

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



ACCUEIL DES RÉFUGIÉS SYRIENS : LE MUSÉE McCORD PREND PART AU PROJET 25 000 TUQUES

Montréal, le 1^{er} décembre 2015 – Le Musée McCord est heureux d'annoncer sa participation au projet *25 000 tuques* et d'agir également à titre de point de dépôt pour cette initiative spontanée et citoyenne. Le projet *25 000 tuques* a été initié par Danielle Létourneau, auteure et comédienne, et un groupe d'amies adeptes du tricot, il y a quelques semaines sur Facebook. Ensemble, elles se sont donné pour mission de tricoter 25 000 tuques pour les réfugiés qui seront accueillis au Québec, mais également partout au Canada au cours des prochaines semaines.

Ces bonnets de laine, qui les tiendront au chaud lors de la saison froide, seront accompagnés d'un petit mot personnalisé, qui sera inséré à l'intérieur de chacun, et agiront à titre de cadeaux de bienvenue. Le concept *25 000 tuques* repose sur une tradition québécoise qui est celle d'offrir une tuque à chaque nouveau-né dès le premier jour de sa vie. Tricoter une tuque se veut un geste d'accueil symbolique et démontre que tout un chacun aspire à une société unie, tissée les uns aux autres.

Journées de tricot au Musée McCord

Le Musée McCord contribue à l'initiative en organisant deux journées de tricot qui auront lieu dans l'Atrium du Musée, les vendredis 11 décembre 2015 et 15 janvier 2016 de 13 h à 18 h. Les personnes intéressées sont conviées à s'y présenter* afin de venir tricoter une ou plusieurs tuques en compagnie d'autres participants.

Les tuques qui auront été tricotées sur place ou ailleurs pourront être déposées dans la boîte conçue à cet effet et disposée à l'entrée principale du Musée McCord (690, rue Sherbrooke Ouest). Le Musée veillera par la suite à les acheminer vers un centre d'accueil pour les réfugiés.

Ceux et celles qui souhaiteraient tout de même s'engager sans pour autant tricoter sont invités à offrir des écheveaux ou des pelotes de laine qui serviront à la confection de tuques. Chaque don sera grandement apprécié.

« En tant que Musée d'histoire sociale de Montréal qui se veut le reflet d'une ville ouverte sur le monde et à la diversité culturelle, ce projet nous interpelle et nous sommes heureux de nous y associer pour apporter soutien et réconfort à nos nouveaux compatriotes », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Pour tout renseignement complémentaire, il est possible de communiquer avec Laura Delfino, coordonnatrice, Action éducative laura.delfino@mccord-stewart.ca, par téléphone, 514 398-7100, poste 250 ou encore de visiter le site officiel de *25 000 tuques* <https://www.facebook.com/25000tuques/>

*Aucune réservation n'est exigée.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Laura Delfino, coordonnatrice, Action éducative.

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : le journal *24 Heures*, *The Gazette* et La Vitrine culturelle.