistes contemporains viennent s'ajouter à l'exposition, une invitation à la découvrir ou la redécouvrir alors que près de 85 % des objets sont renouvelés régulièrement. Jusqu'en janvier 2016, l'artiste Rebecca Belmore y expose son travail. La restauration des artefacts présentés dans l'exposition a été rendue possible grâce à la générosité de la Fondation Molson. Le Musée tient à remercier le ministère de la Culture et des Communications du Québec pour sa contribution financière à la réalisation de ce projet.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections

historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 450 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, Sylvie Durand, directrice, Programmes, Maria Luisa Romano, chargée de projets, Action culturelle, ainsi que Dominique Trudeau, chef, Action éducative.

Photographies disponibles sur demande.

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : le journal *24 Heures*, *The Gazette* et La Vitrine culturelle.