

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBOOKE OUEST
MONTREAL (QC) H3A 1E9
T. 514 861-6701 F. 514 861-9609
MUSEE-MCCORD.QC.CA



EN EXCLUSIVITÉ NORD-AMÉRICAINE

LE MUSÉE McCORD PRÉSENTE L'EXPOSITION MODE *BALENCIAGA, MAÎTRE DE LA HAUTE COUTURE*

Montréal, le 27 novembre 2017 – Du 15 juin au 14 octobre 2018, le Musée McCord est heureux de présenter en exclusivité nord-américaine, *Balenciaga, Maître de la haute couture*, une grande exposition mode organisée par le Victoria and Albert Museum, Londres (V&A).

Vénéralisé aussi bien par ses contemporains que par les couturiers des générations suivantes, Cristóbal Balenciaga représente l'apogée de la haute couture des années 1950 et 1960. Son style raffiné, son emploi révolutionnaire des tissus et ses coupes novatrices donnent le ton à une interprétation moderne de la mode de la seconde moitié du vingtième siècle.

Cette exposition pose un regard presque analytique sur le génie créateur de Cristóbal Balenciaga. Elle examine en profondeur le travail de conception des vêtements et le savoir-faire exceptionnel mis au service de leur confection. L'héritage laissé par le maître sera évoqué à travers les créations de ses disciples, dont Courrèges et Ungaro qui ont été formés dans sa maison parisienne et y ont travaillé, et celles de designers qui ont marché sur ses traces à la fin du vingtième siècle et jusqu'à aujourd'hui.

« Nous sommes ravis de présenter, pour la première fois en Amérique du Nord, cette exposition qui met en lumière le travail éminent de l'un des plus grands couturiers du 20^e siècle », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord. « Cela nous permet de mettre à profit notre expertise en conservation et en présentation de costumes, tout en mettant en perspective l'influence considérable que Cristóbal Balenciaga a eue sur de nombreuses générations de designers, de même que sur l'histoire et l'évolution de la haute couture. Balenciaga a été une véritable source d'inspiration et son influence se perpétue encore aujourd'hui », conclut-elle.

L'exposition réunit plus de 100 magnifiques costumes et chapeaux provenant principalement des larges collections du Victoria and Albert Museum – qui comprend notamment l'une des plus importantes collections sur Balenciaga en Angleterre. Des croquis, des photographies et des échantillons de tissus mettent en contexte les vêtements et les patrons, tandis que des radiographies, des toiles et des films lèvent le voile sur les techniques de construction et de fabrication.

À propos du Victoria and Albert Museum

Le V&A est le plus grand musée d'art, de design et de performance au monde, abritant des collections d'une étendue et d'une diversité inégalées. Il fut créé pour mettre l'art à la portée de tous, et pour inspirer les designers et les artisans britanniques. Aujourd'hui, les collections du V&A, qui couvrent plus de 5 000 ans de créativité humaine dans pratiquement toutes les disciplines et qui proviennent de plusieurs



Robe de soirée, Cristóbal Balenciaga, Paris, 1962. Photographie de Cecil Beaton, 1971 © Cecil Beaton Studio Archive at Sotheby's



Elise Daniels entourée d'acrobates de rue, complet par Balenciaga, Le Marais, Paris, 1948. Photographie de Richard Avedon © The Richard Avedon Foundation



Chapeau en spirale, soie, Balenciaga pour Eisa, Espagne, 1962 © Victoria and Albert Museum, London

régions du monde, continuent d'interpeller, d'inspirer et d'informer les visiteurs.
vam.ac.uk

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Cynthia Cooper, Chef, Collections et recherche et conservatrice, Costume et textiles.

Photographies disponibles sur <http://ow.ly/mnYH30gQ0bF>

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Conseillère, relations publiques, Musée McCord

514 861-6701, poste 1239

nadia.martineau@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : *La Presse+*, *Montreal Gazette* et *La Vitrine culturelle*.



EXPOSITION
ORGANISÉE PAR
LE VICTORIA AND
ALBERT MUSEUM,
LONDRES.